

# 6. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 30. června - 2. července 2015

### Místo konání

MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

### Přítomni – členové Rady

Lubor Dohnal, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Vladimír Soják, Petr Vitek

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Kateřina Vojkůvková, Helena Bezděk Fraňková, Pavla Polívková, Jana Pišvejcová, Zuzana Kubánková, Veronika Lengálová

### Ověřovatel 1

Zuzana Kopečková

### Ověřovatel 2

Přemysl Martinek

### Zapisovatel

Kateřina Vojkůvková

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 200/2015

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje program svého jednání v následujícím znění:

1. Schválení programu jednání
2. Podjatost Rada
3. Změna krátkodobé koncepce pro rok 2015
4. Osobní prezentace projektů (slyšení)
  - 2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
  - 2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
5. Rozhodování o projektech
  - 2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
  - 2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)
6. Korespondence
7. Různé

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Podjatost Rada

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli v projektech se v rámci výzvy 2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) označili za podjaté.

#### **Usnesení č. 201/2015**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Jiřího Kubička podjatým v rozhodování o projektu 803/2015 LAJKA v ohrožení života z důvodu spolupráce na projektu.

Na základě tohoto usnesení je vyloučen z posuzování všech projektů ve výzvě 2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů). Jiří Kubiček se za podjatého označil sám.

Přítomných: 6

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **Změna krátkodobé koncepce pro rok 2015**

Rada přistoupila ke změně krátkodobé koncepce pro rok 2015 vzhledem ke zrušení realizace projektu Den štěstí, na který bylo alokováno 6 mil. Kč. Tyto prostředky byly přesunuty do rezervy a vzhledem k silné výzvě na výrobu dokumentárního filmu, ve kterém se sešlo množství dobrých projektů, byla část prostředků využita na posílení této výzvy. Ostatní prostředky byly ponechány v rezervě a o jejich rozdělení bude rozhodnuto na příštím jednání Rady dne 21.-23. července 2015.

#### **Usnesení č. 202/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje navýšení výzvy 2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) ze 7 500 000 Kč na 8 700 000 Kč. Částka 1 200 000 Kč je z rezervy Rady a z nerozdělených prostředků v jiných výzvách (filmová výchova)

Příloha Krátkodobá koncepce pro rok 2015 červen 2015

### **3. Osobní prezentace projektů**

Dne 30. června a 1. července 2015 proběhly osobní prezentace k žádostem o podporu kinematografie podaným v rámci těchto výzev

2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

### **4. Rozhodování o projektech**

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie podaných v rámci těchto výzev

2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

## **Posuzování projektů a způsob výpočtu průměrného bodového hodnocení**

Rada nejprve vedla velmi podrobnou debatu o jednotlivých výzvách a prioritách Státního fondu kinematografie, poté debatu o jednotlivých žádostech. Při debatě o konkrétních projektech se snažila argumentačně vyrovnat také s posudky jednotlivých expertů a případné rozpory v diskusi jednotliví členové zdůvodnili. V průběhu debaty byl veden podrobný zápis jednotlivých argumentů (anonymní), který byl podkladem k finálnímu písemnému hodnocení žádostí i obecných priorit při rozhodování o nich. U projektů proběhly osobní prezentace projektů a po nich druhé kolo debaty nad jednotlivými projekty.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu včetně případného rozporu s expertní analýzou.

### **2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)**

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, nikdo nebyl vyloučen pro podjatost.

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskusi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 203/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů).

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 1 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-2-8 Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

### **2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)**

1. kola posuzování projektů se zúčastnilo 6 členů Rady přítomných na jednání, pro podjatost byl na vlastní návrh vyloučen Jiří Kubiček (usnesení č. 201/2015).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali jednotlivé projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady (anonymní) vrátila všem

členům Rady ke kontrole. Žádný ze členů nevzněl proti výsledkům bodování žádné námitky a mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odevzdal. Jednotlivá bodová hodnocení byla vytištěna a uložena do obálky, kterou svým podpisem ověřil předseda Rady.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 204/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů).

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha č. 2 Výsledky rozhodování výzva 2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

#### **5. Korespondence**

##### **Usnesení č. 205/2015**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 115/2013 Až po uši v mechu o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. září 2015 na 31. prosince 2015.

