

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.,  
s.r.o.  
Nad Spádem 16  
Praha 4 147 00

Č.j.: 3104/2015

## Rozhodnutí o podpoře kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a § 35 odst. 3 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond poskytuje podporu kinematografie (dále jen „podpora“) ve výši a formě, jak je uvedeno níže v čl. 4 této výrokové části rozhodnutí, a to příjemci, jenž je specifikován níže v čl. 1 této výrokové části rozhodnutí, za účelem použití podpory při realizaci projektu, jenž je definován níže v člancích 2, 3 a 6 této výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených níže v této výrokové části rozhodnutí.

### Článek 1

<b>1.1. Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)</b>	Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A., s.r.o.
<b>1.2. IČ/datum narození</b>	47115165
<b>1.3. Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	
<b>1.4. Bankovní spojení</b>	

(dále jen „příjemce podpory“)

- 1.5. Příjemce podpory musí až do doby předložení vyúčtování dle čl. 7.2. splňovat předpoklady podle § 39 zákona, a to tyto:
  - 1.5.1. příjemce podpory je evidován v evidenci v oblasti audiovizu vedené Fondem podle § 30 zákona;
  - 1.5.2. příjemce podpory nebo členové jeho statutárního orgánu (je-li příjemce podpory právnickou osobou) jsou bezúhonní;
  - 1.5.3. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory; v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči příjemci zavedena nucená správa;
  - 1.5.4. příjemce podpory není v likvidaci;
  - 1.5.5. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
  - 1.5.6. příjemce podpory nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy ČR ani orgánů Celní správy ČR ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky;
  - 1.5.7. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;

- 1.5.8. příjemce podpory nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.
- 1.6. Příjemce podpory je povinen Fond písemně informovat bez odkladu o tom, že přestal splňovat některou z podmínek dle čl. 1.5.
- 1.7. Příjemce podpory je povinen do doby splnění povinnosti vyplývajících z čl. 7.5.1.2. písemně oznamovat Fondu změnu všech svých identifikačních údajů uvedených v tomto rozhodnutí, a to do 15 dnů od této změny.
- 1.8. Podporu není možné převést na jiný subjekt.

## Článek 2

<b>2.1. Evidenční číslo projektu</b>	683-2015
<b>2.2. Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>2.3. Číslo výzvy</b>	2015-2-1-2
<b>2.4. Název projektu</b>	Zdeněk Toman-Rudá eminence

(dále jen „projekt“)

- 2.5. Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 2.6. V rámci projektu bude příjemce podpory realizovat výrobu kinematografického díla, v souladu s definicí projektu dle čl. 3, sám nebo v koprodukcí se třetími osobami (dále jen „kinematografické dílo“).
- 2.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za podmínek stanovených v tomto rozhodnutí.

## Článek 3

<b>Definice projektu:</b>	
<b>3.1. Druh</b>	dlouhometrážní hraný film
<b>3.2. Název kinematografického díla</b>	x
<b>3.3. Autor námětu</b>	
<b>3.4. Autor scénáře</b>	
<b>3.5. Žánr</b>	celovečerní hraný film s prvky doku-dramatu
<b>3.6. Režisér</b>	

(dále jen „definice projektu“)

- 3.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt dle parametrů obsažených v definici projektu.
- 3.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu podmínek stanovených v čl. 3 tohoto rozhodnutí z důvodů změn okolností v souladu s § 36 zákona.

## Článek 4

<b>4.1. Forma podpory</b>	Dotace s podílem na zisku
<b>4.2. Výše podpory</b>	9 500 000,-
<b>4.3. Kulturně náročný projekt</b>	ano
<b>4.4. Max. intenzita veřejné podpory</b>	60%
<b>4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu</b>	35%
<b>4.6. Komplexní dílo</b>	ne
<b>4.7. Min. výše podpory vynaložená na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území</b>	50%

<b>ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.</b>	
<b>4.8. Určení podílu Fondu na zisku projektu</b>	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu (čl. 7.2. tohoto rozhodnutí) a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek).</p> <p>Z takového základu je příjemce podpory povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory na celkových</p>
<b>4.9. Minimální výše české finanční účasti na projektu</b>	50%

- 4.10. Příjemce podpory je povinen vrátit Fondu ke dni vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. čerpané prostředky podpory ve výši, která přesahuje:
- 4.10.1. maximální limit intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4. Intenzitou veřejné podpory se rozumí celkový podíl prostředků majících povahu veřejné podpory poskytnutých projektu (a zahrnujících podporu poskytovanou podle tohoto rozhodnutí) na celkových nákladech projektu;
- 4.10.2. limit maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4.
- 4.11. Příjemce podpory může požádat o změnu podmínek stanovených v tomto článku rozhodnutí z důvodu změn okolností, v souladu s § 36 zákona, zejména o:
- 4.11.1. změnu výše podpory dle čl. 4.2.;
- 4.11.2. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není kulturně náročný dle čl. 4.3.;
- 4.11.3. změnu maximální intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4.;
- 4.11.4. změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5.;
- 4.11.5. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není komplexním dílem dle čl. 4.6.;
- 4.11.6. změnu minimální části podpory, kterou je příjemce podpory povinen vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu dle čl. 4.7.
- 4.12. V případě, že je jedním ze zdrojů financování projektu též filmová pobídka, která je poskytována v souladu se zákonem, o jejímž poskytnutí ještě Fond nevydal rozhodnutí podle § 49 odst. 2 zákona, nebude při určení míry intenzity veřejné podpory brána v úvahu jako veřejná podpora a intenzita veřejné podpory se posoudí při výpočtu filmové pobídky před jejím vyplacením.
- 4.13. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za dodržení minimální české finanční účasti na projektu dle článku 4.9., jejíž výše vyplývá z příslušné výzvy Fondu.
- 4.14. Příjemce podpory je povinen vynaložit část podpory alespoň ve výši dle čl. 4.7. na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.
- 4.15. Podpora se poskytuje jako investiční dotace.

## Článek 5

<b>5.1. Počet splátek</b>	3 (tři)
---------------------------	---------

<b>První splátka</b>	
<b>5.2. Výše splátky</b>	50 % podpory
<b>5.3. Podmínky vyplacení</b>	<p>Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemný doklad, ve formě originálu nebo úředně ověřené kopie ne starší než tři měsíce, o tom, že příjemce podpory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tímto státem Česká republika;</li> <li>- nemá evidovány nedoplatky v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky, ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště;</li> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobyt, není-li tímto státem Česká republika.</li> </ul> <p>a současně doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) a písemnými dokumenty (jako jsou smlouvy, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.) doložené zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70% rozpočtu celkových nákladů projektu, přičemž za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i podpora podle tohoto rozhodnutí, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení podle předchozí věty brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20% celkových nákladů projektu. Bude-li Fond některé předložené dokumenty dokládající zajištění zdrojů financování projektu považovat za nedostatečné nebo bude-li mít pochybnosti, je příjemce podpory povinen na vyzvu Fondu doložit zajištění zdrojů financování projektu dalšími požadovanými dokumenty, jako jsou výpisy z účtu nebo potvrzení banky dokládající finanční prostředky, které má do realizace projektu vložit jiná osoba než příjemce podpory, na základě smlouvy, kterou ve vztahu k realizaci projektu se žadatelem nebo třetí osobou (koproducentem projektu) uzavřela.</p>
<b>Druhá splátka</b>	
<b>5.4. Výše splátky</b>	40 % podpory
<b>5.5. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení a čestné prohlášení o dokončení natáčení kinematografického díla a pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první splátky.
<b>Třetí splátka</b>	
<b>5.6. Výše splátky</b>	10 % podpory
<b>5.7. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení o dokončení projektu dle čl. 7.6.1., pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první a druhé splátky.

- 5.8. Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
- 5.9. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. a 5.5. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, Fond vyzve písemně příjemce podpory k jejich doplnění a určí k doplnění dodatečnou lhůtu. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.10. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.7. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 7.7. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.11. Fond je ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem podpory, oprávněn pozastavit proplácení podpory.
- 5.12. Příjemce podpory je povinen předložit doklady dle čl. 5.3. nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu dle čl. 7.1. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 5.9. V případě, že podmínka dle první věty tohoto ustanovení splněna

nebude, nárok na proplacení podpory zaniká. Tato podmínka nebude Fondem uplatněna v těch případech, kdy Fond pozastavil proplácení podpory dle čl. 5.11.

## Článek 6

<b>6.1. Účel podpory kinematografie</b>	Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravu natáčení, natáčení a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové i jiné) kinematografického díla; pokud na projekt téhož kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu vývoj, je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.
---	--

6.2. Příjemce podpory je povinen použít poskytnutou podporu výlučně na účel stanovený v čl. 6.1.

## Článek 7

<b>7.1. Lhůta pro dokončení projektu</b>	31.7.2017
<b>7.2. Lhůta pro vyúčtování podpory projektu</b>	Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu
<b>7.3. Povinnosti v průběhu realizace</b>	Příjemce podpory je povinen oznámit Fondu písemně každou změnu zdrojů financování projektu, k níž dojde v rozsahu větším než 10% oproti struktuře zdrojů financování doložené Fondem podle bodu 5.3 výše, dále změny v osobách koproducentů projektu, a to v době od vyplacení první splátky do skončení lhůty pro dokončení projektu, vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy ke změně došlo.
<b>7.4. Povinnosti při dokončení projektu</b>	Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: - závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; - konečnou verzi projektu na DVD/nabídnout promítání dokončeného projektu pro členy Rady a Fondu; - propagační materiály související s projektem (plakáty, fotky).
<b>7.5. Povinnosti po dokončení projektu</b>	7.5.1. Příjemce podpory je povinen: 7.5.1.1. hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.2 zasílat Fondu na formuláři Fondu hlášení o příjmech resp. výnosech dle čl. 4.8 vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok a v téže lhůtě je povinen zaslat na účet Fondu případný podíl Fondu na zisku. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.3. zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1; 7.5.1.4. informovat Fond písemně o tom, jaká ocenění kinematografické dílo získalo, na jakých festivalech nebo přehlídkách bylo uvedeno, v jakém rozsahu byla realizována jeho distribuce resp. prodej do zahraničí, a to vše v průběhu 12-ti měsíců od zveřejnění kinematografického díla.

7.6. Příjemce podpory je povinen:

7.6.1. dokončit projekt a předložit Fondu doklady dle čl. 7.4. v termínu stanoveném v čl. 7.1.;

7.6.2. použít podporu nejpozději do lhůty pro vyúčtování projektu dle čl. 7.2., a její nepoužitou část vrátit Fondu podle odst. 7.6.3., přičemž použitím podpory se rozumí zaplacení plateb hrazených

- z podpory v hotovosti nebo bezhotovostně. Je-li příjemcem podpory fyzická osoba, považuje se za použití podpory vlastní honorář nebo odměna za služby dle čl. 8.5.;
- 7.6.3. nepoužitou podporu nebo její část vrátit na účet Fondu, a to nejpozději ke dni předložení vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. a současně postupovat v souladu s čl. 4.10.;
- 7.6.4. předložit Fondu v termínu dle čl. 7.2. vyúčtování podpory projektu na formuláři vydaném Fondem;
- 7.6.5. předložit Fondu zprávu auditora o ověření nákladů projektu v případě, že přiznaná podpora je vyšší než 3.000.000,- Kč, a to v termínu dle čl. 7.2. Zpráva auditora se týká celého projektu včetně koproducentů projektu;
- 7.6.6. předložit Fondu formou čestného prohlášení na formuláři Fondu splnění podmínky obsažené v čl. 7.5.1.3., a to nejpozději ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.7. předložit Fondu zprávu dle čl. 7.5.1.4. ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.8. doručit Fondu pozvánky na premiéru kinematografického díla alespoň týden předem v počtu 23 kusů.
- 7.7. Budou-li doklady dodané dle čl. 7.4.; 7.5.1.1.; 7.5.1.2.; 7.6.4.; 7.6.5.; 7.6.6. nebo 7.6.7. obsahovat nedostatky nebo budou-li neúplné, Fond písemně vyzve příjemce podpory k nápravě. Příjemce podpory je povinen chybějící doklady podle této výzvy doplnit a odstranit všechny nedostatky do 15 dnů ode dne, kdy mu bude výzva Fondu doručena.
- 7.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.9. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.8. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s dokončením projektu podle čl. 7.1. a 7.6.1. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.10. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.11. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.10. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s předložením vyúčtování projektu podle čl. 7.2. a 7.6.4. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.12. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s ustanovením § 36 zákona Fond o změnu dalších podmínek stanovených tímto článkem rozhodnutí.
- 7.13. V případě, že je příjemce podpory plátcem daně z přidané hodnoty a na náklady projektu uplatnil nárok na odpočet daně z přidané hodnoty, nesmí být částka odpovídající dani z přidané hodnoty zahrnuta do vyúčtování projektu a použití podpory.

## Článek 8

<b>8.1. Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Uznatelné náklady jsou v souladu s odst. 7.9.2. Statutu Fondu náklady, které byly vynaloženy na pořízení zboží nebo služeb v souladu s účelem, tedy na realizaci projektu, pro který byla podpora poskytnuta.
<b>8.2. Neuznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Neuznatelné náklady jsou náklady dle odst. 7.9.3. Statutu Fondu.
<b>8.3. Časové uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	19.2.2015

- 8.4. Z podpory lze hradit jen uznatelné náklady podle čl. 8.1. vynaložené v době podle čl. 8.3.; z podpory nelze hradit neuznatelné náklady podle čl. 8.2.
- 8.5. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky, které si příjemce podpory ponechal na úhradu režijních nákladů ve výši 7% poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu.

## Článek 9

- 9.1. Příjemce podpory je povinen:
- 9.1.1. Fond průběžně písemně informovat o výši využití finančních prostředků z čerpané podpory, a to na formuláři k tomuto účelu Fondem vydaném, nejpozději k 10. lednu za předchozí kalendářní rok.

Tato povinnost se nevztahuje na kalendářní rok, v jehož průběhu má být předloženo konečné vyúčtování projektu;

- 9.1.2. uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací identifikaci Fondu jakožto poskytovatele podpory formou loga Fondu a textu poskytujícího informaci o tom, že projekt byl realizován s podporou Fondu ve formě, která bude zveřejněna na webu Fondu.
  - 9.1.3. používat podporu hospodárně, účelně a efektivně;
  - 9.1.4. na základě výzvy Fondu předložit písemnou zprávu o stupni rozpracovanosti projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.5. vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů projektu v účetnictví nebo evidenci, umožnit kontrolu vyúčtování projektu a příjmů, z nichž byly kryty ostatní náklady projektu a používat podporu na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
  - 9.1.6. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie účetních dokladů prokazujících použití podpory, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.7. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie dokladů (smluv, rozhodnutí apod.) prokazující výši zdrojů financování dle předloženého vyúčtování, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.8. umožnit Fondu provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  - 9.1.9. postupovat v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
  - 9.1.10. nejpozději do 14 dní ode dne konání premiéry filmu nahlásit vznik kinematografického díla Národnímu filmovému archivu.
- 9.2. V souladu s § 38 zákona a odst. 7.10.1 Statutu Fondu zveřejňuje Fond údaje vztahující se k projektu.
  - 9.3. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), a vyhláškou Ministerstva financí č. 286/2007, o centrální evidenci dotací, v platném znění, je Fond povinen zaznamenat v centrální evidenci dotací a návratných finančních výpomocí údaje o poskytnuté podpoře a jejím příjemci.
  - 9.4. Fond je osobou, na níž se vztahuje informační povinnost dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
  - 9.5. V případě, že Fond poskytuje podporu více fázím realizace téhož projektu (např. vývoj, výroba, distribuce) filmu, jde o samostatné projekty, jejichž náklady se nesčítají.
  - 9.6. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně, za které může podle rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
    - 9.6.1. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považuje porušení nebo nesplnění podmínek stanovených čl. 1.7.; 7.3.; 7.5.1.1.; 7.6.6.; 7.6.7.; 7.6.8.; 7.7.; 9.1.1.; 9.1.2.; 9.1.4.; 9.1.5.; 9.1.6.; 9.1.7.; 9.1.10.;
    - 9.6.2. V případě, že bude příjemci podpory pravomocným rozhodnutím orgánu finanční kontroly předepsán odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 100% čerpané podpory, včetně případného penále za nesplnění nebo porušení podmínek uvedených v tomto rozhodnutí, dnem zaplacení odvodu zanikají příjemci podpory všechny povinnosti vyplývající mu z tohoto rozhodnutí. V případě, že k zaplacení odvodu nedojde z důvodu, že byl příjemci podpory takový odvod prominut nebo částečně prominut, je příjemce podpory povinen plnit všechny povinnosti vyplývající z tohoto rozhodnutí a současně je Fond povinen doplatit příjemci podpory nevyplacené splátky podpory v případě, že bylo proplacení v souladu s čl. 5.11. pozastaveno. V takovém případě se ustanovení čl. 7.6.2. neuplatní.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 19.2.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 3.2.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 683-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Fleischer Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 33 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Rozvaldová Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 39 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 89,13 bodů.

Žádosti nemohlo být co do výše požadované podpory vyhověno v plném rozsahu. Rada při stanovování výše podpory přihlédla k celkové finanční alokaci v dané výzvě, k počtu bodů, které projekt obdržel při hodnocení, jak se daný projekt umístil mezi ostatními projekty přijatými v dané výzvě, k celkovému rozpočtu projektu, k přiměřenosti jeho žádosti a na základě takového posouzení stanovila udělenou výši podpory.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: V rámci této výzvy bylo podáno několik projektů reflektující historické období nástupu komunismu k moci v Československu. I v tomto kontextu Rada hodnotí tento projekt režiséra a producenta jako mimořádný, co do námětu a především důkladného developmentu ve všech aspektech.

Film rozkrývá méně známé skutečnosti fungování komunistické diktatury, zvláště a nastolení totality; jeho ústřední postavou je prominent režimu . Tvůrci zvolili formu směřující k doku-dramatu, kladou tak důraz na historickou přesnost a konkrétní reálné postavy. Dramatičnost hlavní postavy a její určitá vnitřní ambivalentnost je spíše potlačena, do jisté míry nevyužita.

Scénář je vystavěn na několikaletých rešerších historických materiálů a důkladném vývoji.

Slyšení potvrdilo promyšlenost zvoleného formátu a připravenost projektu jak po stránce tvůrčí, dramaturgické tak producentské.

