

12. schůze Rady Státního fondu kinematografie 25. – 27. září 2018

Místo konání

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Datum konání

25. – 27. září 2018

Přítomni – Rada

Helena Bendová, Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Petr Vítek

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Pavla Polívková, Jana Pišvejcová, Soňa Košťálková, Jiří Vaněk

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Helena Bendová

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 335/2018

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o výzvách:
 - a. 2018-1-3-13 Kompletní vývoj animovaného filmu
 - b. 2018-2-5-14 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
 - c. 2018-5-3-15 Propagace dobrého jména české kinematografie
 - d. 2018-3-1-3 Distribuce filmu
 - e. 2018-3-2-19 Distribuce filmu
3. Ostatní:
 - a. Změna Krátkodobé koncepce 2018
 - b. Vyhlášení výzev:
 - 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
 - 2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech
 - 2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019
 - 2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019
 - 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu
 - 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
 - 2018-1-7-29 Kompletní vývoj animovaného filmu
 - 2018-2-10-30 Výroba dokumentárního filmu
 - c. Služební cesty Rady
4. Korespondence
5. Podjatost Rada

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2018-1-3-13	Kompletní vývoj animovaného filmu
2018-2-5-14	Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
2018-5-3-15	Propagace dobrého jména české kinematografie
2018-3-1-3	Distribuce filmu
2018-3-2-19	Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2018-1-3-13 Kompletní vývoj animovaného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková), tři členové se jednání nezúčastnili (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 336/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-1-3-13 Kompletní vývoj animovaného filmu.

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 3 (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2018-1-3-13 Kompletní vývoj animovaného filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 202/2018 hrazeny ze státní dotace 2018.

Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-2-5-14 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková), tři členové se jednání nezúčastnili (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 337/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-2-5-14 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 3 (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2018-2-5-14 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 202/2018 hrazeny ze státní dotace 2018.

Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-5-3-15 Propagace dobrého jména české kinematografie

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková), čtyři členové se jednání nezúčastnili (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista, Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 338/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-5-3-15 Propagace dobrého jména české kinematografie.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 4 (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista, Lubor Dohnal)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2018-5-3-15 Propagace dobrého jména české kinematografie

Alokace výzvy nebyla rozdělena v celé výši, z celkové částky alokované pro výzvu zbylo 450 000 Kč.

2018-3-1-3 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková), čtyři členové se jednání nezúčastnili (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista, Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 339/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-3-1-3 Distribuce filmu.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 4 (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista, Lubor Dohnal)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2018-3-1-3 Distribuce filmu

Alokace výzvy nebyla rozdělena v celé výši, z celkové částky alokované pro výzvu zbylo 60 000 Kč.

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková), čtyři členové se jednání nezúčastnili (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista, Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 340/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-3-2-19 Distribuce filmu.

Přítomných: 5 (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Marta Švecová, Petr Vítek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 4 (Viktor Tauš, Richard Němec, Jaromír Kallista, Lubor Dohnal)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzva 2018-3-2-19 Distribuce filmu

3. Ostatní

Změna Krátkodobé koncepce 2018

Rada Státního fondu kinematografie jednala o změně Krátkodobé koncepce 2018 (KK 2018) v kontextu nerozdělených alokací již rozhodnutých výzev z KK 2018 a rezervy ve výši 7 000 000 korun.

Při rozhodování o některých výzvách v průběhu tohoto roku se Radě nepodařilo rozdělit celou původně plánovanou alokaci. A to buď z důvodu, že se ve výzvě nesešel dostatek kvalitních projektů k podpoře, nebo tyto projekty dle Rady nenaplnovaly cíle a parametry vyhlášených výzev.

Přehled nerozdělených alokací včetně výzev rozhodnutých na tomto jednání:

číslo výzvy	název výzvy	nevýčerpáno
2018-3-1-3	Distribuce filmu	60 000
2018-2-2-4	Výroba krátkometrážního hraného filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech	1 900 000
2018-6-1-5	Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy	710 000
2018-6-2-6	Neperiodické publikace vydané v roce 2018-2019	400 000
2018-2-3-8	Výroba animovaného filmu	3 442 000
2018-4-1-11	Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019	500 000
2018-5-3-15	Propagace dobrého jména české kinematografie	450 000
CELKEM		7 462 000

Rada Státního fondu kinematografie v textu KK 2018 vyhlášeném v lednu 2018 předpokládala, že nebude navyšovat výzvu na minoritní koprodukce a případné nerozdělené prostředky z výzev a rezervu rozdělí do ostatních výzev na výrobu. Prostředků k rozdělení ale bylo více, než při formulaci textu KK 2018 Rada očekávala.

Rada pokračovala ve snaze nerozdělené prostředky rozdělit zejména do výrobních výzev. Protože hlavně v těchto výzvách se často objevuje větší množství kvalitních projektů, které není možné podpořit z důvodu nedostatečné alokace. Rada tedy navýšila výzvu na výrobu dokumentárního filmu a spolu s ní i výzvu na kompletní vývoj dokumentárního filmu. Obě dvě výzvy měly při předchozím rozhodování přetlak dobře připravených projektů, nicméně alokace finančních prostředků v daných výzvách nebyla v takové výši, aby bylo možné všechny kvalitní projekty podpořit. Vzhledem k finanční náročnosti kompletního vývoje animovaného filmu se Rada rozhodla posílit také alokaci této výzvy.

Kvůli snaze rozdělit zbylé prostředky do výroby navýšila Rada i přes výše zmíněný předpoklad z ledna 2018 také výzvu určenou pro minoritní koprodukce.

