

Zápis z losování expertů

Datum konání: 5. 1. 2017

Místo konání: Státní fond kinematografie, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7

Přítomní – členové Rady: Petr Vítek, Zuzana Kopečková

Přítomní – Státní fond kinematografie: Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová

Zapisovatel: Monika Bartošová

2016-3-6-32 Podpora distribuce českých filmů

Evidenční číslo výzvy: 2016-3-6-32

Dotacní okruh: 3. distribuce kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 8. listopadu 2016 do 8. prosince 2016

Ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková za přítomnosti dvou členů Rady losem vybrala experty, kteří vytvoří expertní analýzy k jednotlivým projektům. Losování obsahových a ekonomických expertů probíhalo odděleně.

Ev. číslo projektu	Název žadatele	Název projektu	Vylosovaný obsahový expert	Vylosovaný ekonomický expert
1551/2016	Film Distribution Artcam,	Díra v hlavě	Spěšný, Karel	Lamperová, Marta
1552/2016	Film Distribution Artcam,	Miluj mě, jestli to dokážeš	Hodoušková, Markéta	Šoba, Přemysl
1553/2016	Film Distribution Artcam,	Tanečnice	Šaroch, Petr	Habartík, Radim
1558/2016	CINEART TV PRAGUE	Nechte zpívat Mišíka	Pechánková, Milica	Bokšťeflová, Barbora
1563/2016	AQS,	distribuce filmu MASARYK	Hendrich, Vladimír	Tomek, Ivan
1572/2016	Hypermarket film,	Bílý svět podle Daliborka	Čeněk, David	Pechánková, Milica
1575/2016	Produkce Radim Procházka,	Jmenuji se hladový Bizon	Kastner, Jan	Bokšťeflová, Barbora
1581/2016	endorfilm,	Pátá loď - distribuce	Bendová, Helena	Tomek, Ivan
1586/2016	Background Films,	Tour Slepého Gullivera	Vadocký, Daniel	Pechánková, Milica
1591/2016	Cinemart,	Křížáček	Skopal, Pavel	Lamperová, Marta
1592/2016	Bontonfilm,	Česká filmová klasika ožívá - Markéta Lazarová	Bernard, Jan	Šoba, Přemysl
1594/2016	Cinemart,	Přes kosti mrtvých	Šoba, Přemysl	Habartík, Radim
1595/2016	Bontonfilm,	Česká filmová klasika ožívá - Tři oříšky pro Popelku	Škach, Vladislav	Bokšťeflová, Barbora
1596/2016	Bontonfilm,	Česká filmová klasika ožívá - Příklad pro začínajícího karta	Fligl, Jiří	Habartík, Radim
1597/2016	Bontonfilm,	Česká filmová klasika ožívá - Adelheid	Čeněk, David	Tomek, Ivan

Helena Bezděk Fraňková

Monika Bartošová

Petr Vitek

Zuzana Kopečková



The image shows four handwritten signatures in blue ink, positioned to the right of their respective names. The signatures are: 1. A stylized signature for Helena Bezděk Fraňková. 2. A signature for Monika Bartošová. 3. A signature for Petr Vitek. 4. A large, cursive signature for Zuzana Kopečková.

Zápis z losování expertů

Datum konání: 13. 1. 2017

Místo konání: MAT CLUB, Karlovo náměstí 19, 120 00 Praha 2

Přítomni – členové Rady: Petr Vítek, Iva Hejlíčková

Přítomni – Státní fond kinematografie: Helena Bezděk Fraňková, Monika Bartošová

Zapisoval: Monika Bartošová

2016-3-6-32 Podpora distribuce českých filmů

Evidenční číslo výzvy: 2016-3-6-32

Dotační okruh: 3. distribuce kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 8. listopadu 2016 do 8. prosince 2016

Ředitelka Státního fondu kinematografie Helena Bezděk Fraňková za přítomnosti dvou členů Rady losem vybrala experty, kteří vytvoří expertní analýzy k jednotlivým projektům. Losování obsahových a ekonomických expertů probíhalo odděleně.

Ev. číslo projektu	Název žadatele	Název projektu	Vylosovaný obsahový expert	Vylosovaný ekonomický expert
1553/2016	Film Distribution Artcam,	Tanečnice	Skopal, Pavel	x
1563/2016	AQS,	distribuce filmu MASARYK	Bendová, Helena	x
1595/2016	Bontonfilm,	Česká filmová klasika ožívá - Tři oříšky pro Popelku	x	Pechánková, Milica
1596/2016	Bontonfilm,	Česká filmová klasika ožívá - Příklad pro začínajícího karta	Kastner, Jan	x

Helena Bezděk Fraňková

Monika Bartošová

Petr Vítek

Iva Hejlíčková