Rada se neshoduje s obsahovým expertem, naopak je v souladu s ekonomickou expertízou.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

## **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

Mimesis Film s.r.o.  
Přemyslovská 48/13  
Praha 3 130 00

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Č.j.: 3108/2015

## Rozhodnutí o podpoře kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a § 35 odst. 3 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond poskytuje podporu kinematografie (dále jen „podpora“) ve výši a formě, jak je uvedeno níže v čl. 4 této výrokové části rozhodnutí, a to příjemci, jenž je specifikován níže v čl. 1 této výrokové části rozhodnutí, za účelem použití podpory při realizaci projektu, jenž je definován níže v článcích 2, 3 a 6 této výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených níže v této výrokové části rozhodnutí.

### Článek 1

<b>1.1. Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)</b>	Mimesis Film s.r.o.
<b>1.2. IČ/datum narození</b>	24318833
<b>1.3. Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	
<b>1.4. Bankovní spojení</b>	

(dále jen „příjemce podpory“)

- 1.5. Příjemce podpory musí až do doby předložení vyúčtování dle čl. 7.2. splňovat předpoklady podle § 39 zákona, a to tyto:
  - 1.5.1. příjemce podpory je evidován v evidenci v oblasti audiovize vedené Fondem podle § 30 zákona;
  - 1.5.2. příjemce podpory nebo členové jeho statutárního orgánu (je-li příjemce podpory právnickou osobou) jsou bezúhonní;
  - 1.5.3. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory; v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči příjemci zavedena nucená správa;
  - 1.5.4. příjemce podpory není v likvidaci;
  - 1.5.5. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
  - 1.5.6. příjemce podpory nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy ČR ani orgánů Celní správy ČR ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky;
  - 1.5.7. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;

- 1.5.8. příjemce podpory nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.
- 1.6. Příjemce podpory je povinen Fond písemně informovat bez odkladu o tom, že přestal splňovat některou z podmínek dle čl. 1.5.
- 1.7. Příjemce podpory je povinen do doby splnění povinnosti vyplývajících z čl. 7.5.1.2. písemně oznamovat Fondu změnu všech svých identifikačních údajů uvedených v tomto rozhodnutí, a to do 15 dnů od této změny.
- 1.8. Podporu není možné převést na jiný subjekt.

## Článek 2

<b>2.1. Evidenční číslo projektu</b>	691-2015
<b>2.2. Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>2.3. Číslo výzvy</b>	2015-2-1-2
<b>2.4. Název projektu</b>	Tam to bude líp

(dále jen „projekt“)

- 2.5. Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 2.6. V rámci projektu bude příjemce podpory realizovat výrobu kinematografického díla, v souladu s definicí projektu dle čl. 3, sám nebo v koprodukcí se třetími osobami (dále jen „kinematografické dílo“).
- 2.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za podmínek stanovených v tomto rozhodnutí.

## Článek 3

<b>Definice projektu:</b>	
<b>3.1. Druh</b>	dlouhometrážní hraný film
<b>3.2. Název kinematografického díla</b>	x
<b>3.3. Autor námětu</b>	
<b>3.4. Autor scénáře</b>	
<b>3.5. Žánr</b>	road movie
<b>3.6. Režisér</b>	

(dále jen „definice projektu“)

- 3.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt dle parametrů obsažených v definici projektu.
- 3.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu podmínek stanovených v čl. 3 tohoto rozhodnutí z důvodů změn okolností v souladu s § 36 zákona.

## Článek 4

<b>4.1. Forma podpory</b>	Dotace s podílem na zisku
<b>4.2. Výše podpory</b>	4 000 000,-
<b>4.3. Kulturně náročný projekt</b>	ano
<b>4.4. Max. intenzita veřejné podpory</b>	70%
<b>4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu</b>	50%
<b>4.6. Komplexní dílo</b>	ano
<b>4.7. Min. výše podpory vynaložená na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území</b>	40%

<b>ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.</b>	
<b>4.8. Určení podílu Fondu na zisku projektu</b>	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu (čl. 7.2. tohoto rozhodnutí) a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek).</p> <p>Z takového základu je příjemce podpory povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory na celkových</p>
<b>4.9. Minimální výše české finanční účasti na projektu</b>	50%

- 4.10. Příjemce podpory je povinen vrátit Fondu ke dni vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. čerpané prostředky podpory ve výši, která přesahuje:
- 4.10.1. maximální limit intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4. Intenzitou veřejné podpory se rozumí celkový podíl prostředků majících povahu veřejné podpory poskytnutých projektu (a zahrnujících podporu poskytovanou podle tohoto rozhodnutí) na celkových nákladech projektu;
- 4.10.2. limit maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4.
- 4.11. Příjemce podpory může požádat o změnu podmínek stanovených v tomto článku rozhodnutí z důvodu změn okolností, v souladu s § 36 zákona, zejména o:
- 4.11.1. změnu výše podpory dle čl. 4.2.;
- 4.11.2. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není kulturně náročný dle čl. 4.3.;
- 4.11.3. změnu maximální intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4.;
- 4.11.4. změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5.;
- 4.11.5. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není komplexním dílem dle čl. 4.6.;
- 4.11.6. změnu minimální části podpory, kterou je příjemce podpory povinen vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu dle čl. 4.7.
- 4.12. V případě, že je jedním ze zdrojů financování projektu též filmová pobídka, která je poskytována v souladu se zákonem, o jejímž poskytnutí ještě Fond nevydal rozhodnutí podle § 49 odst. 2 zákona, nebude při určení míry intenzity veřejné podpory brána v úvahu jako veřejná podpora a intenzita veřejné podpory se posoudí při výpočtu filmové pobídky před jejím vyplacením.
- 4.13. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za dodržení minimální české finanční účasti na projektu dle článku 4.9., jejíž výše vyplývá z příslušné výzvy Fondu.
- 4.14. Příjemce podpory je povinen vynaložit část podpory alespoň ve výši dle čl. 4.7. na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.
- 4.15. Podpora se poskytuje jako investiční dotace.

## Článek 5

<b>5.1. Počet splátek</b>	3 (tři)
---------------------------	---------

<b>První splátka</b>	
<b>5.2. Výše splátky</b>	50 % podpory
<b>5.3. Podmínky vyplacení</b>	<p>Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemný doklad, ve formě originálu nebo úředně ověřené kopie ne starší než tři měsíce, o tom, že příjemce podpory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tímto státem Česká republika;</li> <li>- nemá evidovány nedoplatky v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky, ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště;</li> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobyt, není-li tímto státem Česká republika.</li> </ul> <p>a současně doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) a písemnými dokumenty (jako jsou smlouvy, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.) doložené zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70% rozpočtu celkových nákladů projektu, přičemž za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i podpora podle tohoto rozhodnutí, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení podle předchozí věty brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20% celkových nákladů projektu. Bude-li Fond některé předložené dokumenty dokládající zajištění zdrojů financování projektu považovat za nedostatečné nebo bude-li mít pochybnosti, je příjemce podpory povinen na vyzvu Fondu doložit zajištění zdrojů financování projektu dalšími požadovanými dokumenty, jako jsou výpisy z účtu nebo potvrzení banky dokládající finanční prostředky, které má do realizace projektu vložit jiná osoba než příjemce podpory, na základě smlouvy, kterou ve vztahu k realizaci projektu se žadatelem nebo třetí osobou (koproducentem projektu) uzavřela.</p>
<b>Druhá splátka</b>	
<b>5.4. Výše splátky</b>	40 % podpory
<b>5.5. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení a čestné prohlášení o dokončení natáčení kinematografického díla a pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první splátky.
<b>Třetí splátka</b>	
<b>5.6. Výše splátky</b>	10 % podpory
<b>5.7. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení o dokončení projektu dle čl. 7.6.1., pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první a druhé splátky.

- 5.8. Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
- 5.9. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. a 5.5. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, Fond vyzve písemně příjemce podpory k jejich doplnění a určí k doplnění dodatečnou lhůtu. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.10. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.7. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 7.7. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.11. Fond je ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem podpory, oprávněn pozastavit proplácení podpory.
- 5.12. Příjemce podpory je povinen předložit doklady dle čl. 5.3. nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu dle čl. 7.1. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 5.9. V případě, že podmínka dle první věty tohoto ustanovení splněna

nebude, nárok na proplacení podpory zaniká. Tato podmínka nebude Fondem uplatněna v těch případech, kdy Fond pozastavil proplácení podpory dle čl. 5.11.

## Článek 6

<b>6.1. Účel podpory kinematografie</b>	Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravu natáčení, natáčení a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové i jiné) kinematografického díla; pokud na projekt téhož kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu vývoj, je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.
---	--

6.2. Příjemce podpory je povinen použít poskytnutou podporu výlučně na účel stanovený v čl. 6.1.

## Článek 7

<b>7.1. Lhůta pro dokončení projektu</b>	30.4.2016
<b>7.2. Lhůta pro vyúčtování podpory projektu</b>	Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu
<b>7.3. Povinnosti v průběhu realizace</b>	Příjemce podpory je povinen oznámit Fondu písemně každou změnu zdrojů financování projektu, k níž dojde v rozsahu větším než 10% oproti struktuře zdrojů financování doložené Fondem podle bodu 5.3 výše, dále změny v osobách koproducentů projektu, a to v době od vyplacení první splátky do skončení lhůty pro dokončení projektu, vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy ke změně došlo.
<b>7.4. Povinnosti při dokončení projektu</b>	Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: - závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; - konečnou verzi projektu na DVD/nabídnout promítání dokončeného projektu pro členy Rady a Fondu; - propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky).
<b>7.5. Povinnosti po dokončení projektu</b>	7.5.1. Příjemce podpory je povinen: 7.5.1.1. hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.2 zasílat Fondu na formuláři Fondu hlášení o příjmech resp. výnosech dle čl. 4.8 vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok a v téže lhůtě je povinen zaslat na účet Fondu případný podíl Fondu na zisku. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.3. zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1; 7.5.1.4. informovat Fond písemně o tom, jaká ocenění kinematografické dílo získalo, na jakých festivalech nebo přehlídkách bylo uvedeno, v jakém rozsahu byla realizována jeho distribuce resp. prodej do zahraničí, a to vše v průběhu 12-ti měsíců od zveřejnění kinematografického díla.

