

# 5. schůze Rady Státního fondu kinematografie

## 11. dubna 2018

### Místo konání

Veletřzní palác, Dukelských hrdinů 47, Praha 7

### Datum konání

11. dubna 2018

### Přítomni – Rada:

Petr Bilík, Lubor Dohnal, Přemysl Martinek, Iva Hejlíčková, Zuzana Kopečková, Jiří Kubíček, Richard Němec, Viktor Tauš, Petr Víték

### Přítomni – Státní fond kinematografie

Monika Bartošová, Marek Loskot, Eva Pjajčiková

### Ověřovatel 1

Jiří Kubíček

### Ověřovatel 2

Iva Hejlíčková

### Zapisovatelka

Monika Bartošová

Předseda Rady konstatoval usnášeníschopnost Rady.

### 1. Schválení programu jednání

#### Usnesení č. 106/2018

#### Program jednání

1. Schválení programu jednání
2. Rozhodování o projektech
  - a) 2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech
3. Různé:
  - a) Vyhlášení výzev
    - 2018-4-1-11 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019
    - 2018-5-2-12 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant
  - b) Služební cesty Rady
4. Podjatost experti
5. Podjatost Rada
6. Korespondence

Přítomni: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **2. Rozhodování o projektech**

Rada rozhodovala v rámci tohoto jednání o žádostech o podporu kinematografie v této výzvě:

### **2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech**

Rada nejprve vedla zevrubnou debatu o rozhodované výzvě, jejích specifikách a prioritách Státního fondu kinematografie. Následovala debata o jednotlivých žádostech. Při diskuzi nad projekty se Rada argumentačně vyrovnávala s posudky jednotlivých expertů a formulovala zdůvodnění pro případné rozpory. Každý člen Rady v průběhu hodnocení předložil své argumenty, které se staly podkladem k finálnímu hodnocení žádostí i k obecnému textu o prioritách při rozhodování konkrétní výzvy.

Výsledkem rozhodování o výzvě je tabulka s průměrným bodovým hodnocením členů Rady, bodovým hodnocením každého člena Rady jmenovitě, obecné priority Rady při posuzování projektů a slovní hodnocení každého projektu, včetně zdůvodnění případného rozporu s expertní analýzou.

### **2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech**

Prvního kola posuzování se zúčastnilo sedm členů Rady přítomných na jednání (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Vítek, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková), dva členové se jednání nezúčastnili (Petr Bilík, Viktor Tauš).

#### **Průběh posuzování – 1. kolo**

Členové Rady obodovali projekty a své bodové hodnocení předali Kanceláři Fondu. Kancelář provedla výpočet bodového hodnocení a tento výpočet s bodováním jednotlivých členů Rady vrátila všem členům ke kontrole. Žádný z členů nevznesl proti výsledkům bodování žádné námítky a každý člen si mohl ověřit, že jeho bodování bylo započítáno tak, jak jej odeslal.

#### **Průběh posuzování – 2. kolo**

Na základě výpočtu průměrného bodového hodnocení byly projekty seřazeny od těch, které získaly nejvyšší průměrné hodnocení, a Rada po diskuzi schválila rozdělení finančních prostředků alokovaných v této výzvě.

#### **Usnesení č. 107/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje rozdělení finančních prostředků v rozhodování o projektech podaných v rámci výzvy 2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech.

Přítomných: 7 (Iva Hejlíčková, Jiří Kubíček, Lubor Dohnal, Petr Vítek, Přemysl Martinek, Richard Němec, Zuzana Kopečková)

Nepřítomných: 2 (Petr Bilík, Viktor Tauš)

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příloha 1. Výsledky rozhodování výzva 2018-5-1-2 Účast českých filmů na zahraničních festivalech

## **3. Různé**

### **Vyhlášení výzev**

Rada jednala o formulaci a vyhlášení těchto výzev:

2018-4-1-11 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019

2018-5-2-12 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant

### **Usnesení č. 108/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-4-1-11 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019.

Přítomných: 9

Pro: 9

Proti: 0

Zdržel: 0

Příloha č. 2 – Výzva 2018-4-1-11 Digitalizace a modernizace kin v roce 2018-2019

### **Usnesení č. 109/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje formulaci a vyhlášení výzvy 2018-5-2-12 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel: 0

Příloha č. 3 – Výzva 2018-5-2-12 Celoroční činnost institucí - dvouletý grant

### **Služební cesty Rady**

#### **Usnesení č. 110/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na dvě noci (tři dny) na festival Kino na hranici.

Přítomných: 9

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 111/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje služební cestu člena Rady Richarda Němce na dvě noci (tři dny) na festival Academia Film Olomouc.

Přítomných: 9

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 2

#### **Usnesení č. 112/2018**

Rada Státního fondu kinematografie jednala v kontextu vlastního Etického kodexu o povaze cesty radního Lubora Dohnala na festival Kino na hranici.

Lubor Dohnal je na festival pozván pořadatelem jako host v rámci retrospektivy filmů, na nichž se osobně jako scenárista a dramaturg podílel. Rada se shodla na tom, že se nejedná o cestu na festival z pozice člena Rady, ale z pozice tvůrce, a tedy pozvání pořadatele nesouvisí s činností Státního fondu kinematografie a Lubor Dohnal na festivalu nebude žádným způsobem prezentovat činnost Státního fondu kinematografie. Proto je možné, aby náklady na jeho pobyt na festivalu hradil sám festival, což v případech, kdy jde o cesty na festivaly z pozice radního Státního fondu kinematografie, členům Rady zapovídá její Etický kodex.

Přítomných: 9

Pro: 8

Proti: 0

Zdržel se: 1

#### **4. Podjatost experti**

##### **Usnesení č. 113/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petr Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2442/2018 Distribuce filmu Ztratili jsme Stalina z důvodu, že je externím spolupracovníkem žadatele a bude se podílet na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### **Usnesení č. 114/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Radko Hájka z vypracování expertní analýzy projektu 2442/2018 Distribuce filmu Ztratili jsme Stalina z důvodu, že je externím spolupracovníkem žadatele a bude se podílet na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

##### **Usnesení č. 115/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Alici Aronovou z vypracování expertní analýzy projektu 2442/2018 Distribuce filmu Ztratili jsme Stalina z důvodu, že je externí spolupracovnicí žadatele a bude se podílet na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 116/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 2435/2018 Jak naučit točit? Praha-Mnichov-Postupim, neboť uvedený důvod „zaměstnanec žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože není zřejmá souvislost s projektem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 117/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jindřišku Bláhovou z vypracování expertní analýzy projektu 2435/2018 Jak naučit točit? Praha-Mnichov-Postupim, neboť uvedený důvod „zaměstnanec žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože není zřejmá souvislost s projektem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 118/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Jana Bernarda z vypracování expertní analýzy projektu 2435/2018 Jak naučit točit? Praha-Mnichov-Postupim, neboť uvedený důvod „zaměstnanec žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože není zřejmá souvislost s projektem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 119/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 2438/2018 Československý nezávislý a umělecký film 80. let v amatérských podmínkách z důvodu, že je členkou ediční rady NFA.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 120/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Lucie Česálkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2438/2018 Československý nezávislý a umělecký film 80. let v amatérských podmínkách, neboť uvedený důvod „zaměstnancem NFA“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože není zřejmá souvislost s projektem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 121/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 2439/2018 Přípravná fáze projektu dějin české kinematografie z důvodu, že je členkou ediční rady NFA.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 122/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Lucii Česálkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2439/2018 Přípravná fáze projektu dějin české kinematografie z důvodu, že je součástí autorského týmu projektu dějin české kinematografie.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 123/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Pavla Skopala z vypracování expertní analýzy projektu 2439/2018 Přípravná fáze projektu dějin české kinematografie z důvodu, že je součástí autorského týmu projektu dějin české kinematografie.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 124/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Kateřinu Svatoňovou z vypracování expertní analýzy projektu 2439/2018 Přípravná fáze projektu dějin české kinematografie z důvodu, že je součástí autorského týmu projektu dějin české kinematografie.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 125/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Petra Szczepanika z vypracování expertní analýzy projektu 2439/2018 Přípravná fáze projektu dějin české kinematografie z důvodu, že je součástí autorského týmu projektu dějin české kinematografie.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 126/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Helenu Bendovou z vypracování expertní analýzy projektu 2440/2018 Army Film and the Avant Garde autorky Alice Lovejoy - překlad a vydání publikace v českém jazyce z důvodu, že je členkou ediční rady NFA.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

