

2. schůze Rady Státního fondu kinematografie 30.ledna – 1. února 2019

Místo konání

MAT, Karlovo náměstí 2, Praha 27

Datum konání

30.ledna–1.února 2019

Přítomni – Rada

Helena Bendová, Jaromír Kallista, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Petr Vítek, Viktor Tauš

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Jana Borde Kalinová, Kateřina Košická, Michaela Volmuthová, Eva Pjajčiková, Marek Loskot

Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

Ověřovatel 2

Helena Bendová

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 25/2019

Program jednání

1.Schválení programu jednání

2.Rozhodování o výzvách:

- a) 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu
- b) 2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech
- c) 2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019
- d) 2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019
- e) 2018-3-2-19 Distribuce filmu

5.Ostatní

- a) Služební cesty Rady
- b) Dramaturgický inkubátor
- c) Aktualizace dlouhodobé koncepce

6.Podjatost Rady

7.Korespondence

Přítomných: 8

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o výzvách

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech

2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019

2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskusi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), jeden člen se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 26/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Jaromír Kallista, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Petr Vítek)

Nepřítomných: 1 (Lubor Dohnal)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 — Výsledky rozhodování výzva 2018-1-5-23 Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu

Projekt 2794/2018 Pérák bude na základě usnesení Rady č.52/2016 hrazen ze státní dotace 2016 do výše 650 000 Kč, zbylých 10 000 Kč bude hrazeno na základě usnesení Rady č. 238/2017 ze státní dotace 2017. Ostatní projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č.52/2016 hrazeny ze státní dotace 2016.

Alokace výzvy nebyla rozdělena v celé výši, z celkové částky alokované pro výzvu zbylo 5 990 000 Kč.

2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 27/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech.

Přítomných: 7 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Petr Vítek)

Nepřítomných: 2 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 — Výsledky rozhodování výzva 2018-2-8-24 Výroba experimentálního filmu s majoritní českou účastí na celkových výrobních nákladech.

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č.52/2016 hrazeny ze státní dotace 2016.

Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019

Prvního kola posuzování se zúčastnilo osm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Marta Švecová, Petr Vítek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), jeden člen se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 28/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019.

Přítomných: 8 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Jaromír Kallista, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová, Petr Vítek)

Nepřítomných: 1 (Lubor Dohnal)

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 3 — Výsledky rozhodování výzva 2018-8-1-25 Filmové vzdělávání v roce 2019

Alokace výzvy nebyla rozdělena v celé výši, z celkové částky alokované pro výzvu zbylo 190 000 Kč.

2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jaromír Kallista, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Marta Švecová, Richard Němec, Zuzana Kopečková), jeden člen se jednání nezúčastnil (Lubor Dohnal), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Petr Vítek).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznese proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 29/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019.

Přítomných: 7 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Jaromír Kallista, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová)

Nepřítomných: 2 (Lubor Dohnal, Petr Vítek)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 4 — Výsledky rozhodování výzva 2018-9-1-26 Filmové festivaly a přehlídky v roce 2019

Alokace výzvy byla rozdělena v celé výši.

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Helena Bendová, Jiří Kubíček, Viktor Tauš, Marta Švecová, Richard Němec, Zuzana Kopečková, Jaromír Kallista), dva členové se jednání nezúčastnili (Lubor Dohnal), jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Petr Vítek).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 30/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-3-2-19 Distribuce filmu.

Přítomných: 6 (Helena Bendová, Viktor Tauš, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Marta Švecová)

Nepřítomných: 3 (Lubor Dohnal, Jaromír Kallista, Petr Vítek)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 5 — Výsledky rozhodování výzva 2018-3-2-19 Distribuce filmu

5. Ostatní

Služební cesty Rady

Usnesení č. 31/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na tři noci (čtyři dny) na Berlinale.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

Dramaturgický inkubátor

V kontextu rozhodování výzvy Kompletní vývoj celovečerního hraného filmu Rada jednala také o výběru projektů do Dramaturgického inkubátoru. V tomto cyklu byly vybrány projekty Kola, Otel Prague, Polárka, Rok vdovy a Můj děda pirát podpořené v předchozích výzvách pro vývoj scénáře a projekt Věčný klid podpořený v této výzvě.

Aktualizace dlouhodobé koncepce

Usnesení č. 32/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje aktualizaci Dlouhodobé koncepce.

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 6 – Aktualizace Dlouhodobé koncepce

6.Podjatost Rady

Usnesení č. 33/2019

Rada Státního Fondu kinematografie neshledává Richarda Němce podjatým rozhodování o projektu 2937/2019Sarkofág pro královnu – distribuce, neboť uvedený důvod „Domnívám se, že tento člen Rady fondu není objektivním hlasem při rozhodování o podpoře pro kinematografická díla. Příliš často v minulosti spojoval či zaměňoval své vlastní osobní povahové svérázy s argumenty pro udělení či neudělení dotace. Jsou zkrátka osobnosti, které nespojují osobní úspěchy či nezdary s hodnocením předložených děl, ale Richard Němec k nim nepatří. Opakovaně jsem tento názor konfrontoval i s dalšími uchazeči o podpory, se kterými v minulosti Richard Němec pracoval či měl nějaký často i latentní názorový spor a nejsem sám, kdo se domnívá, že rozhodování o podpoře spíše škodí, než prospívá.“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

7.Korespondence

Usnesení č. 34/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu2338/2017 Jelen_Deer o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.7.2019 na 30.11.2020.

Přítomných:6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 35/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu1627/2017Efekt Vašulka o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.1. 2019 na 30. 6. 2019.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 36/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1978/2017 Tábor o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.4.2019 na 31.1.2020.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 37/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2006/2017 Erhart o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.5.2019 na 30.6.2020.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 38/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2006/2017 Erhart o změnu definice projektu ve článku autor scénáře z původního Víta Poláčka na Jana Březinu.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 39/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2353/2017 Provinční městečko E. o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.3. 2019 na 31.12. 2019.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 40/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2323/2017 Vlhy o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31.1.2019 na 30.4.2019.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 41/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 2449/2018 Roztroušená nadějeo změnu lhůty pro dokončení projektu z 29.01.2019 (90 dnů od data dokončení) na 28.06.2019 (240 dnů od data dokončení)

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 42/2019

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu1709/2017Hodinářův učeň o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30.6.2019 na 31.12.2019

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 20. –22. února 2019.

Jiří Kubíček

Helena Bendová