7.6. Příjemce podpory je povinen:

7.6.1. dokončit projekt a předložit Fondu doklady dle čl. 7.4. v termínu stanoveném v čl. 7.1.;

7.6.2. použít podporu nejpozději do lhůty pro vyúčtování projektu dle čl. 7.2., a její nepoužitou část vrátit Fondu podle odst. 7.6.3., přičemž použitím podpory se rozumí zaplacení plateb hrazených

- z podpory v hotovosti nebo bezhotovostně. Je-li příjemcem podpory fyzická osoba, považuje se za použití podpory vlastní honorář nebo odměna za služby dle čl. 8.5.;
- 7.6.3. nepoužitou podporu nebo její část vrátit na účet Fondu, a to nejpozději ke dni předložení vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. a současně postupovat v souladu s čl. 4.10.;
- 7.6.4. předložit Fondu v termínu dle čl. 7.2. vyúčtování podpory projektu na formuláři vydaném Fondem;
- 7.6.5. předložit Fondu zprávu auditora o ověření nákladů projektu v případě, že přiznaná podpora je vyšší než 3.000.000,- Kč, a to v termínu dle čl. 7.2. Zpráva auditora se týká celého projektu včetně koproducentů projektu;
- 7.6.6. předložit Fondu formou čestného prohlášení na formuláři Fondu splnění podmínky obsažené v čl. 7.5.1.3., a to nejpozději ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.7. předložit Fondu zprávu dle čl. 7.5.1.4. ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.8. doručit Fondu pozvánky na premiéru kinematografického díla alespoň týden předem v počtu 23 kusů.
- 7.7. Budou-li doklady dodané dle čl. 7.4.; 7.5.1.1.; 7.5.1.2.; 7.6.4.; 7.6.5.; 7.6.6. nebo 7.6.7. obsahovat nedostatky nebo budou-li neúplné, Fond písemně vyzve příjemce podpory k nápravě. Příjemce podpory je povinen chybějící doklady podle této výzvy doplnit a odstranit všechny nedostatky do 15 dnů ode dne, kdy mu bude výzva Fondu doručena.
- 7.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.9. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.8. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s dokončením projektu podle čl. 7.1. a 7.6.1. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.10. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.11. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.10. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s předložením vyúčtování projektu podle čl. 7.2. a 7.6.4. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.12. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s ustanovením § 36 zákona Fond o změnu dalších podmínek stanovených tímto článkem rozhodnutí.
- 7.13. V případě, že je příjemce podpory plátcem daně z přidané hodnoty a na náklady projektu uplatnil nárok na odpočet daně z přidané hodnoty, nesmí být částka odpovídající dani z přidané hodnoty zahrnuta do vyúčtování projektu a použití podpory.

## Článek 8

<b>8.1. Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Uznatelné náklady jsou v souladu s odst. 7.9.2. Statutu Fondu náklady, které byly vynaloženy na pořízení zboží nebo služeb v souladu s účelem, tedy na realizaci projektu, pro který byla podpora poskytnuta.
<b>8.2. Neuznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Neuznatelné náklady jsou náklady dle odst. 7.9.3. Statutu Fondu.
<b>8.3. Časové uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	2.3.2015

- 8.4. Z podpory lze hradit jen uznatelné náklady podle čl. 8.1. vynaložené v době podle čl. 8.3.; z podpory nelze hradit neuznatelné náklady podle čl. 8.2.
- 8.5. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky, které si příjemce podpory ponechal na úhradu režijních nákladů ve výši 7% poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu.

## Článek 9

- 9.1. Příjemce podpory je povinen:
- 9.1.1. Fond průběžně písemně informovat o výši využití finančních prostředků z čerpané podpory, a to na formuláři k tomuto účelu Fondem vydaném, nejpozději k 10. lednu za předchozí kalendářní rok.

Tato povinnost se nevztahuje na kalendářní rok, v jehož průběhu má být předloženo konečné vyúčtování projektu;

- 9.1.2. uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací identifikaci Fondu jakožto poskytovatele podpory formou loga Fondu a textu poskytujícího informaci o tom, že projekt byl realizován s podporou Fondu ve formě, která bude zveřejněna na webu Fondu.
  - 9.1.3. používat podporu hospodárně, účelně a efektivně;
  - 9.1.4. na základě výzvy Fondu předložit písemnou zprávu o stupni rozpracovanosti projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.5. vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů projektu v účetnictví nebo evidenci, umožnit kontrolu vyúčtování projektu a příjmů, z nichž byly kryty ostatní náklady projektu a používat podporu na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
  - 9.1.6. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie účetních dokladů prokazujících použití podpory, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.7. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie dokladů (smluv, rozhodnutí apod.) prokazující výši zdrojů financování dle předloženého vyúčtování, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.8. umožnit Fondu provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  - 9.1.9. postupovat v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
  - 9.1.10. nejpozději do 14 dní ode dne konání premiéry filmu nahlásit vznik kinematografického díla Národnímu filmovému archivu.
- 9.2. V souladu s § 38 zákona a odst. 7.10.1 Statutu Fondu zveřejňuje Fond údaje vztahující se k projektu.
  - 9.3. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), a vyhláškou Ministerstva financí č. 286/2007, o centrální evidenci dotací, v platném znění, je Fond povinen zaznamenat v centrální evidenci dotací a návratných finančních výpomocí údaje o poskytnuté podpoře a jejím příjemci.
  - 9.4. Fond je osobou, na níž se vztahuje informační povinnost dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
  - 9.5. V případě, že Fond poskytuje podporu více fázím realizace téhož projektu (např. vývoj, výroba, distribuce) filmu, jde o samostatné projekty, jejichž náklady se nesčítají.
  - 9.6. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně, za které může podle rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
    - 9.6.1. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považuje porušení nebo nesplnění podmínek stanovených čl. 1.7.; 7.3.; 7.5.1.1.; 7.6.6.; 7.6.7.; 7.6.8.; 7.7.; 9.1.1.; 9.1.2.; 9.1.4.; 9.1.5.; 9.1.6.; 9.1.7.; 9.1.10.;
    - 9.6.2. V případě, že bude příjemci podpory pravomocným rozhodnutím orgánu finanční kontroly předepsán odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 100% čerpané podpory, včetně případného penále za nesplnění nebo porušení podmínek uvedených v tomto rozhodnutí, dnem zaplacení odvodu zanikají příjemci podpory všechny povinnosti vyplývající mu z tohoto rozhodnutí. V případě, že k zaplacení odvodu nedojde z důvodu, že byl příjemci podpory takový odvod prominut nebo částečně prominut, je příjemce podpory povinen plnit všechny povinnosti vyplývající z tohoto rozhodnutí a současně je Fond povinen doplatit příjemci podpory nevyplacené splátky podpory v případě, že bylo proplacení v souladu s čl. 5.11. pozastaveno. V takovém případě se ustanovení čl. 7.6.2. neuplatní.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 2.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 691-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Hendrich Vladimír, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 57 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 35 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 90,75 bodů.

Žádosti nemohlo být co do výše požadované podpory vyhověno v plném rozsahu. Rada při stanovování výše podpory přihlédla k celkové finanční alokaci v dané výzvě, k počtu bodů, které projekt obdržel při hodnocení, jak se daný projekt umístil mezi ostatními projekty přijatými v dané výzvě, k celkovému rozpočtu projektu, k přiměřenosti jeho žádosti a na základě takového posouzení stanovila udělenou výši podpory.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Tam to bude líp je podruhé předkládaným projektem, jenž zachovává stylovou i tematickou kontinuitu úspěšné režijní tvorby . Díky žánru, jenž má charakteristiky road movie, získává projekt akční prvky, dramatické napětí i výrazný mezinárodní rozměr. Film, jehož některé scény již byly natočeny, je zároveň experimentem s nehereckým představitelem hlavní role z části spoléhajícím na improvizaci a spontánní vývoj jednotlivých zápletek a peripetií.

Závažné sociální motivy etnické minority či migrace jsou viděny s humorem a nadsázkou, které mohou projektu mimo jiné dopomoci k zahraničnímu ohlasu.

Autorská i producentská jistota jsou patrné jak z předkládané verze projektu, tak i z jeho prezentace při slyšení před Radou Fondu.

