

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 287
monika.kapralikova@
fondkinematografie.cz

endorfilm s.r.o.
Přímětická 1187/4
140 00 Praha 4

Č.j.:5041/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 4. 9. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4./ čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	endorfilm s.r.o.
IČ/datum narození	27187918
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	884/2015
Název dotačního okruhu	3. distribuce kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-3-2-15
Název projektu	Zero

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 15. 5. 2015 výzvu č. 2015-3-2-15 (Podpora kinodistribuce českých filmů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 3. distribuce kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 15. 6. 2015, správný poplatek byl zaplacen dne 15. 6. 2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 884/2015.

Dne 2. 7. 2015 byl vylosován obsahový expert Slavík, Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 57 body. Dne 19. 6. 2015 byl vylosován ekonomický expert Šoba, Přemysl, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 24 body.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 4. 8. 2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 4. 9. 2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost i expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 64, 17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada rozhodnutí odůvodnila:

„Maďarsko-česko-německý celovečerní hraný film o vynalézavé vizi boje proti globalizaci. Film byl uveden na MFF v Karlových Varech a byl podpořen v okruhu výroba. Distributorem je sám producent, kdy vlastní programování do kin probíhá přes společnost Cinemart. Ačkoliv jde o distribučně velmi složitý snímek, strategie distribuce je velmi standardní a velmi obecná. Kromě letních eventových projekcí, o kterých ale nevíme nic bližšího, je kampaň velmi nenápaditá a bude si takto velmi složitě hledat cestu k divákovi. Potenciální diváci ale určitě existují, neboť jde o velmi zajímavý a originální snímek. V rámci výzvy se projekt dostal nad hranici 60 bodů, vzhledem k alokaci finančních prostředků ve výzvě však projekt nebyl finančně podpořen, přestože by ho Rada ráda podpořila.

Rada nebyla v souladu s obsahovým expertem, kde výrazně nižšími body ohodnotila uměleckou a dramaturgickou kvalitu projektu. S ekonomickým je v souladu.“

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 4. 9. 2015

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie