

18. schůze Rady Státního fondu kinematografie

8. – 10. listopadu 2017

Místo konání

Zasedací místnost Národní 28, 110 00 Praha 1

Mat, Karlovo náměstí 2, Praha 2

Přítomni – členové Rady

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková

Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Miloslava Brožová, Marek Loskot

Ověřovatel 1

Iva Hejlíčková

Ověřovatel 2

Jiří Kubíček

Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

1. Schválení programu jednání

Usnesení č. 505/2017

Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech:
 - 2017-2-8-22 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí
 - 2017-3-4-23 Distribuční projekty – práce s publikem
 - 2017-3-5-24 Distribuce českých filmů
 - 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny
3. Různé
 - a. Vyhlášení výzev
 - 2017-1-9-35 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu
 - 2017-2-10-36 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu
 - b. Krátkodobá koncepce 2018
4. Korespondence

Přítomni: 6

Pro:6

Proti: 0

Zdržel se: 0

2. Rozhodování o projektech

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v těchto výzvách:

- 2017-2-8-22 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí
- 2017-3-4-23 Distribuční projekty – práce s publikem
- 2017-3-5-24 Distribuce českých filmů
- 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodovaných výzvách, jejich specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

2017-2-8-22 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubiček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková), jeden člen se jednání nezúčastnil (Richard Němec).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 506/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-2-8-22 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí

Přítomných: 6 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubiček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 1 (Richard Němec)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2017-2-8-22 Výroba celovečerního hraného filmu s majoritní českou účastí

Projekty této výzvy budou na základě usnesení Rady č. 238/2017 hrazeny ze státní dotace 2017.

2017-3-4-23 Distribuční projekty – práce s publikem

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Richard Němec) a jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Iva Hejlíčková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 507/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-3-4-23 Distribuční projekty – práce s publikem

Přítomných: 5 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 2 (Richard Němec, Iva Hejlíčková)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 2. Výsledky rozhodování výzva 2017-3-4-23 Distribuční projekty – práce s publikem

2017-3-5-24 Distribuce českých filmů

Prvního kola posuzování se zúčastnilo pět členů Rady přítomných na jednání (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Richard Němec) a jeden člen byl vyloučen pro podjatost (Iva Hejlíčková).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 508/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2017-3-5-24 Distribuce českých filmů

Přítomných: 5 (Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 2 (Iva Hejlíčková, Richard Němec)

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 3. Výsledky rozhodování výzva 2017-3-5-24 Distribuce českých filmů

2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny

Prvního kola posuzování se zúčastnilo šest členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková), jeden člen Rady se jednání nezúčastnil (Richard Němec).

Průběh posuzování – 1. kolo

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námitky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

Průběh posuzování – 2. kolo

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

Usnesení č. 509/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny

Přítomných: 6 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Bilík, Přemysl Martinek, Zuzana Kopečková)
Nepřítomných: 1 (Richard Němec)

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 4. Výsledky rozhodování výzva 2015-5-1-1 Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny

3. Různé

Vyhlášení výzev

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2017-1-9-35 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu

2017-2-10-36 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Usnesení č. 510/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-1-9-35 Literární příprava celovečerního hraného nebo animovaného filmu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 511/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2017-2-10-36 Minoritní koprodukce hraného, animovaného nebo dokumentárního filmu

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Krátkodobá koncepce 2018

Rada státního fondu kinematografie pokračovala v přípravě Krátkodobé koncepce pro rok 2018 včetně debat o výši alokací i konkrétních termínech vyhlášení výzev tak, aby co nejlépe fungovaly pro rozvoj české kinematografie. A to včetně synchronizace s harmonogramem projektu Dramaturgický inkubátor, který Fond pro příští rok připravuje.

4. Korespondence

Usnesení č. 512/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 930/2015 Na krátko o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 50% na 58%.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 513/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 947/2015 Jihlava Industry o změnu rozsahu projektu pro rok 2016 a 2017 z

„2016

1. Emerging Producers
2. Inspirační fórum
3. Festival Identity
4. Visegrad Accelerator
5. Konference Fascinace
6. Docu Talents from the EAST
7. DOC.STREAM

2017

1. Emerging Producers
2. Inšpirační fórum
3. Festival Identity
4. Visegrad Accelerator
5. Konference Fascinace
6. Docu Talents from the EAST
7. DOC.STREAM“

na

„2016

1. Emerging Producers
2. Inšpirační fórum
3. Festival Identity
4. Visegrad Accelerator
5. Konference Fascinace
6. Docu Talents from the EAST
7. DOC.STREAM

2017

1. Emerging Producers
2. Inšpirační fórum
3. Festival Identity
4. Visegrad Accelerator
5. Konference Fascinace
6. Docu Talents from the EAST
7. DOC.STREAM“.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 514/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1024/2015 Cirkus Rwanda o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 60 % na 80 %.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 515/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 816/2015 Tichá pošta o změnu režiséra z Martina Dudy na Jána Sebechlebského.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 516/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 438/2014 Všechno bude fajn o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29.12.2017 na 29.1.2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 517/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1799/2017 Na konci světa v druhu projektu z Celovečerní hraný film na Animovaný film.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 518/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1814/2017 Vývoj – Archa v druhu projektu z Celovečerní hraný film na Animovaný film.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 519/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1804/2017 Kremace Sama McGee v druhu projektu z Celovečerní hraný film na Animovaný film.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 520/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1806/2017 To je... v druhu projektu z Celovečerní hraný film na Animovaný film.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 521/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1816/2017 Hurikán v druhu projektu z Celovečerní hraný film na Animovaný film.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 522/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 2000/2017 Taurofilie v položce autor scénáře z Míry Janka na Francesco Montagnera.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 523/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1999/2017 Inverze v položce autor scénáře z Martina Ryšavého na Luciu Kajánkovou.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 524/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1983/2017 Tři o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2018 na 30.7. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 525/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1993/2017 Ztraceni v ráji v položce autor scénáře z Markéty Jidřichové na Fionu Ziegler.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 526/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje opravu rozhodnutí z moci úřední u projektu 1993/2017 Ztraceni v ráji v položce adresy sídla z Nad Petruskou 2280/3, 120 00 Praha 2 na Šumavská 931/13, Vinohrady 120 00 Praha 2.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 527/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 303/2014 Hastrman o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 30. 5. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 528/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1411/2016 Pokoj u jezera o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 31. 1. 2019.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 529/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1442/2016 Zahradnictví- Nápadník o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29.11.2017 na 31.3.2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 530/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1208/2016 Hurvínek a kouzelné muzeum o změnu lhůty pro vyúčtování projektu z 29.12.2017 na 31.3.2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 531/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1404/2016 Český nepojmenovaný film o změnu maximální intenzity veřejné podpory z 66% na 85%.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 532/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1404/2016 Český nepojmenovaný film o změnu označení komplexního díla z ne na ano.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 533/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1404/2016 Český nepojmenovaný film o změnu minimální výše podpory vynaložené v ČR z 50 % na 35 %.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Usnesení č. 534/2017

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1404/2016 Český nepojmenovaný film o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2018 na 30. 4. 2018.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 29. listopadu – 1. prosince 2017

Iva Hejlíčková

Jiří Kubíček