Společně s rezervou měla Rada Státního fondu k dispozici 14 462 000 korun, které rozdělila následujícím způsobem:

číslo výzvy	název výzvy	původní plánovaná alokace	nová alokace
2018-1-5-23	Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu	9 000 000	13 000 000
2018-1-6-27	Kompletní vývoj dokumentárního filmu	4 500 000	4 900 000
2018-2-9-28	Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu	20 000 000	24 000 000
2018-1-7-29	Kompletní vývoj animovaného filmu	4 000 000	7 000 000
2018-2-10-30	Výroba dokumentárního filmu	12 000 000	15 000 000

Zbylých 62 000 korun zůstalo nerozděleno v Rezervě KK 2018.

Usnesení č. 341/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje změnu krátkodobé koncepce, a to konkrétně úpravou alokací následujících výzev:

- Změna alokace výzvy 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu z 9 000 000 korun na 13 000 000 korun.
- Změna alokace výzvy 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu z 4 500 000 korun na 4 900 000 korun.
- Změna alokace výzvy 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu z 20 000 000 korun na 24 000 000 korun.
- Změna alokace výzvy 2018-1-7-29 Kompletní vývoj animovaného filmu z 4 000 000 korun na 7 000 000 korun.
- Změna alokace výzvy 2018-2-10-30 Výroba dokumentárního filmu z 12 000 000 korun na 15 000 000 korun.

Výše finančních prostředků na KK 2018 zůstává stejná a sice 370 000 000 korun.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 — Krátkodobá koncepce 2018 (změna září)

Vyhlášení výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech

2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019

2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019

2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

2018-1-7-29 Kompletní vývoj animovaného filmu

2018-2-10-30 Výroba dokumentárního filmu

Usnesení č. 342/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 7 — Výzva 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Usnesení č. 343/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 8 — Výzva 2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech

Usnesení č. 344/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 9 — Výzva 2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019

Usnesení č. 345/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 10 — Výzva 2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019

Usnesení č. 346/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 11 — Výzva 2018-1-6-27 Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Usnesení č. 347/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 12 — Výzva 2018-2-9-28 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Usnesení č. 348/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-1-7-29 Kompletní vývoj animovaného filmu

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 13 — Výzva 2018-1-7-29 Kompletní vývoj animovaného filmu

Usnesení č. 349/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-2-10-30 Výroba dokumentárního filmu.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příloha č. 14 — Výzva 2018-2-10-30 Výroba dokumentárního filmu

Služební cesty Rady

Usnesení č. 350/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Petra Vítka na tři noci (čtyři dny) na MFDF Ji.hlava bez ubytování, které hradí projekt Nové kino.

Přítomni: 6
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 351/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na tři noci (čtyři dny) na MFDF Ji.hlava.

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 352/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu členky Rady Heleny Bendové na čtyři noci (pět dní) na MFDF Ji.hlava.

Přítomni: 6
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 353/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu členky Rady Zuzany Kopečkové na jeden den na MFDF Ji.hlava.

Přítomni: 6
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 354/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu Marty Švecové na dvě noci (tři dny) na MFDF Ji.hlava.

Přítomni: 6
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 1

4. Korespondence

Usnesení č. 355/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2221/2018 Malé oči 2018 o změnu místa konání v definici projektu z „Bio Oko -Praha 7, kino Aero - Praha 3, kino Scala - Brno, Centrál - Hradec Králové, Kino Šumperk - Šumperk, Kino Junior - Jablonec nad Nisou, Kino Dukla a divadlo Diod ve spolupráci - Jihlava, Kino Retro – Zábřeh“ na „Bio Oko - Praha 7, kino Aero - Praha 3, + 6 mimopražských kin“

Přítomni: 5
Pro: 4
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 356/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1838/2017 Digitalizace kina Mže v Tachově o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2018 na 30. 6. 2022

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 357/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2363/2017 Probuzení o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2018 na 30. 11. 2018.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 358/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1874/2017 Kino Sněžník – modernizace o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2018 na 30. 11. 2018.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 359/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2000/2017 Taurofilie o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 10. 2018 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 360/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2317/2017 Jan Jedlička: barevné stopy krajiny o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2019 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 361/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2290/2017 FERAL o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 11. 2018 na 31. 1. 2019.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 362/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2278/2017 HMYZ o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2018 na 30. 6. 2019.

Přítomni: 5
Pro: 4
Proti: 0
Zdržel se: 1

Usnesení č. 363/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1973/2017 Posel o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2018 na 31. 12. 2019.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 364/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1923/2017 Kino – Kafe o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2018 na 21. 12. 2018.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 365/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 890/2015 Vodník o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.12.2018 na 31.12.2019.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 366/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2392/2018 Bourák o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 5. 2019 na 31. 5. 2020.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 367/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2292/2017 Pásmo krátkých filmů pro děti od nastupující generace animátorů o změnu režiséra v definici projektu z „Martina Holcová, Kryštof Ulbert, Iveta Kotačková, Kateřina Čupová, Filip Diviak, Linda Retterová, Zuzana Skopalová“ na „Martina Holcová, Kryštof Ulbert, Filip Diviak, Anna Němečková, Kateřina Čupová, Linda Retterová, Lenka Ivančíková“.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Usnesení č. 368/2018

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1950/2017 Divoké bytosti o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 9. 2018 na 30. 1. 2019

Přítomni: 6
Pro: 6
Proti: 0
Zdržel se: 0

5. Podjatost Rada

Usnesení č. 369/2018

Rada Státního fondu kinematografie shledává Richarda Němce na vlastní žádost podjatým v rozhodování o projektu 2781/2018 Česká radost v českých kinech / 4. ročník z důvodu, že v minulosti projekt připravoval.

Přítomni: 5
Pro: 5
Proti: 0
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 19. října 2018.

Jiří Kubíček

Helena Bendová