Rada je svým rozhodnutím v souladu s expertními posudky.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

## **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

MasterFilm, s.r.o.  
Hošťálkova 392/1c  
Praha 6 169 00

Č.j.: 3109/2015

## Rozhodnutí o podpoře kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a § 35 odst. 3 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond poskytuje podporu kinematografie (dále jen „podpora“) ve výši a formě, jak je uvedeno níže v čl. 4 této výrokové části rozhodnutí, a to příjemci, jenž je specifikován níže v čl. 1 této výrokové části rozhodnutí, za účelem použití podpory při realizaci projektu, jenž je definován níže v člancích 2, 3 a 6 této výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených níže v této výrokové části rozhodnutí.

### Článek 1

<b>1.1. Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)</b>	MasterFilm, s.r.o.
<b>1.2. IČ/datum narození</b>	24841358
<b>1.3. Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	
<b>1.4. Bankovní spojení</b>	

(dále jen „příjemce podpory“)

- 1.5. Příjemce podpory musí až do doby předložení vyúčtování dle čl. 7.2. splňovat předpoklady podle § 39 zákona, a to tyto:
  - 1.5.1. příjemce podpory je evidován v evidenci v oblasti audiovize vedené Fondem podle § 30 zákona;
  - 1.5.2. příjemce podpory nebo členové jeho statutárního orgánu (je-li příjemce podpory právnickou osobou) jsou bezúhonní;
  - 1.5.3. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory; v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči příjemci zavedena nucená správa;
  - 1.5.4. příjemce podpory není v likvidaci;
  - 1.5.5. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
  - 1.5.6. příjemce podpory nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy ČR ani orgánů Celní správy ČR ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky;
  - 1.5.7. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;

- 1.5.8. příjemce podpory nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.
- 1.6. Příjemce podpory je povinen Fond písemně informovat bez odkladu o tom, že přestal splňovat některou z podmínek dle čl. 1.5.
- 1.7. Příjemce podpory je povinen do doby splnění povinnosti vyplývajících z čl. 7.5.1.2. písemně oznamovat Fondu změnu všech svých identifikačních údajů uvedených v tomto rozhodnutí, a to do 15 dnů od této změny.
- 1.8. Podporu není možné převést na jiný subjekt.

## Článek 2

<b>2.1. Evidenční číslo projektu</b>	693-2015
<b>2.2. Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>2.3. Číslo výzvy</b>	2015-2-1-2
<b>2.4. Název projektu</b>	Vlk z Královských Vinohrad

(dále jen „projekt“)

- 2.5. Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 2.6. V rámci projektu bude příjemce podpory realizovat výrobu kinematografického díla, v souladu s definicí projektu dle čl. 3, sám nebo v koprodukcí se třetími osobami (dále jen „kinematografické dílo“).
- 2.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za podmínek stanovených v tomto rozhodnutí.

## Článek 3

<b>Definice projektu:</b>	
<b>3.1. Druh</b>	dlouhometrážní hraný film
<b>3.2. Název kinematografického díla</b>	x
<b>3.3. Autor námětu</b>	
<b>3.4. Autor scénáře</b>	
<b>3.5. Žánr</b>	společenská dramatická komedie
<b>3.6. Režisér</b>	

(dále jen „definice projektu“)

- 3.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt dle parametrů obsažených v definici projektu.
- 3.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu podmínek stanovených v čl. 3 tohoto rozhodnutí z důvodů změn okolností v souladu s § 36 zákona.

## Článek 4

<b>4.1. Forma podpory</b>	Dotace s podílem na zisku
<b>4.2. Výše podpory</b>	2 500 000,-
<b>4.3. Kulturně náročný projekt</b>	ano
<b>4.4. Max. intenzita veřejné podpory</b>	75%
<b>4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu</b>	31%
<b>4.6. Komplexní dílo</b>	ne
<b>4.7. Min. výše podpory vynaložená na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území</b>	50%

<b>ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.</b>	
<b>4.8. Určení podílu Fondu na zisku projektu</b>	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu (čl. 7.2. tohoto rozhodnutí) a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek).</p> <p>Z takového základu je příjemce podpory povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory na celkových</p>
<b>4.9. Minimální výše české finanční účasti na projektu</b>	50%

- 4.10. Příjemce podpory je povinen vrátit Fondu ke dni vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. čerpané prostředky podpory ve výši, která přesahuje:
- 4.10.1. maximální limit intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4. Intenzitou veřejné podpory se rozumí celkový podíl prostředků majících povahu veřejné podpory poskytnutých projektu (a zahrnujících podporu poskytovanou podle tohoto rozhodnutí) na celkových nákladech projektu;
- 4.10.2. limit maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4.
- 4.11. Příjemce podpory může požádat o změnu podmínek stanovených v tomto článku rozhodnutí z důvodu změn okolností, v souladu s § 36 zákona, zejména o:
- 4.11.1. změnu výše podpory dle čl. 4.2.;
- 4.11.2. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není kulturně náročný dle čl. 4.3.;
- 4.11.3. změnu maximální intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4.;
- 4.11.4. změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5.;
- 4.11.5. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není komplexním dílem dle čl. 4.6.;
- 4.11.6. změnu minimální části podpory, kterou je příjemce podpory povinen vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu dle čl. 4.7.
- 4.12. V případě, že je jedním ze zdrojů financování projektu též filmová pobídka, která je poskytována v souladu se zákonem, o jejímž poskytnutí ještě Fond nevydal rozhodnutí podle § 49 odst. 2 zákona, nebude při určení míry intenzity veřejné podpory brána v úvahu jako veřejná podpora a intenzita veřejné podpory se posoudí při výpočtu filmové pobídky před jejím vyplacením.
- 4.13. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za dodržení minimální české finanční účasti na projektu dle článku 4.9., jejíž výše vyplývá z příslušné výzvy Fondu.
- 4.14. Příjemce podpory je povinen vynaložit část podpory alespoň ve výši dle čl. 4.7. na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.
- 4.15. Podpora se poskytuje jako investiční dotace.

## Článek 5

<b>5.1. Počet splátek</b>	3 (tři)
---------------------------	---------

<b>První splátka</b>	
<b>5.2. Výše splátky</b>	50 % podpory
<b>5.3. Podmínky vyplacení</b>	<p>Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemný doklad, ve formě originálu nebo úředně ověřené kopie ne starší než tři měsíce, o tom, že příjemce podpory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tímto státem Česká republika;</li> <li>- nemá evidovány nedoplatky v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky, ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště;</li> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobyt, není-li tímto státem Česká republika.</li> </ul> <p>a současně doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) a písemnými dokumenty (jako jsou smlouvy, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.) doložené zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70% rozpočtu celkových nákladů projektu, přičemž za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i podpora podle tohoto rozhodnutí, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení podle předchozí věty brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20% celkových nákladů projektu. Bude-li Fond některé předložené dokumenty dokládající zajištění zdrojů financování projektu považovat za nedostatečné nebo bude-li mít pochybnosti, je příjemce podpory povinen na vyzvu Fondu doložit zajištění zdrojů financování projektu dalšími požadovanými dokumenty, jako jsou výpisy z účtu nebo potvrzení banky dokládající finanční prostředky, které má do realizace projektu vložit jiná osoba než příjemce podpory, na základě smlouvy, kterou ve vztahu k realizaci projektu se žadatelem nebo třetí osobou (koproducentem projektu) uzavřela.</p>
<b>Druhá splátka</b>	
<b>5.4. Výše splátky</b>	40 % podpory
<b>5.5. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení a čestné prohlášení o dokončení natáčení kinematografického díla a pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první splátky.
<b>Třetí splátka</b>	
<b>5.6. Výše splátky</b>	10 % podpory
<b>5.7. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení o dokončení projektu dle čl. 7.6.1., pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první a druhé splátky.

- 5.8. Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
- 5.9. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. a 5.5. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, Fond vyzve písemně příjemce podpory k jejich doplnění a určí k doplnění dodatečnou lhůtu. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.10. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.7. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 7.7. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.11. Fond je ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem podpory, oprávněn pozastavit proplácení podpory.
- 5.12. Příjemce podpory je povinen předložit doklady dle čl. 5.3. nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu dle čl. 7.1. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 5.9. V případě, že podmínka dle první věty tohoto ustanovení splněna

nebude, nárok na proplacení podpory zaniká. Tato podmínka nebude Fondem uplatněna v těch případech, kdy Fond pozastavil proplácení podpory dle čl. 5.11.

## Článek 6

<b>6.1. Účel podpory kinematografie</b>	Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravu natáčení, natáčení a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové i jiné) kinematografického díla; pokud na projekt téhož kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu vývoj, je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.
---	--

6.2. Příjemce podpory je povinen použít poskytnutou podporu výlučně na účel stanovený v čl. 6.1.

## Článek 7

<b>7.1. Lhůta pro dokončení projektu</b>	29.2.2016
<b>7.2. Lhůta pro vyúčtování podpory projektu</b>	Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu
<b>7.3. Povinnosti v průběhu realizace</b>	Příjemce podpory je povinen oznámit Fondu písemně každou změnu zdrojů financování projektu, k níž dojde v rozsahu větším než 10% oproti struktuře zdrojů financování doložené Fondem podle bodu 5.3 výše, dále změny v osobách koproducentů projektu, a to v době od vyplacení první splátky do skončení lhůty pro dokončení projektu, vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy ke změně došlo.
<b>7.4. Povinnosti při dokončení projektu</b>	Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: - závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; - konečnou verzi projektu na DVD/nabídnout promítání dokončeného projektu pro členy Rady a Fondu; - propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky).
<b>7.5. Povinnosti po dokončení projektu</b>	7.5.1. Příjemce podpory je povinen: 7.5.1.1. hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.2 zasílat Fondu na formuláři Fondu hlášení o příjmech resp. výnosech dle čl. 4.8 vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok a v téže lhůtě je povinen zaslat na účet Fondu případný podíl Fondu na zisku. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.3. zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1; 7.5.1.4. informovat Fond písemně o tom, jaká ocenění kinematografické dílo získalo, na jakých festivalech nebo přehlídkách bylo uvedeno, v jakém rozsahu byla realizována jeho distribuce resp. prodej do zahraničí, a to vše v průběhu 12-ti měsíců od zveřejnění kinematografického díla.

