

Výzva k podávání žádostí o podporu kinematografie – Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

vyhlášená podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů, ve znění zákona č. 139/2016 Sb. (zákon o audiovizu) a podle znění Statutu Státního fondu kinematografie před nabytím účinnosti změny Statutu Státního fondu kinematografie ze dne 3. 5. 2017

Evidenční číslo výzvy	2017-1-4-14	
Dotiční okruh	1. vývoj českého kinematografického díla	
Název výzvy	Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu	
Cíle podpory kinematografie a kritéria Rady při hodnocení žádosti o podporu kinematografie ve smyslu § 13 odst. 1 písm. b) zákona o audiovizu		
<ol style="list-style-type: none">1. vytvoření 1. verze scénáře pro celovečerní hrané nebo animované české kinematografické dílo2. podporovat časovou a finanční nezávislost scenáristů, a tím jejich postavení a svobodu tvorby v českém filmovém prostředí3. podporovat žánrovou, tematickou a stylovou pestrost námětů, jako základ pro rozvoj výroby českých kinematografických děl4. podporovat původní scenáristickou tvorbu a adaptace literárních děl5. podporovat začínající scenáristy		
Podpora je určena pro vytvoření první verze scénáře pro celovečerní hrané nebo animované české kinematografické dílo (ve smyslu § 2 odst. 1 písm. f) zákona o audiovizu), tak aby tím autor získal autorskou tvůrčí svobodu v této fázi tvorby. První verze scénáře má sloužit jako podklad pro následující jednání s producenty o dalších možnostech realizace jeho díla. Podpora není určena pro projekty, kde již první verze scénáře existuje		
Uznatelné náklady hrazené z podpory:		
<ul style="list-style-type: none">- autorský honorář autora scénáře za první verzi scénáře- režijní náklady (max. 7 % z poskytnuté podpory)		
Lhůta pro podávání žádostí o podporu kinematografie	od 17. května	do 19. června
Celkový objem podpory kinematografie této výzvy	1 500 000 Kč	

V rozhodnutí o podpoře kinematografie Rada stanoví tyto podmínky:

Výše podpory kinematografie pro jednu žádost o podporu kinematografie	max. 150 000 Kč
Lhůta pro dokončení projektu	dle žádosti, nejpozději však do 12 měsíců od vydání rozhodnutí
Lhůta pro předložení vyúčtování projektu	do 90 dnů od lhůty pro dokončení projektu
Forma podpory kinematografie	dotace
Osobní prezentace projektu	Ne

<p>Doručení žádosti o podporu kinematografie, včetně všech příloh</p>	<p>písemnou formou</p> <p>1. do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>formální požadavky: jednotlivé přílohy ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti o podporu kinematografie (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>nebo</p> <p>2. poštou/osobně (1 originál) na adresu: Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>formální požadavky: jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat, nesešívát, k žádosti o podporu kinematografie přiložit elektronický nosič flash disk nebo CD s žádostí o podporu kinematografie a přílohami ve formátu pdf pojmenované názvem projektu, číslem přílohy a názvem přílohy uložené do samostatných dokumentů a současně nahrát formulář žádosti (bez příloh) do aplikace Fondu na stránkách www.fondkinematografie.cz.</p> <p>Případné audiovizuální materiály (audiovizuální ukázky apod.) je nutné zpřístupnit prostřednictvím služby vimeo či obdobné služby určené pro sdílení videa.</p> <p>Odkaz může být zajištěn heslem, které musí být uvedeno v popisu projektu. Odkaz musí být přístupný až do rozhodnutí Rady.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je vždy nutné doručit na 1 DVD poštou/osobně, DVD je určeno pro archivační účely státní instituce.</p>
<p>Jazyk</p>	<p>Dokumenty musí být vyhotoveny v českém nebo slovenském jazyce. Příloha žádosti o podporu kinematografie č. 9, 10, 11, 15 a 18 může být v anglickém jazyce. Přílohy, které jsou vypracovány v jiných jazycích, musí být doprovázeny překladem do českého jazyka, který však nemusí být úředně ověřen.</p> <p>Případné audiovizuální materiály je možné dodat v češtině, slovenštině nebo angličtině, v případě dalších jazyků musí být opatřeny titulky.</p>
<p>Číslo účtu</p>	<p>29720001/0710 (ČNB, Na Příkopě 28, Praha 1)</p> <p>Variabilním symbolem je daňové identifikační číslo žadatele o podporu kinematografie (DIČ), bylo-li žadateli o podporu kinematografie přiděleno; v ostatních případech žadatel o podporu kinematografie uvede při platbě správného poplatku do zprávy pro příjemce své jméno a příjmení nebo název a označení žádosti o podporu kinematografie, při jejímž podání je poplatek hrazen.</p>
<p>Správní poplatek</p>	<p>5 000 Kč</p>
<p>Kontaktní osoba</p>	<p>Michala Volmuthová 224 301 312, 773 738 850 michala.volmuthova@fondkinematografie.cz</p>

