

# 20. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 13. prosince 2017

### Místo konání

Veletřní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

### Datum konání

13. prosince 2017

### Přítomni – Rada: všichni

Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová

### Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

### Ověřovatel 2

Iva Hejlíčková

### Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

## 1. Schválení programu jednání

### Usnesení č. 558/2017

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Různé:
  - a. Dotace s podílem na zisku
3. Podjatost Rada
4. Podjatost experti
5. Korespondence

Přítomni: 6

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 0

## 2. Různé

### Dotace s podílem na zisku

Rada Státního fondu kinematografie jednala o možnosti vytvoření nového způsobu výpočtu podílu na zisku.

### **3. Podjatost Rada**

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti členů Rady, kteří byli označeni v dotčených žádostech za podjaté, a to ve výzvě 2017-3-6-33 Distribuce českých filmů

#### **Usnesení č. 559/2017**

Rada Státního fondu kinematografie shledává Ivu Hejlíčkovou podjatou v rozhodování o projektu 2296/2017 Distribuce filmu Nic jako dřív z důvodu, že členka Rady spolupracuje na projektu s žadatelem.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **4. Podjatost experti**

#### **Usnesení č. 560/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2278/2017 HMYZ z důvodu, že expert je zaměstnancem distribuční společnosti podílející se na projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 561/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2292/2017 Pásmo krátkých filmů pro děti od nastupující generace animátorů, neboť důvod „člen OSPAF“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasné, zda spolupracuje na projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 562/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivo Andrleho z vypracování expertní analýzy projektu 2295/2017 OUT z důvodu, že expert je jednatelem společnosti Aerofilms, která je distributorem filmu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 563/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jana Jílka z vypracování expertní analýzy projektu 2296/2017 Distribuce filmu Nic jako dřív z důvodu, že expert spolupracuje s žadatelem na projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 564/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Přemysla Šobu z vypracování expertní analýzy projektu 2298/2017 Motorband Restart z důvodu, že expert je jednatelem společnosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 565/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2300/2017 Přání k mání, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 566/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Ivo Andrleho z vypracování expertní analýzy projektu 2300/2017 Přání k mání, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 567/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 2300/2017 Přání k mání, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 568/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petera Kota z vypracování expertní analýzy projektu 2300/2017 Přání k mání, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 569/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2301/2017 Zahradnictví: Nápadník z důvodu, že expert externě spolupracuje s žadatelem na projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 570/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2291/2017 Distribuce filmu Živitelka (The Breadwinner), neboť důvod „člen OSPAF“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože není jasné, zda spolupracuje na projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 571/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2299/2017 Čára, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 572/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Ivo Andřeleho z vypracování expertní analýzy projektu 2299/2017 Čára, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 573/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 2299/2017 Čára, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 574/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Petera Kota z vypracování expertní analýzy projektu 2299/2017 Čára, neboť důvod „zaměstnanec konkurenční společnosti“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 575/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivo Andrleho z vypracování expertní analýzy projektu 2326/2017 Foxtrot z důvodu, že je expert jednatelem žadatele.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 576/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivo Andrleho z vypracování expertní analýzy projektu 2327/2017 Florida Project z důvodu, že je expert jednatelem žadatele.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 577/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2328/2017 distribuce filmu Na shledanou tam nahoře z důvodu, že expert externě spolupracuje s žadatelem na projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 578/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 2328/2017 distribuce filmu Na shledanou tam nahoře z důvodu, že expert externě spolupracuje s žadatelem na projektu.

Přítomných: 5  
Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 579/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Luboše Válú z vypracování expertní analýzy projektu 2282-2017 Černobílá, neboť důvod „častá spolupráce na jiných projektech“, nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 580/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Martina Ryšavého z vypracování expertní analýzy projektu 2311/2017 Central Bus Station, neboť důvod „externí konzultant projektu“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože Radě není znám rozsah a forma konzultace.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 581/2017**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Martu Lamperovou z vypracování expertní analýzy projektu 2313/2017 Satanic girls - ženy na cestě, neboť důvod „vedoucí katedry producentky filmu - externí konzultantka“, nepovažuje za důvod podjatosti, protože Radě není znám rozsah a forma konzultace.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 582/2017**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Ivanu Pauerovou Miloševičovou z vypracování expertní analýzy projektu 2304-2017 Začít znovu z důvodu, že expertka je dramaturgyní projektu.

Přítomných: 5

Pro: 5

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **5. Korespondence**

#### **Usnesení č. 583/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1648/2017 Ostrým nožem o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2018 na 31. 12. 2018

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 584/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1442/2016 Zahradnictví- Nápadník o změnu výše podpory z 7 500 000,- na 9 000 000,-.

Přítomných: 6  
Pro: 4  
Proti: 2  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 585/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1258/2016 Runner o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 31. 12. 2018.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

**Usnesení č. 586/2017**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1427/2016 Česká radost v českých kinech/3.ročník o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2017 na 30. 4. 2018.

Přítomných: 5  
Pro: 5  
Proti: 0  
Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 11. – 12. ledna 2018.

Jiří Kubíček

Iva Hejlíčková