7.6. Příjemce podpory je povinen:

7.6.1. dokončit projekt a předložit Fondu doklady dle čl. 7.4. v termínu stanoveném v čl. 7.1.;

7.6.2. použít podporu nejpozději do lhůty pro vyúčtování projektu dle čl. 7.2., a její nepoužitou část vrátit Fondu podle odst. 7.6.3., přičemž použitím podpory se rozumí zaplacení plateb hrazených

- z podpory v hotovosti nebo bezhotovostně. Je-li příjemcem podpory fyzická osoba, považuje se za použití podpory vlastní honorář nebo odměna za služby dle čl. 8.5.;
- 7.6.3. nepoužitou podporu nebo její část vrátit na účet Fondu, a to nejpozději ke dni předložení vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. a současně postupovat v souladu s čl. 4.10.;
- 7.6.4. předložit Fondu v termínu dle čl. 7.2. vyúčtování podpory projektu na formuláři vydaném Fondem;
- 7.6.5. předložit Fondu zprávu auditora o ověření nákladů projektu v případě, že přiznaná podpora je vyšší než 3.000.000,- Kč, a to v termínu dle čl. 7.2. Zpráva auditora se týká celého projektu včetně koproducentů projektu;
- 7.6.6. předložit Fondu formou čestného prohlášení na formuláři Fondu splnění podmínky obsažené v čl. 7.5.1.3., a to nejpozději ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.7. předložit Fondu zprávu dle čl. 7.5.1.4. ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.8. doručit Fondu pozvánky na premiéru kinematografického díla alespoň týden předem v počtu 23 kusů.
- 7.7. Budou-li doklady dodané dle čl. 7.4.; 7.5.1.1.; 7.5.1.2.; 7.6.4.; 7.6.5.; 7.6.6. nebo 7.6.7. obsahovat nedostatky nebo budou-li neúplné, Fond písemně vyzve příjemce podpory k nápravě. Příjemce podpory je povinen chybějící doklady podle této výzvy doplnit a odstranit všechny nedostatky do 15 dnů ode dne, kdy mu bude výzva Fondu doručena.
- 7.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.9. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.8. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s dokončením projektu podle čl. 7.1. a 7.6.1. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.10. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.11. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.10. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s předložením vyúčtování projektu podle čl. 7.2. a 7.6.4. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.12. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s ustanovením § 36 zákona Fond o změnu dalších podmínek stanovených tímto článkem rozhodnutí.
- 7.13. V případě, že je příjemce podpory plátcem daně z přidané hodnoty a na náklady projektu uplatnil nárok na odpočet daně z přidané hodnoty, nesmí být částka odpovídající dani z přidané hodnoty zahrnuta do vyúčtování projektu a použití podpory.

## Článek 8

<b>8.1. Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Uznatelné náklady jsou v souladu s odst. 7.9.2. Statutu Fondu náklady, které byly vynaloženy na pořízení zboží nebo služeb v souladu s účelem, tedy na realizaci projektu, pro který byla podpora poskytnuta.
<b>8.2. Neuznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Neuznatelné náklady jsou náklady dle odst. 7.9.3. Statutu Fondu.
<b>8.3. Časové uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	3.3.2015

- 8.4. Z podpory lze hradit jen uznatelné náklady podle čl. 8.1. vynaložené v době podle čl. 8.3.; z podpory nelze hradit neuznatelné náklady podle čl. 8.2.
- 8.5. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky, které si příjemce podpory ponechal na úhradu režijních nákladů ve výši 7% poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu.

## Článek 9

- 9.1. Příjemce podpory je povinen:
- 9.1.1. Fond průběžně písemně informovat o výši využití finančních prostředků z čerpané podpory, a to na formuláři k tomuto účelu Fondem vydaném, nejpozději k 10. lednu za předchozí kalendářní rok.

Tato povinnost se nevztahuje na kalendářní rok, v jehož průběhu má být předloženo konečné vyúčtování projektu;

- 9.1.2. uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací identifikaci Fondu jakožto poskytovatele podpory formou loga Fondu a textu poskytujícího informaci o tom, že projekt byl realizován s podporou Fondu ve formě, která bude zveřejněna na webu Fondu.
  - 9.1.3. používat podporu hospodárně, účelně a efektivně;
  - 9.1.4. na základě výzvy Fondu předložit písemnou zprávu o stupni rozpracovanosti projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.5. vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů projektu v účetnictví nebo evidenci, umožnit kontrolu vyúčtování projektu a příjmů, z nichž byly kryty ostatní náklady projektu a používat podporu na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
  - 9.1.6. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie účetních dokladů prokazujících použití podpory, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.7. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie dokladů (smluv, rozhodnutí apod.) prokazující výši zdrojů financování dle předloženého vyúčtování, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.8. umožnit Fondu provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  - 9.1.9. postupovat v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
  - 9.1.10. nejpozději do 14 dní ode dne konání premiéry filmu nahlásit vznik kinematografického díla Národnímu filmovému archivu.
- 9.2. V souladu s § 38 zákona a odst. 7.10.1 Statutu Fondu zveřejňuje Fond údaje vztahující se k projektu.
  - 9.3. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), a vyhláškou Ministerstva financí č. 286/2007, o centrální evidenci dotací, v platném znění, je Fond povinen zaznamenat v centrální evidenci dotací a návratných finančních výpomocí údaje o poskytnuté podpoře a jejím příjemci.
  - 9.4. Fond je osobou, na níž se vztahuje informační povinnost dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
  - 9.5. V případě, že Fond poskytuje podporu více fázím realizace téhož projektu (např. vývoj, výroba, distribuce) filmu, jde o samostatné projekty, jejichž náklady se nesčítají.
  - 9.6. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně, za které může podle rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
    - 9.6.1. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považuje porušení nebo nesplnění podmínek stanovených čl. 1.7.; 7.3.; 7.5.1.1.; 7.6.6.; 7.6.7.; 7.6.8.; 7.7.; 9.1.1.; 9.1.2.; 9.1.4.; 9.1.5.; 9.1.6.; 9.1.7.; 9.1.10.;
    - 9.6.2. V případě, že bude příjemci podpory pravomocným rozhodnutím orgánu finanční kontroly předepsán odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 100% čerpané podpory, včetně případného penále za nesplnění nebo porušení podmínek uvedených v tomto rozhodnutí, dnem zaplacení odvodu zanikají příjemci podpory všechny povinnosti vyplývající mu z tohoto rozhodnutí. V případě, že k zaplacení odvodu nedojde z důvodu, že byl příjemci podpory takový odvod prominut nebo částečně prominut, je příjemce podpory povinen plnit všechny povinnosti vyplývající z tohoto rozhodnutí a současně je Fond povinen doplatit příjemci podpory nevyplacené splátky podpory v případě, že bylo proplacení v souladu s čl. 5.11. pozastaveno. V takovém případě se ustanovení čl. 7.6.2. neuplatní.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 693-2015.

Dne 26.3.2015 byl vylosován obsahový expert Szczepanik Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 49 body. Dne 26.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 32 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 6.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015, a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 86,75 bodů.

Žádosti nemohlo být co do výše požadované podpory vyhověno v plném rozsahu. Rada při stanovování výše podpory přihlédla k celkové finanční alokaci v dané výzvě, k počtu bodů, které projekt obdržel při hodnocení, jak se daný projekt umístil mezi ostatními projekty přijatými v dané výzvě, k celkovému rozpočtu projektu, k přiměřenosti jeho žádosti a na základě takového posouzení stanovila udělenou výši podpory.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rozhodnutí Rady Fondu vyplynulo jak z žádosti a doprovodných textů, tak i ze slyšení, při kterém osobní vystoupení a doplňující informace autora i producenta významně pomohlo korigovat některé pochybnosti resp. nejasnosti.

Prózu, předloženou jako scénář, chápeme jako autorovo osobní východisko v rámci projektu, který vyústí v autorský film, zasvěcenou zprávu o událostech, které jsou významné pro zlomové období v dějinách českého filmu a českého kulturního prostředí. A stejnou mírou i pro osud a uměleckou práci. Záměr je v kontinuální shodě s nejlepšími Němcovými filmy z posledních desetiletí. Individuální autorské pojetí je prohloubeno nadhledem, sebeironií a vůlí k zobecnění v pohledu na události v kulturním časoprostoru, jejichž konsekvence, naléhavě, byť jen v náznaku, trvají dodnes.

Pro rozhodnutí Rady je významné, že produkci, rozmyšlenou a dobře strukturovanou, vede mladý tým s plným vědomím hranic a možností, které po producentské stránce projektu nabízejí okolnosti realizace. Vzájemný respekt, dokonce shoda autora s producentským týmem v tomto smyslu umožňují reálnou naději, že film vznikne a bez nežádoucích kompromisů naplní představy autora – ale i představy Rady – a stane se významným inspirujícím dílem předního českého filmaře.

Rozhodnutí ovlivnil i fakt, že film je už v průběhu realizace a natočený materiál je v rámci projektu významný. Jsme přesvědčeni, že soustavnost práce na filmu je třeba podpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

## **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletřní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Fog'n'Desire Films s.r.o.  
Voroněžská 172/24  
Praha 10 101 00

Č.j.: 3110/2015

## Rozhodnutí o podpoře kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a § 35 odst. 3 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond poskytuje podporu kinematografie (dále jen „podpora“) ve výši a formě, jak je uvedeno níže v čl. 4 této výrokové části rozhodnutí, a to příjemci, jenž je specifikován níže v čl. 1 této výrokové části rozhodnutí, za účelem použití podpory při realizaci projektu, jenž je definován níže v článcích 2, 3 a 6 této výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených níže v této výrokové části rozhodnutí.

### Článek 1

<b>1.1. Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)</b>	Fog'n'Desire Films s.r.o.
<b>1.2. IČ/datum narození</b>	27583341
<b>1.3. Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	
<b>1.4. Bankovní spojení</b>	

(dále jen „příjemce podpory“)

- 1.5. Příjemce podpory musí až do doby předložení vyúčtování dle čl. 7.2. splňovat předpoklady podle § 39 zákona, a to tyto:
  - 1.5.1. příjemce podpory je evidován v evidenci v oblasti audiovize vedené Fondem podle § 30 zákona;
  - 1.5.2. příjemce podpory nebo členové jeho statutárního orgánu (je-li příjemce podpory právnickou osobou) jsou bezúhonní;
  - 1.5.3. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory; v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči příjemci zavedena nucená správa;
  - 1.5.4. příjemce podpory není v likvidaci;
  - 1.5.5. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
  - 1.5.6. příjemce podpory nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy ČR ani orgánů Celní správy ČR ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky;
  - 1.5.7. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;

- 1.5.8. příjemce podpory nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.
- 1.6. Příjemce podpory je povinen Fond písemně informovat bez odkladu o tom, že přestal splňovat některou z podmínek dle čl. 1.5.
- 1.7. Příjemce podpory je povinen do doby splnění povinnosti vyplývajících z čl. 7.5.1.2. písemně oznamovat Fondu změnu všech svých identifikačních údajů uvedených v tomto rozhodnutí, a to do 15 dnů od této změny.
- 1.8. Podporu není možné převést na jiný subjekt.

## Článek 2

<b>2.1. Evidenční číslo projektu</b>	694-2015
<b>2.2. Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>2.3. Číslo výzvy</b>	2015-2-1-2
<b>2.4. Název projektu</b>	Zahradnictví/Rodinný přítel

(dále jen „projekt“)

- 2.5. Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 2.6. V rámci projektu bude příjemce podpory realizovat výrobu kinematografického díla, v souladu s definicí projektu dle čl. 3, sám nebo v koprodukcí se třetími osobami (dále jen „kinematografické dílo“).
- 2.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za podmínek stanovených v tomto rozhodnutí.

## Článek 3

<b>Definice projektu:</b>	
<b>3.1. Druh</b>	dlouhometrážní hraný film
<b>3.2. Název kinematografického díla</b>	x
<b>3.3. Autor námětu</b>	
<b>3.4. Autor scénáře</b>	
<b>3.5. Žánr</b>	tragikomický rodinný portrét
<b>3.6. Režisér</b>	

(dále jen „definice projektu“)

- 3.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt dle parametrů obsažených v definici projektu.
- 3.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu podmínek stanovených v čl. 3 tohoto rozhodnutí z důvodů změn okolností v souladu s § 36 zákona.

## Článek 4

<b>4.1. Forma podpory</b>	Dotace s podílem na zisku
<b>4.2. Výše podpory</b>	7 000 000,-
<b>4.3. Kulturně náročný projekt</b>	ano
<b>4.4. Max. intenzita veřejné podpory</b>	60%
<b>4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu</b>	23%
<b>4.6. Komplexní dílo</b>	ne
<b>4.7. Min. výše podpory vynaložená na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území</b>	50%

<b>ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.</b>	
<b>4.8. Určení podílu Fondu na zisku projektu</b>	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu (čl. 7.2. tohoto rozhodnutí) a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek).</p> <p>Z takového základu je příjemce podpory povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory na celkových</p>
<b>4.9. Minimální výše české finanční účasti na projektu</b>	50%

- 4.10. Příjemce podpory je povinen vrátit Fondu ke dni vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. čerpané prostředky podpory ve výši, která přesahuje:
- 4.10.1. maximální limit intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4. Intenzitou veřejné podpory se rozumí celkový podíl prostředků majících povahu veřejné podpory poskytnutých projektu (a zahrnujících podporu poskytovanou podle tohoto rozhodnutí) na celkových nákladech projektu;
- 4.10.2. limit maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4.
- 4.11. Příjemce podpory může požádat o změnu podmínek stanovených v tomto článku rozhodnutí z důvodu změn okolností, v souladu s § 36 zákona, zejména o:
- 4.11.1. změnu výše podpory dle čl. 4.2.;
- 4.11.2. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není kulturně náročný dle čl. 4.3.;
- 4.11.3. změnu maximální intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4.;
- 4.11.4. změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5.;
- 4.11.5. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není komplexním dílem dle čl. 4.6.;
- 4.11.6. změnu minimální části podpory, kterou je příjemce podpory povinen vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu dle čl. 4.7.
- 4.12. V případě, že je jedním ze zdrojů financování projektu též filmová pobídka, která je poskytována v souladu se zákonem, o jejímž poskytnutí ještě Fond nevydal rozhodnutí podle § 49 odst. 2 zákona, nebude při určení míry intenzity veřejné podpory brána v úvahu jako veřejná podpora a intenzita veřejné podpory se posoudí při výpočtu filmové pobídky před jejím vyplacením.
- 4.13. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za dodržení minimální české finanční účasti na projektu dle článku 4.9., jejíž výše vyplývá z příslušné výzvy Fondu.
- 4.14. Příjemce podpory je povinen vynaložit část podpory alespoň ve výši dle čl. 4.7. na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.
- 4.15. Podpora se poskytuje jako investiční dotace.

## Článek 5

<b>5.1. Počet splátek</b>	3 (tři)
---------------------------	---------

<b>První splátka</b>	
<b>5.2. Výše splátky</b>	50 % podpory
<b>5.3. Podmínky vyplacení</b>	<p>Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemný doklad, ve formě originálu nebo úředně ověřené kopie ne starší než tři měsíce, o tom, že příjemce podpory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tímto státem Česká republika;</li> <li>- nemá evidovány nedoplatky v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky, ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště;</li> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobyt, není-li tímto státem Česká republika.</li> </ul> <p>a současně doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) a písemnými dokumenty (jako jsou smlouvy, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.) doložené zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70% rozpočtu celkových nákladů projektu, přičemž za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i podpora podle tohoto rozhodnutí, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení podle předchozí věty brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20% celkových nákladů projektu. Bude-li Fond některé předložené dokumenty dokládající zajištění zdrojů financování projektu považovat za nedostatečné nebo bude-li mít pochybnosti, je příjemce podpory povinen na vyzvu Fondu doložit zajištění zdrojů financování projektu dalšími požadovanými dokumenty, jako jsou výpisy z účtu nebo potvrzení banky dokládající finanční prostředky, které má do realizace projektu vložit jiná osoba než příjemce podpory, na základě smlouvy, kterou ve vztahu k realizaci projektu se žadatelem nebo třetí osobou (koproducentem projektu) uzavřela.</p>
<b>Druhá splátka</b>	
<b>5.4. Výše splátky</b>	40 % podpory
<b>5.5. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení a čestné prohlášení o dokončení natáčení kinematografického díla a pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první splátky.
<b>Třetí splátka</b>	
<b>5.6. Výše splátky</b>	10 % podpory
<b>5.7. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení o dokončení projektu dle čl. 7.6.1., pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první a druhé splátky.

- 5.8. Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
- 5.9. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. a 5.5. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, Fond vyzve písemně příjemce podpory k jejich doplnění a určí k doplnění dodatečnou lhůtu. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.10. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.7. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 7.7. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.11. Fond je ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem podpory, oprávněn pozastavit proplácení podpory.
- 5.12. Příjemce podpory je povinen předložit doklady dle čl. 5.3. nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu dle čl. 7.1. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 5.9. V případě, že podmínka dle první věty tohoto ustanovení splněna

nebude, nárok na proplacení podpory zaniká. Tato podmínka nebude Fondem uplatněna v těch případech, kdy Fond pozastavil proplácení podpory dle čl. 5.11.