Žádost o podporu kinematografie a povinné přílohy

1. Žádost o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
2. Podrobný popis projektu (samostatný formulář Fondu)
3. Synopse v délce max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
4. Charakteristika hlavních postav (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
5. Treatment (scénosled), z něhož musí být jasný děj a struktura filmu 7-12 stran (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
6. Dva rozepsané obrazy včetně dialogů (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
7. Autorská explikace – včetně představy o dalším směřování projektu (komu jej autor hodlá nabízet atd.) max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
8. Producentická explikace – v případě, že žadatelem není sám autor/spoluautor scénáře max. 1 strana (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
9. Písemné smlouvy (kopie) prokazující, že žadatel o podporu kinematografie získal alespoň pro celé období realizace projektu vývoje oprávnění k užití již existujících literárních děl (předloha, námět, synopse, výtvarné návrhy apod.), které má dle vymezení projektu v úmyslu pro vývoj kinematografického díla užít, nebo že se třetími osobami smluvně sjednal jejich povinnost poskytnout taková oprávnění žadateli o podporu kinematografie na jeho výzvu, nebo že se třetími osobami sjednal jinou formu závazné a právně vymahatelné rezervace takových oprávnění pro žadatele o podporu kinematografie alespoň po dobu, která nesmí být kratší, než lhůta realizace projektu vývoje (tzv. opce); (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
10. Čestné prohlášení o autorství nebo spoluautorství děl, je-li žadatel o podporu kinematografie jakožto fyzická osoba sám jejich autorem nebo spoluautorem; je-li žadatel o podporu kinematografie fyzická osoba a jedná-li se zároveň o spoluautorství, je nezbytné doložit souhlas ostatních autorů (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
11. Profesní životopisy osob, které se mají podílet na tvůrčích činnostech v rámci projektu literární přípravy českého kinematografického díla (autor, případně dramaturg či odborný poradce; samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
12. Rozpočet obsahující podrobné vymezení plánovaných nákladů projektu po jednotlivých položkách v rámci přehledně členěných rozpočtových kapitol a pro každou rozpočtovou položku způsob výpočtu (jednotková cena, počet jednotek, celkem) a komentář zdůvodňující výši nákladů (samostatný formulář Fondu)
13. Finanční plán obsahující vymezení předpokládaných zdrojů krytí nákladů projektu s označením zdrojů financování pocházejících od zahraničních subjektů účastnících se realizace projektu, a to pro každý zdroj financování ve struktuře: označení zdroje financování, výše finančního plnění, procentní podíl takového plnění na celkových nákladech projektu, forma zajištění zdroje financování (smlouva, rozhodnutí apod.) a stadium jeho závazného zajištění pro realizaci projektu (samostatný formulář Fondu)
14. Realizační harmonogram a datum plánovaného dokončení projektu (samostatný formulář Fondu)
15. Kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídající formě úhrady (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
16. Údaje pro ověření bezúhonnosti žadatele o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
17. Prohlášení žadatele o podporu kinematografie o vyloučení osob z řízení o žádosti o podporu kinematografie (samostatný formulář Fondu)
18. Písemná smlouva (kopie) o vedení bankovního účtu žadatele o podporu kinematografie nebo potvrzení banky o vedení účtu žadatele o podporu kinematografie (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
19. Prezentace dosavadní činnosti žadatele o podporu kinematografie v oblasti kinematografie a filmového průmyslu (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)
20. Písemná dohoda o plné moci, podává-li žadatel o podporu kinematografie žádost o podporu kinematografie prostřednictvím zmocněnce (samostatný dokument označený číslem a názvem přílohy)

Časový harmonogram posuzování žádostí o podporu kinematografie

podávání žádostí o podporu kinematografie 17. května 2017 – 19. června 2017
zaslání expertních posudků žadateli o podporu kinematografie do 17. srpna 2017
jednání Rady a vydání Rozhodnutí do 18. září 2017