

STRUKTUROVANÝ ŽIVOTOPIS K 1.1.2017

JIŘÍ KRÁLÍK

Vzdělání a dovednosti, rodina

- ZŠ Veselí nad Moravou (1963-1972)
- gymnázium Strážnice (1972-1976)
- VŠE Praha (1976-1980) obor Ekonomicko-matematické výpočty na fakultě řízení. VSC jsem ukončil diplomovou prací ROZHODOVACÍ STROMY METODY GUHA (český projekt umělé inteligence)
- znalost počítačového programování a veškerých běžných kancelářských programů, ale také znalost základní grafické práce ve Photoshopu, Corelu, InDesignu, návrhy webových stránek a využití počítačů k řízení složitějších procesů
- základní znalost a schopnost komunikace : ruština, polština, němčina, angličtina, slovenština
- aktivní sportovec od roku 1966, v letech 1978 - 86 druhá a první liga házené, od roku 1983 fotbalista
- vychovával jsme celkem 5 dětí a žiji s manželkou Jitkou Králíkovou (vedoucí MŠ)

Zaměstnání

- matematik-analytik ve výpočetním středisku Železáren Veselí nad Moravou (1981 - 1989)
- vedoucí výpočetního střediska ZD Mír v Kunovicích (1989-1991)
- ředitel Městských kin v Uherském Hradišti (1991-2006)
- ředitel produkce AČFK (2006-2007)
- předseda AČFK (2007)
- od roku 2008 OSVČ v oblasti pořádání kulturních aktivit
- 2009-2010 - zástupce ředitele a pedagog soukromé ŠŠ umělecko-manažerské v Brně (Táborská)
- 2010 - ředitel 35mm, s.r.o. a dramaturg kina ATLAS (2010)
- 2011 - 2014 ředitel Domu kultury v Kroměříži
- 2014 - 2015 alternativní činnost, festivaly, školy a vedení kina Nadsklepí - Dům kultury v Kroměříži
- od 2016 - OSVČ

Aktivity v oblasti kulturní:

1978 - 1991 Veselí nad Moravou (při zaměstnání)

od roku 1978 jsem se aktivně podílel především na organizaci alternativní kultury ve Veselí nad Moravou, pomoc při organizaci rockových koncertů a od roku založení a provozování filmového klubu (1981 - 1989). Zakládajícím členem místní pobočky Artfóra (Jazzová sekce). V tomto období pořadatel významných celostátních aktivit :

- 1984 - I. celostátní seminář dětských filmových klubů ve Strážnici,
- 1985 - spoluorganizace Letní filmová školy ve Strážnici,(ve funkci produkce)
- 1986 - 1989 - pravidelná organizace víkendových seminářů a přehlídek (např. Vlajka vzpoury, I. festival videoprojekcí Moravský Písek 1987, přehlídka francouzských filmů, výstavy plakátů ve spolupráci se zahraničními kulturními středisky Japonska, Jugoslávie, Francie, Itálie, Maďarska, Polska, Francie...)

1991 - 2007 Uherské Hradiště (v rámci zaměstnání v MK UH + AČFK)

V roce 1991 ředitel příspěvková organizace Městská kina Uherské Hradiště a organizace :

- 1991 - 2007 - obnovení činnosti a provoz Filmového klubu Uherské Hradiště
- 1992 - 2007- založení a provozování rockového klubu MÍR
- 1992 - 2007 - rozvoj LFŠ (programový, organizační, technický ředitel) - z původní menší akce pro 250 účastníků v roce 1992 se akce rozrostla a v roce 2007 přivítala více jak 5000 účastníků. LFŠ je multikulturní akce a kromě filmových projekcí nabízí i koncerty, divadelní představení, výstavy, čtení, performance, karnevaly a tančírny
- 1992 - 1994 - semináře 70mm v Kyjově, Vlajky vzpoury v UH a poslední setkání SPATU (spolek přátel Andreje Tarkovského)
- 1994 - 2006 - založení tradice celostátní semináře britského filmu - pořádal se až do roku 2011

- 1994 - 2006 - založena tradice pravidelných dětských představení Bijásek v Uherském Hradišti - pořádá se pravidelně každý rok dodnes
- 1995 - 2008 - vznik a organizace unikátního distribučního projektu - putovní přehlídky Projekt 100 - pořádá se pravidelně každý rok dodnes
- 1997 - 2006 - založení tradice celostátní semináře archivních filmů - pořádal se pravidelně až do 2011
- 1998 - 2001 - spoluzakladatel a první dramaturg kina AERO v Praze a pak i práce na dramaturgii a hledání výsledné podoby programu (spoluzakladatel)
- 2000 - 2007 založení prvního českého projektu všeobecné filmové výchovy na středních školách - projekt FILM A ŠKOLA a organizace anket Filmového dědictví a pak Kánonu filmu
- 2004 - založení tradice prvních polistopadových filmových novin - FILMOVÉ LISTY
- 2006 - ve spolupráci s MK ČR organizace přehlídky čínských filmů v ČR (2006) a v Pekingu (2007)
- 1994 - 2007 dramaturgie nákupů a distribuce filmů AČFK
- 2005-2006 - člen komise pro tvorbu STRATEGIE ROZVOJE KULTURY (2007-2013) za oblast film
- 2005-2007 - člen výboru pro přípravu Filmového zákona

2008 - 2015 Brno, Praha, Zlín, Praha, Kroměříž

- 2008 - organizace filmového cyklu FILMOVÉ DIALOGY v pražské La Fabrice, umělecké vedení festivalu Zlínský pes 2008, vytvoření projektu FILMOVÉ ABECEDA pro základní školy (zatím nerealizováno)
- 2009 - 2010 - umělecké vedení Zlínského psa 2009,
- 2009 - projekt nového festivalu FESTIVAL NAD ŘEKOU a organizace prvního ročníku
- 2010 - vytvoření projektu nového festivalu CINEMA MUNDI 2010 Brno a organizace prvního ročníku - pořádá se pravidelně každý rok dodnes
- 2009 - 2010 - člen Umělecké rady ministra kultury ČR za film
- 2010 - založení nové tradice celostátní přehlídky MANIFESTO
- 2010 - vytvoření a realizace projektu KÁNON FILMU - základ pro audiovizuální a filmovou výchovu
- 2011 - od ledna ve funkci ředitel Domu kultury v Kroměříži a realizace klasické činnosti i naplňování nové koncepce - vznik nových tradičních projektů Středověké slavnosti, prezentace národních kultur (Maďarsko, Rumunsko, Polsko v roce 2011), festival STOPTIME (zpívající básníci), Dožínky 2011, soutěž amatérských rockových skupin KROCKER, projekt estetické výchovy ARTEDIEM 2011 a podíl na vzniku a organizaci festivalu PHILIPS CINEMA MUNDI - LODZ 2011 a zakladatel festivalu filmové hudby MOVIENG MUSIC Kroměříž
- 2012 - prezident 38. festivalu EKOFILM Ostrava
- 2013 - zakladatel dalších dvou festivalů - VIVAT AMADEUS, DNY SLOVANSKÉ KULTURY - obé v Kroměříži, organizátor dalších už tradičních festivalů - HUDBA V ZAHRADÁCH A ZÁMKU, KROMĚŘÍŽSKÉ HUDEBNÍ LÉTO, MEZINÁRODNÍ FESTIVAL DOŽÍNKOVÝCH TRADIC, FESTIVAL VOJENSKÝCH HUDEB
- 2013 - člen rady Města Brno pro kulturní granty, člen expertní skupiny SFK MK ČR
- 2013 - finále konkursu (poslední tři uchazeči) na post VEDOUCÍHO ODBORU KULTURY ZLÍNSKÉHO KRAJE
- 2014 - spoluzakladatel ALIANCE ARTEDIEM a tvůrce projekt ARTEDIEM
- 2014 - finálové kolo konkursu (poslední tři uchazeči) na post ŘEDITELE ČT BRNO
- od roku 2010 - oponent programu NAKI
- od roku 2011 - oponent projektů Státního fondu kinematografie MK ČR
- od roku 2013 - člen hodnotících komisí DOTACÍ v oblasti kultury Města Brno pro strategické akce města Brna a akce vzdělávací
- 2013 - program a produkce festivalu DNY SLOVANSKÉ KULTURY (2013, 2014, 2016, 2017 ..)
- 2015 - programový ředitel EKOFILMU 2015
- 2016 - produkce, koncept a program TOURFILMU 2016 Karlovy Vary
- 2017 - produkce a program TÝDEN UMĚNÍ 2018

Aktivity v oblasti kulturně - výchovné :

Od roku 1981 se výrazně podílím na neformální výchově, především filmové. Do roku 1992 jako vedoucí filmového klubu přibližně 2-3 lektorskými úvody týdně. Postupem času rozšiřuji v této oblasti své aktivity a pořádám minimálně 2-3 semináře a nebo větší akce ročně s cílem prohloubení znalostí a praxe vedoucích filmových klubů. Od roku 1992 pak také jako umělecký ředitel druhé největší filmové akce u nás a největší kulturně-výchovné aktivity Letní filmové školy. V dalších letech přidává aktivitu i v poli distribuce (Projekt 100, distribuce uměleckých filmů, MANIFESTO). Od roku 2000 se intenzivně zabývá prosazením filmové výchovy v českých školách, zakládá a provozuje projekt FILM A ŠKOLA a také - sice jen krátce (rok) - první české filmové noviny FILMOVÉ LISTY. V roce 2010 realizuje svůj poslední vzdělávací projekt KÁNON FILMU. V roce 2011 vzniká a poprvé se realizuje projekt estetické výchovy na SŠ - ARTEDIEM. Od roku 2008 aktivně působí na Filmové škole ve Zlíně (pořádání besed, organizace knihovny, festival ZLÍNSKÝ PES), v roce 2009 rok působil na střední škole v Brně (Táborská ulice) v pozici zástupce ředitele pro odbornou praxi a přednášel dějiny filmu. V současné době probíhá v pořadí již III. ročník projektu ARTEDIEM v Kroměříži, který bude aktivně spolupracovat s norským projektem THE CULTURAL RUCKSACK a v roce 2014 spoluzakládá ALIANCI ARTEDIEM. Je autorem projektu vzdělávacího programu ARTEDIEM a organizátor TÝDNE UMĚNÍ.

Jiří Králík