Přítomných: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **7. Různé**

Příští jednání Rady se uskuteční od 21. do 23. července 2015.

Zuzana Kopečková  
Přemysl Martinek

# Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

- Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádostí:**
- Podporovat projekty, jejichž obsah je přiléhavý k realizaci po stránce zpracovanosti příběhu, postav, děje i dialogů
  - Podporovat originální, výjimečné, vizuálně řešení, obsahu zpracování námětů a tématu
  - Podporovat projekty, které mají přesvědčivé zpracování podklady pro následní (ukončená či ve vývoje)
  - Podporovat projekty, které mají vysokou míru kreativity a zároveň vysokou úroveň produkční práce.
  - Podporovat projekty, které jsou určeny zejména ke kinematografickému užítí
  - Podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si uděluje mezinárodní rozměrnost při zachování národního charakteru díla
  - Podporovat projekty, které jsou vyvíjeny v mezinárodní koproduci
  - Podporovat projekty, které jsou vyvíjeny v mezinárodní koproduci
- Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR, podílí v rozsahu alespoň 50% financování celkových vy

**Dotaciční okruh:** 2. výroba českého kinematografického díla  
**Finanční alokace:** 15 000 000 Kč  
**Lhůta pro podávání žádostí:** 17.3.2015-17.4.2015  
**Lhůta pro dokončení projektu:** dne žádosti, nejpozději do 31.12.2018  
**Forma podpory:** dotace s podílem na zisku

číslo projektu	název projektu	celkový rozpočet projektu	žádovaná podpora	body expert O	body expert E	body expert celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální význam projektu	Žádost: úplnost a srozumitelnost českou a evropskou požadovanými kinematografickými referenci	Rozpočet a finanční plán	Producent a skriptor	Kredit žadatele	hodnocení Rady	výše podpory	Rada - forma podpory
179/2015	ATHANOR společnost pro filmovou tvorbu s.r.o. Jaromír Kalista & Jan Švankmajer	42 610 425	12 000 000	57	59	86	30,00	15,00	0-15	0-5	0-10	0-10	99,33	10 000 000	dotace s podílem na zisku
179/2015	Blovač s.r.o.	3 781 601	1 000 000	50	34	84	25,17	12,85	0-15	0-5	0-10	0-10	88,00	910 000	dotace s podílem na zisku
180/2015	Studio ZVON s.r.o.	18 063 200	4 500 000	73	47	90	24,00	14,50	0-15	0-5	0-10	0-10	85,17	4 000 000	dotace s podílem na zisku
180/2015	LAJKA - v ohrožení života	3 140 216	900 000	53	20	73	22,00	12,00	0-15	0-5	0-10	0-10	73,50	90 000	dotace s podílem na zisku
180/2015	První snih	35 276 000	9 500 000	60	30	90	17,50	13,17	0-15	0-5	0-10	0-10	71,33	90 000	dotace s podílem na zisku
180/2015	Negativ s.r.o.	1 646 760	830 000	30	30	30	12,85	7,67	0-15	0-5	0-10	0-10	49,67	15 000 000	0
181/2015	Veronika Kulhová	103 910 132	27 910 000	30	30	30	12,85	7,67	0-15	0-5	0-10	0-10	49,67	15 000 000	0

Zbývá

## Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

Evidenční číslo výzvy: 2015-2-8  
 Dosaženi okruhu: 2, výroba českého kinematografického díla  
 Lhůta pro podávání žádostí: 17.3.2015-17.4.2015  
 Finanční akce: 7 500 000 Kč  
 Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději do 31.12.2018  
 Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:  
 1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, zájmové a druhově pestré české kinematografie  
 2. Posílení české kinematografie v mezinárodní kontextu  
 3. Originální obsah zpracování námětu a tématu  
 4. Podpora dokumentu s výrazným autorským rukopisem tématickým i formálním  
 5. Podpora dokumentu s důrazem na relativně současné společnosti

Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílí v rozsahu alespoň 50% financování celkových výrobních nákladů.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body expertů celkem	Umělelecká kvalita projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost	Rozpočet a finanční plán	Produktivní ukazatele	Křefit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
793/2015	Mimede Fim s.r.o.	Normální australský film	2 372 714	1 200 000	55	35	90	29,50	14,33	5,00	9,33	13,57	0,50	66,17	1 200 000	dotace
790/2015	K2 s.r.o.	Rytíř pro Brno	1 586 440	700 000	46	29	75	26,57	14,17	4,83	8,63	13,33	0,17	80,00	700 000	dotace
802/2015	První veřejnoprávní s.r.o.	Film, který zmizel	2 082 300	1 000 000	60	36	96	25,33	12,67	4,67	5,33	14,17	3,83	88,65	1 000 000	dotace
794/2015	Bo Art Production, s.r.o.	Tajemství divadla Slep aneb manuál na zachánu světa	3 230 000	650 000	60	34	94	25,50	12,67	4,83	5,50	13,90	8,00	85,67	650 000	dotace
794/2015	Evolution Films, s.r.o.	Country česká	2 750 114	700 000	37	37	74	24,17	12,50	4,67	9,00	13,33	0,33	85,50	700 000	dotace
798/2015	Background films s.r.o.	Zákon Helena	2 310 000	650 000	60	32	92	24,83	12,67	4,80	8,67	12,50	0,00	83,65	650 000	dotace
791/2015	Vernis s.r.o.	Pučáčky 2	3 533 057	895 000	60	28	88	23,83	13,50	4,67	8,33	12,00	0,00	81,07	895 000	dotace
800/2015	DVFilm s.r.o.	Univerzita a svoboda	3 365 810	530 000	29	28	57	24,17	12,63	4,17	8,50	11,80	0,50	76,07	530 000	dotace
775/2015	Produkcce Třesťková s.r.o.	Zkázka krásou	2 416 007	500 000	60	38	98	20,17	14,17	10,00	4,50	11,00	0,50	76,93	500 000	dotace
792/2015	Produkcce Radim Procházka s.r.o.	Divočina	8 040 000	1 200 000	41	31	72	20,00	12,33	11,50	4,77	8,90	0,10	76,57	800 000	dotace
790/2015	naprodukcce, s.r.o.	S má mou věnku	1 740 000	500 000	38	25	63	20,00	10,67	10,50	4,83	10,33	0,10	72,50	400 000	dotace
778/2015	BUC-FILM s.r.o.	Jiffi a Otto Bubentřičkoví	2 647 115	700 000	43	32	75	19,00	12,17	9,83	5,00	10,17	0,33	72,00	575 000	dotace
791/2015	Jan Svatoš	Archa svědla a sířny (Pan s paní Johnsovi)	9 956 398	1 200 000	48	22	70	16,00	12,67	9,67	4,17	13,17	0,33	71,00	700 000	dotace
793/2015	endorfilm s.r.o.	Trabantem napřes Tichomořím	1 702 390	450 000	23	38	61	20,00	10,17	10,17	7,50	10,50	0,33	68,83	450 000	dotace
801/2015	DVFilm s.r.o.	Zumpa	2 221 697	400 000	58	34	92	18,00	13,50	8,00	4,07	7,33	0,00	65,67	400 000	dotace
796/2015	naprodukcce s.r.o.	Jak se PILSEN kultury	2 103 000	400 000	51	28	79	18,00	11,67	8,00	7,00	10,17	0,50	62,83	400 000	dotace
792/2015	8HEADS PRODUCTION s.r.o.	Terezínští hrobaři	6 180 000	2 000 000	42	29	71	16,00	8,83	3,83	7,67	9,00	0,00	58,00	2 000 000	dotace
797/2015	Cinepoint s.r.o.	Epidemie svobody	2 206 000	700 000	56	21	77	14,33	8,57	6,83	3,67	7,67	0,50	54,17	700 000	dotace
804/2015	Frame Films s.r.o.	Mladí o mrtvých (Young by young)	3 000 000	1 286 000	39	35	74	15,33	8,00	3,67	6,67	6,17	0,17	52,33	1 286 000	dotace
797/2015	Lukáš Gauguiák DS	Central Bus Station	2 401 960	387 000	28	11	39	12,83	8,50	3,80	6,50	6,17	0,17	48,67	387 000	dotace
777/2015	Lukáš Gauguiák DS	Isalives	60 524 447	15 467 375	11	11	22	12,33	8,00	3,67	6,50	7,83	0,17	48,67	15 467 375	dotace
															8 700 000	
															-1 200 000	

Zbývá