

# Výzva k podávání návrhů kandidátů na experty Státního fondu kinematografie

Kancelář Státního fondu kinematografie (Fond), prostřednictvím ředitelky Fondu, vyzývá podle zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi), ve znění zákona č. 139/2016 Sb. a Statutu Fondu (Statut) profesní organizace k předkládání návrhů kandidátů na experty Fondu (expert).

<b>Lhůta pro podávání návrhů na experty</b>	23. června 2017 – 24. července 2017
<b>Dotační okruhy, pro které lze experty navrhnout</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>– vývoj českého kinematografického díla (1. okruh)</li><li>– výroba českého kinematografického díla (2. okruh)</li><li>– distribuce kinematografického díla (3. okruh)</li><li>– projekt v oblasti technického rozvoje a modernizace kinematografie (4. okruh)</li><li>– propagace českého kinematografického díla (5. okruh)</li><li>– publikační činnost v oblasti kinematografie a činnost v oblasti filmové vědy (6. okruh)</li><li>– vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie (8. okruh)</li><li>– filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie (9. okruh)</li></ul>
<b>Specializace expertů</b>	<p>Novelou zákona o audiovizi, která nabyla účinnosti dne 6. května 2016, bylo zrušeno rozdělení na obsahové a ekonomické experty.</p> <p>Nově budou ke každé žádosti o podporu kinematografie (žádost) zpracovávány dvě komplexní expertní analýzy (v souladu s ustanovením 7.5.4 Statutu). Rada si může vyžádat i zpracování třetí expertní analýzy, např. na ekonomické aspekty projektu (ekonomická analýza v souladu s ustanovením 7.5.5 Statutu.)</p> <p>Experti proto nyní budou posuzovat žádosti takto:</p> <p>A)</p> <p>V okruzích vývoj a výroba českého kinematografického díla budou ke každému projektu vypracovány:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. dvě expertní analýzy experty, kteří budou rozlišeni podle jejich odbornosti, a to pro hraná / animovaná / dokumentární / experimentální kinematografická díla (komplexní expert v souladu s ustanovením 7.5.1 písm. a) Statutu) a</li><li>2. jedna expertní analýza experty, kteří jsou odborníky na ekonomické aspekty vývoje nebo výroby (ekonomický expert v souladu s ustanovením 7.5.1 písm. b) Statutu).</li></ol> <p>Expertní analýza komplexních expertů bude obsahovat především hodnocení umělecké kvality projektu, personálního zajištění projektu, přínosu a významu pro českou a evropskou kinematografii a srozumitelnosti a úplnosti podané žádosti.</p> <p>Expertní analýza ekonomických expertů, která bude zpracována v souladu s požadavkem Rady Fondu ke všem žádostem, a to s výjimkou žádostí podaných na základě výzvy na literární přípravu v okruhu 1, bude obsahovat především hodnocení srozumitelnosti a úplnosti podané žádosti, rozpočtu a finančního plánu, realizační strategie a kreditu žadatele o podporu kinematografie (žadatel).</p> <p>B)</p> <p>V okruzích 3 až 6, 8 a 9 budou expertní analýzy obsahovat komplexní posouzení každého projektu po stránce obsahové i realizační.</p> <p>Jedná se zejména o posuzování kvality projektu (dramaturgické, programové, umělecké, technické či jiné dle okruhu), personálního zajištění projektu, přínosu a významu pro českou a evropskou kinematografii, srozumitelnosti a úplnosti podané žádosti, rozpočtu a finančního plánu, realizační strategie a kreditu žadatele.</p>

<b>Praktické informace</b>	<p>Návrhy na experty lze podat pouze na formuláři Fondu. Každý formulář může obsahovat návrh pouze na jednoho experta. Počet kandidátů navržených jednou profesní organizací není omezen. Je možné nominovat experta ve více okruzích nebo podle odbornosti (ve smyslu ustanovení 7.5.1 Statutu), a to na jednom formuláři. Návrhy doručené Fondu po termínu, návrhy neúplné nebo chybně zpracované, návrhy navrhovatelů, kteří nejsou oprávněni návrhy podávat a návrhy kandidátů zjevně nesplňujících předpoklady pro jmenování, budou vyloučeny.</p>
<b>Doručení</b>	<p>Doručovat je možné: do datové schránky Fondu: ng8unnb</p> <p>nebo</p> <p>poštou (pro dodržení lhůty je rozhodující datum podání návrhu k poštovní přepravě držiteli poštovní licence nebo zvláštní poštovní licence)</p> <p>nebo</p> <p>osobně (1 originál) na adresu:</p> <p style="padding-left: 40px;">Státní fond kinematografie Veletržní palác Dukelských hrdinů 47 170 00 Praha 7</p> <p>(jednotlivé listy ponechat volné, nesvazovat)</p>

### Navrhovatel

Návrh je oprávněna podat pouze profesní organizace definovaná zákonem o audiovizi, a sice:

1. odborová organizace sdružující pouze autory audiovizuálních děl nebo děl audiovizuálně užitých,
2. spolek působící v oblasti audiovize,
3. obecně prospěšná společnost působící v oblasti audiovize,
4. ústav a zájmové sdružení právnických osob působících v oblasti kinematografie,
5. střední a vyšší odborná škola filmového zaměření a vysoká škola filmového zaměření, a to s výjimkou kolektivních správců autorských práv nebo práv souvisejících s právem autorským.

### Expert

Expertem může být fyzická osoba, která je:

1. plně svéprávná,
2. bezúhonná; za bezúhonného se nepovažuje ten, kdo byl pravomocně odsouzen pro úmyslný trestný čin, pokud se na něho nehledí, jako by nebyl odsouzen,
3. uznávanou osobností v oblasti kinematografie a má zkušenosti s činnostmi, jejichž podpora je předmětem dotačního okruhu podle § 31 zákona o audiovizi, za který je navržena, a
4. nebyla v posledních 3 letech odvolána z funkce experta.

Funkce experta je neslučitelná s funkcí člena Rady, člena Výboru, člena rady Českého telekomunikačního úřadu, člena Rady pro rozhlasové a televizní vysílání a člena Rady České televize.

Funkce experta je neslučitelná se základním pracovněprávním vztahem k Fondu.

## Expertní analýzy a další informace o právech a povinnostech experta

Účelem expertní analýzy je vytvořit kvalifikovaný podklad pro odborné posouzení obsahu a ekonomické stránky projektu, jehož podpora je předmětem žádosti o podporu kinematografie. Expertní analýza slouží jako podklad pro rozhodnutí Rady.

Expertovi náleží za vypracování expertní analýzy odměna ve výši 2.000 Kč (jedná se o odměnu konečnou).

Expert je úřední osobou podle správního řádu. Správní řád definuje úřední osobu jako každou osobu bezprostředně se podílející na rozhodování o žádostech o podporu. Vůči každé úřední osobě smí žadatel o podporu dle správního řádu namítat podjatost, a proto musí být jméno experta, který vypracovává expertní analýzu, žadatelům známo. Z uvedeného vyplývá, že expertní analýza bude žadateli poskytnuta včetně jména experta, který ji vypracoval. Ta část expertní analýzy, která musí být v souladu se zákonem o audiovizí zveřejněna a neobsahuje citlivá data, bude taktéž zveřejněna se jménem experta, který ji vypracoval.

Experti jsou povinni zachovávat mlčenlivost o všech skutečnostech, o kterých se v souvislosti s výkonem funkce dozvěděli, o obsahu žádostí o podporu, které posuzovali, jakož i o tom, že posuzovali konkrétní žádosti o podporu. Porušení této povinnosti je považováno za narušení důstojnosti vykonávané funkce závažným způsobem a expert může být v takovém případě z funkce odvolán v souladu s ustanovením § 22 odst. 3. zákona o audiovizí.

Expert je povinen vypracovat expertní analýzu dané žádosti a doručit ji Fondu do 21 dnů poté, kdy obdrží od Fondu podklady. Expertní analýza se odevzdává na formuláři pro ten účel vydaném Fondem. V případě, že expert shledá, že je ve střetu zájmů nebo nemůže expertní analýzu zpracovat kvůli jiným vážným překážkám, je povinen Fondu tuto skutečnost oznámit do pěti dnů od doručení podkladů.

Přidělování žádostí jednotlivým expertům je určeno losem (s ohledem na případnou odbornost expertů ve smyslu ustanovení 7.5.1 Statutu). Mechanismus losování je podrobněji popsán v ustanovení 7.5.2 Statutu.

### Počet vypracovávaných analýz

Fond v letošním roce vyhlásí celkem 36 výzev, přičemž výzvy v rámci některých okruhů se opakuje vícekrát do roka (viz Krátkodobá koncepce, kterou najdete [na webu Fondu](#)). Expert může být nalosován v jedné výzvě i na více žádostí. Záměrem Fondu je mít k dispozici co nejvíce expertů, kteří budou schopni včas dodávat kvalitně zpracované expertní analýzy tak, aby mohly sloužit jako funkční podklad pro rozhodování Rady o projektech.

### Zveřejnění kandidatur

Fond zveřejňuje kandidatury expertů, které ředitelka Fondu nevyřadila podle odst. 3.4.1.3 prostřednictvím webu, a to v rozsahu: jméno a příjmení kandidáta, identifikace jeho navrhovatele a materiálů, resp. informací podle odst. 3.4.1.2 písm. b) a d) Statutu, tedy

- podrobný profesní životopis kandidáta z oblasti audiovize, zejména vymezení zkušeností kandidáta s činnostmi, jejichž podpora je předmětem příslušného dotačního okruhu, pro který je kandidát navržen;
- specifikaci, pro který dotační okruh je kandidát navržen, s případným odlišením odbornosti podle odst. 7.5.1;

### Přibližný harmonogram jmenování expertů

23. června 2017– 24. července 2017	Výzva k podávání návrhů
25. července 2017 – 14. srpna 2017	Administrace došlých kandidátek a jejich zveřejnění na webu
18. srpna 2017	Rada provádí selekci pro doporučení ministrowi kultury pro jmenování
21. srpna 2017	Předání všech kandidátů na experty ministrowi kultury spolu s doporučením Rady, které experty navrhuje jmenovat

### Kontaktní osoba

Monika Bartošová

Tel.: 224 301 362, 773 738 853

E-mail: [monika.bartosova@fondkinematografie.cz](mailto:monika.bartosova@fondkinematografie.cz)