

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Budhar film s.r.o.
Podskalská 2016/14
Praha 2 128 00

Č.j.: 6844/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Budhar film s.r.o.
IČ/datum narození	04073967
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Podskalská 2016/14, Praha 2 128 00

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	931-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-7-20
Název projektu	Princ Mamánek

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.8.2015 výzvu č. 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.9.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 7.9.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 931-2015.

Dne 2.10.2015 byl vylosován obsahový expert Jan Fleischer, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 31 body. Dne 2.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Němec Richard, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Veskrze autorský počín Jana Budaře je pohádkou na jasně dané téma a s originální tvůrčí vizí. Rada oceňuje autorovo nasazení, avšak tento debutantský projekt je ve fázi počátečního vývoje a vyžaduje především další scenáristickou práci, jak ve struktuře, postavách a dialozích, a zejména se soustředěnou profesionální dramaturgií.

Rada je v souladu s oběma experty.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

VOREL FILM s.r.o.
Branická 82/504
Praha 4 140 00

Č.j.: 6842/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	VOREL FILM s.r.o.
IČ/datum narození	63981181
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Branická 82/504, Praha 4 140 00

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	932-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-7-20
Název projektu	Instalatér z Tuchlovic

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.8.2015 výzvu č. 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 16.9.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 7.9.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 932-2015.

Dne 2.10.2015 byl vylosován obsahový expert Szczepanik Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 35 body. Dne 2.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 64 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt Tomáše Vorla se od minulé žádosti z pohledu Rady neposunul od příliš jednoduchého schématu divácky přístupné komedie k hlubší filmové výpovědi, jakou očekáváme od tvůrce Vorlovy zkušenosti i reputace. K dojmu nepřispěly ani ukázky již natočeného materiálu, třebaže chápeme jejich pracovní charakter. Instalátér z Tuchlovic ve své nynější podobě není filmem, který Rada může podpořit v konkurenci ostatních žádostí. Rada se domnívá, že jednoduchý a prvoplánový příběh Instalátéra z Tuchlovic patří spíše na televizní obrazovku.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Fine Production
Pražského 610/25
Praha 5 150 00

Č.j.: 6845/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Fine Production
IČ/datum narození	45313521
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Pražského 610/25, Praha 5 150 00

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	933-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-7-20
Název projektu	České selo

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.8.2015 výzvu č. 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 17.9.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 16.9.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 933-2015.

Dne 2.10.2015 byl vylosován obsahový expert Skupa Lukáš, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 37 body. Dne 2.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 45,56 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Především entuziasmus tvůrců a historická skutečnost osídlení malé části Srbska Čechy provázejí připravovanou česko-srbskou koprodukcí. Debutující režisér, stejně jako scenárista a producent mají dlouhodobé zkušenosti v oblasti kinematografie, avšak jejich projekt je teprve v počáteční fázi vývoje.

Vyžaduje především soustředěnou a prohloubenou práci na scénáři, jak v samotném uchopení tématu, tak jeho strukturu a dialogy, a následný náročný dramaturgický vývoj včetně propracované režijní vize.

Záslužné téma je třeba podat divákovi současným filmovým jazykem tak, aby měl odpovídající dopad a uspěl jako mezinárodní koprodukce, ve smyslu producentské i tvůrčí koncepce.

Rada je v souladu s oběma experty.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Evolution Films s.r.o.
Soukenická 1196/11
Praha 1 110 00

Č.j.: 6840/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Evolution Films s.r.o.
IČ/datum narození	27563481
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Soukenická 1196/11, Praha 1 110 00

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	937-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-7-20
Název projektu	Kvarteto

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.8.2015 výzvu č. 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 21.9.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 14.9.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 937-2015.

Dne 2.10.2015 byl vylosován obsahový expert Vlčková Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 36 body. Dne 2.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 39 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 12.11.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 74,22 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada vítá, že vynikající režisér Miroslav Krobot chystá další filmový projekt a stejně i podporu vývoje ze strany ČT. Domníváme se nicméně, že projekt do stádia výroby dosud nedozrál, a že ve scénáři nenaplňuje myšlenku režijní explikace. Rada je přesvědčena, že umělec Krobotova formátu i jeho spolupracovníci mohou scénář dopracovat, nejlépe ve spolupráci se zkušeným dramaturgem. Rada je ve shodě s expertními posudky

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

BIO ILLUSION s.r.o./ Miloslav Šmídmejér
Jabloňová 2929/30
Praha 10 106 00

Č.j.: 6843/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	BIO ILLUSION s.r.o./ Miloslav Šmídmejér
IČ/datum narození	62908049
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Jabloňová 2929/30, Praha 10 106 00

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	941-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-7-20
Název projektu	Jak básníci čekají na zázrak

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.8.2015 výzvu č. 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 21.9.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 25.9.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 941-2015.

Dne 2.10.2015 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 40 body. Dne 2.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 26 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 60,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Série Dušana Kleina a Ladislava Pecháčka, která třemi prvními díly vítaně oživila mrtvé vody předrevoluční komedie, se po roce 1989 snažila navázat na svůj úspěch dalšími dvěma díly, které měly mj. reflektovat i realitu rodícího se kapitalismu. Sklouzávaly ale povytce ke komunální satirě a postupně stále více sílil i tón nenáročné lidové komedie. Obě tyto charakteristiky lze vztáhnout i na díl šestý, který Rada posuzovala ve stádiu pozdní realizace. Scénář sice přichází s vděčnou linkou Štěpánova syna Juniora i s několika slibnými situacemi, celkově ale trpí zahlcením rozdílně nosnými motivy, čímž jeho délka roste ne vždy úměrně kvalitě. Rada se proto ve shodě s experty rozhodla podporu neudělit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Wallachia
Nerudova 635/29
Valašské Meziříčí 757 01

Č.j.: 6846/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 27.11.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Wallachia
IČ/datum narození	70641846
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	Nerudova 635/29, Valašské Meziříčí 757 01

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	943-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-7-20
Název projektu	Děda

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.8.2015 výzvu č. 2015-2-7-20 Celovečerní hraný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 21.9.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 21.9.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 943-2015.

Dne 2.10.2015 byl vylosován obsahový expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 18 body. Dne 2.10.2015 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 15 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.11.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 27.11.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 42,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada oceňuje svědomité studium etnologických pramenů, z kterého autoři vycházejí. Bohužel tento zájem o prameny je jedinou kvalitou předloženého projektu, který jako filmařský výkon scenáristy a budoucího režiséra zůstává na hranici amatérství. Důvěra, že vznikne film bez vážných nedostatků, by neměla opodstatnění. Proto se Rada ve shodě s míněním obou expertů rozhodla podporu neudělit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie