

2017-6-2-16 Konference a výzkumné projekty v oblasti filmové vědy

Do výzvy pro podporu konferencí a výzkumných projektů v oblasti filmové vědy se přihlásilo pouze pět projektů, z nichž dva směřují ke konferencím, dva pouze do oblasti badatelské a jeden tyto oblasti propojuje. Projekty podaly jak renomované instituce jako je NFA, jehož Sympozium komplementárně doplňuje prestižní mezinárodní konferenci organizace FIAF, která proběhne v režii žadatele, tak vzdělávací instituce zastoupené pražskou FAMU a nezávislé instituce.

Rada Fondu opakovaně upozorňuje na nízký zájem ze strany akademických subjektů a autorů a na fakt, že předpokládané výstupy mají nízkou úroveň sdělnosti mimo úzkou profesní/akademickou obec. Při zhodnocení posledních několika vyhlášených výzev pak Rada dospěla k názoru, že výzva nespĺňuje dlouhodobé cíle Rady podporovat základní výzkum a umožňovat realizaci aktivit vycházejících z akademického prostředí. Zároveň si uvědomuje, že je třeba zaktualizovat i samotnou výzvu.

Podpořené projekty jsou vzhledem k alokaci finančně kráceny.

1981/2017

Národní filmový archiv

Symposium FIAF 2018 "On Sharing"

Symposium FIAF je stěžejní oborovou konferencí s globálním dosahem a projekt, jenž je NFA předkládán, je komplementární součástí s potenciálním efektem rovněž do českého prostředí. Financování je nicméně zajištěno jen dílčím způsobem a řešitel by dle Rady Fondu měl vyvinout větší aktivitu vedoucí k dofinancování. Ve shodě s ekonomickou expertízou se Rada Fondu rozhodla projekt podpořit, ovšem v nižší než požadované částce. Obsahová analýza nebyla dodána.

1988/2017

Are | are-events.org z.s.

Skryté formy režie: Ester Krumbachová /mezinárodní konference & výzkum a kritické zpracování pozůstalosti autorky v souvislostech její filmové, literární, kostýmní a výtvarné tvorby

Rozsáhlý projekt zahrnující konferenční, výstavní i publikační výstupy, je zaštitěn kompetentním autorským kolektivem. Jeho obsahem je výzkum a prezentace mimořádné osobnosti české kinematografie, Ester Krumbachové, které jsou založené na tezi, že její činnost explicitně i implicitně ovlivnila podobu a vývoj české kinematografie, a to v zásadní míře. Obsahový expert doporučuje projekt maximálním počtem bodů, nicméně vzhledem k výši alokace ve výzvě Rada Fondu schvaluje podporu projektu ve snížené míře. Ekonomická analýza nebyla dodána.