#### **Usnesení č. 127/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Lucie Česálkovou z vypracování expertní analýzy projektu 2440/2018 Army Film and the Avant Garde autorky Alice Lovejoy - překlad a vydání publikace v českém jazyce, neboť uvedený důvod „je zaměstnancem NFA“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože není zřejmá souvislost s projektem.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 128/2018**

Rada Státního fondu kinematografie vylučuje Jakuba Kordu z vypracování expertní analýzy projektu 2437/2018 Jason Mittell: Komplexní televize: Poetika současného televizního vyprávění z důvodu, že je jedním ze dvou překladatelů publikace, která je předmětem žádosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 129/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Iva Andrleho z vypracování expertní analýzy projektu 2444/2018 Distribuce filmu Zimní bratři, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec konkurenční společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 130/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2444/2018 Distribuce filmu Zimní bratři, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec konkurenční společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 131/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Iva Andrleho z vypracování expertní analýzy projektu 2445/2018 Distribuce filmu Pod jedním stromem, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec konkurenční společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 132/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevylučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2445/2018 Distribuce filmu Pod jedním stromem, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec konkurenční společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0



### **Usnesení č. 133/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Iva Andrlého z vypracování expertní analýzy projektu 2446/2018 Distribuce filmu Soubor pohlaví, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec konkurenční společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 134/2018**

Rada Státního fondu kinematografie nevyklučuje Petra Slavíka z vypracování expertní analýzy projektu 2446/2018 Distribuce filmu Soubor pohlaví, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec konkurenční společnosti“ nepovažuje za důvod podjatosti.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

## **5. Podjatost Rada**

Rada Státního fondu kinematografie rozhodovala o podjatosti člena Rady, který se sám označil za podjatého, a to ve výzvě 2018-6-1-5 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy.

### **Usnesení č. 135/2018**

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Lubora Dohnala podjatým v rozhodování o projektu 2435/2018 Jak naučit točit? Praha-Mnichov-Postupim, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože se člen Rady nepodílí na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 136/2018**

Rada Státního fondu kinematografie neshledává Jiřího Kubíčka podjatým v rozhodování o projektu 2435/2018 Jak naučit točit? Praha-Mnichov-Postupim, neboť uvedený důvod „je zaměstnanec žadatele“ nepovažuje za důvod podjatosti, protože se člen Rady nepodílí na projektu.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

## **6. Korespondence**

### **Usnesení č. 137/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1805/2017 Rulaman o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2018 na 28. 2. 2019.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 138/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1811/2018 Vývoj filmu Podzim o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2018 na 30. 6. 2019.

Přítomných: 7

Pro: 6

Proti: 0

Zdržel se: 1

### **Usnesení č. 139/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1690/2017 Pražské orgie o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 12. 2018 na 30. 11. 2019.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 140/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1694/2017 Modelář o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 1. 2019 na 31. 1. 2020.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 141/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 612/2014 Rudý kovboj o změnu lhůty pro dokončení projektu z 31. 3. 2018 na 28. 12. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 142/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1723/2017 Divoký devadesátky o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2018 na 31. 10. 2018.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

### **Usnesení č. 143/2018**

Rada Státního fondu kinematografie schvaluje žádost projektu 1215/2016 Králové Šumavy o změnu lhůty pro dokončení projektu z 30. 6. 2018 na 31. 3. 2019.

Přítomných: 7

Pro: 7

Proti: 0

Zdržel se: 0

Příští jednání Rady se uskuteční 24. dubna 2018.

Jiří Kubíček

Iva Hejlíčková