## Článek 6

<b>6.1. Účel podpory kinematografie</b>	Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravu natáčení, natáčení a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové i jiné) kinematografického díla; pokud na projekt téhož kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu vývoj, je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.
---	--

6.2. Příjemce podpory je povinen použít poskytnutou podporu výlučně na účel stanovený v čl. 6.1.

## Článek 7

<b>7.1. Lhůta pro dokončení projektu</b>	31.5.2017
<b>7.2. Lhůta pro vyúčtování podpory projektu</b>	Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu
<b>7.3. Povinnosti v průběhu realizace</b>	Příjemce podpory je povinen oznámit Fondu písemně každou změnu zdrojů financování projektu, k níž dojde v rozsahu větším než 10% oproti struktuře zdrojů financování doložené Fondem podle bodu 5.3 výše, dále změny v osobách koproducentů projektu, a to v době od vyplacení první splátky do skončení lhůty pro dokončení projektu, vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy ke změně došlo.
<b>7.4. Povinnosti při dokončení projektu</b>	Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: - závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; - konečnou verzi projektu na DVD/nabídnout promítání dokončeného projektu pro členy Rady a Fondu; - propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky).
<b>7.5. Povinnosti po dokončení projektu</b>	7.5.1. Příjemce podpory je povinen: 7.5.1.1. hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.2 zasílat Fondu na formuláři Fondu hlášení o příjmech resp. výnosech dle čl. 4.8 vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok a v téže lhůtě je povinen zaslat na účet Fondu případný podíl Fondu na zisku. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.3. zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1; 7.5.1.4. informovat Fond písemně o tom, jaká ocenění kinematografické dílo získalo, na jakých festivalech nebo přehlídkách bylo uvedeno, v jakém rozsahu byla realizována jeho distribuce resp. prodej do zahraničí, a to vše v průběhu 12-ti měsíců od zveřejnění kinematografického díla.

7.6. Příjemce podpory je povinen:

7.6.1. dokončit projekt a předložit Fondu doklady dle čl. 7.4. v termínu stanoveném v čl. 7.1.;

7.6.2. použít podporu nejpozději do lhůty pro vyúčtování projektu dle čl. 7.2., a její nepoužitou část vrátit Fondu podle odst. 7.6.3., přičemž použitím podpory se rozumí zaplacení plateb hrazených

- z podpory v hotovosti nebo bezhotovostně. Je-li příjemcem podpory fyzická osoba, považuje se za použití podpory vlastní honorář nebo odměna za služby dle čl. 8.5.;
- 7.6.3. nepoužitou podporu nebo její část vrátit na účet Fondu, a to nejpozději ke dni předložení vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. a současně postupovat v souladu s čl. 4.10.;
- 7.6.4. předložit Fondu v termínu dle čl. 7.2. vyúčtování podpory projektu na formuláři vydaném Fondem;
- 7.6.5. předložit Fondu zprávu auditora o ověření nákladů projektu v případě, že přiznaná podpora je vyšší než 3.000.000,- Kč, a to v termínu dle čl. 7.2. Zpráva auditora se týká celého projektu včetně koproducentů projektu;
- 7.6.6. předložit Fondu formou čestného prohlášení na formuláři Fondu splnění podmínky obsažené v čl. 7.5.1.3., a to nejpozději ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.7. předložit Fondu zprávu dle čl. 7.5.1.4. ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.8. doručit Fondu pozvánky na premiéru kinematografického díla alespoň týden předem v počtu 23 kusů.
- 7.7. Budou-li doklady dodané dle čl. 7.4.; 7.5.1.1.; 7.5.1.2.; 7.6.4.; 7.6.5.; 7.6.6. nebo 7.6.7. obsahovat nedostatky nebo budou-li neúplné, Fond písemně vyzve příjemce podpory k nápravě. Příjemce podpory je povinen chybějící doklady podle této výzvy doplnit a odstranit všechny nedostatky do 15 dnů ode dne, kdy mu bude výzva Fondu doručena.
- 7.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.9. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.8. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s dokončením projektu podle čl. 7.1. a 7.6.1. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.10. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.11. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.10. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s předložením vyúčtování projektu podle čl. 7.2. a 7.6.4. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.12. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s ustanovením § 36 zákona Fond o změnu dalších podmínek stanovených tímto článkem rozhodnutí.
- 7.13. V případě, že je příjemce podpory plátcem daně z přidané hodnoty a na náklady projektu uplatnil nárok na odpočet daně z přidané hodnoty, nesmí být částka odpovídající dani z přidané hodnoty zahrnuta do vyúčtování projektu a použití podpory.

## Článek 8

<b>8.1. Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Uznatelné náklady jsou v souladu s odst. 7.9.2. Statutu Fondu náklady, které byly vynaloženy na pořízení zboží nebo služeb v souladu s účelem, tedy na realizaci projektu, pro který byla podpora poskytnuta.
<b>8.2. Neuznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Neuznatelné náklady jsou náklady dle odst. 7.9.3. Statutu Fondu.
<b>8.3. Časové uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	3.3.2015

- 8.4. Z podpory lze hradit jen uznatelné náklady podle čl. 8.1. vynaložené v době podle čl. 8.3.; z podpory nelze hradit neuznatelné náklady podle čl. 8.2.
- 8.5. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky, které si příjemce podpory ponechal na úhradu režijních nákladů ve výši 7% poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu.

## Článek 9

- 9.1. Příjemce podpory je povinen:
- 9.1.1. Fond průběžně písemně informovat o výši využití finančních prostředků z čerpané podpory, a to na formuláři k tomuto účelu Fondem vydaném, nejpozději k 10. lednu za předchozí kalendářní rok.

Tato povinnost se nevztahuje na kalendářní rok, v jehož průběhu má být předloženo konečné vyúčtování projektu;

- 9.1.2. uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací identifikaci Fondu jakožto poskytovatele podpory formou loga Fondu a textu poskytujícího informaci o tom, že projekt byl realizován s podporou Fondu ve formě, která bude zveřejněna na webu Fondu.
  - 9.1.3. používat podporu hospodárně, účelně a efektivně;
  - 9.1.4. na základě výzvy Fondu předložit písemnou zprávu o stupni rozpracovanosti projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.5. vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů projektu v účetnictví nebo evidenci, umožnit kontrolu vyúčtování projektu a příjmů, z nichž byly kryty ostatní náklady projektu a používat podporu na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
  - 9.1.6. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie účetních dokladů prokazujících použití podpory, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.7. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie dokladů (smluv, rozhodnutí apod.) prokazující výši zdrojů financování dle předloženého vyúčtování, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.8. umožnit Fondu provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  - 9.1.9. postupovat v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
  - 9.1.10. nejpozději do 14 dní ode dne konání premiéry filmu nahlásit vznik kinematografického díla Národnímu filmovému archivu.
- 9.2. V souladu s § 38 zákona a odst. 7.10.1 Statutu Fondu zveřejňuje Fond údaje vztahující se k projektu.
  - 9.3. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), a vyhláškou Ministerstva financí č. 286/2007, o centrální evidenci dotací, v platném znění, je Fond povinen zaznamenat v centrální evidenci dotací a návratných finančních výpomocí údaje o poskytnuté podpoře a jejím příjemci.
  - 9.4. Fond je osobou, na níž se vztahuje informační povinnost dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
  - 9.5. V případě, že Fond poskytuje podporu více fázím realizace téhož projektu (např. vývoj, výroba, distribuce) filmu, jde o samostatné projekty, jejichž náklady se nesčítají.
  - 9.6. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně, za které může podle rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
    - 9.6.1. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považuje porušení nebo nesplnění podmínek stanovených čl. 1.7.; 7.3.; 7.5.1.1.; 7.6.6.; 7.6.7.; 7.6.8.; 7.7.; 9.1.1.; 9.1.2.; 9.1.4.; 9.1.5.; 9.1.6.; 9.1.7.; 9.1.10.;
    - 9.6.2. V případě, že bude příjemci podpory pravomocným rozhodnutím orgánu finanční kontroly předepsán odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 100% čerpané podpory, včetně případného penále za nesplnění nebo porušení podmínek uvedených v tomto rozhodnutí, dnem zaplacení odvodu zanikají příjemci podpory všechny povinnosti vyplývající mu z tohoto rozhodnutí. V případě, že k zaplacení odvodu nedojde z důvodu, že byl příjemci podpory takový odvod prominut nebo částečně prominut, je příjemce podpory povinen plnit všechny povinnosti vyplývající z tohoto rozhodnutí a současně je Fond povinen doplatit příjemci podpory nevyplacené splátky podpory v případě, že bylo proplacení v souladu s čl. 5.11. pozastaveno. V takovém případě se ustanovení čl. 7.6.2. neuplatní.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 694-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Skupa Lukáš, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 46 body. Dne 2.4.2015 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 30 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 89,13 bodů.

Žádosti nemohlo být co do výše požadované podpory vyhověno v plném rozsahu. Rada při stanovování výše podpory přihlédla k celkové finanční alokaci v dané výzvě, k počtu bodů, které projekt obdržel při hodnocení, jak se daný projekt umístil mezi ostatními projekty přijatými v dané výzvě, k celkovému rozpočtu projektu, k přiměřenosti jeho žádosti a na základě takového posouzení stanovila udělenou výši podpory.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Producentsky mimořádně kvalitně připravený projekt čerpá z atraktivity tématu a úspěchu předchozích podobně laděných snímků tvůrčí dvojice | . Jedná se o distribučně ojedinělý počín, který nemá v českém prostředí obdoby, a poutavě napsaný scénář s rysy rodinné ságy a tématem protektorátu slibuje kvalitní a divácky přitažlivý film. V tom se Rada ostatně shodla s expertními posudky.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

Sirius Films s.r.o.  
Pod Vinicemi 710/13  
Praha 6 165 00

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Č.j.: 3112/2015

## Rozhodnutí o podpoře kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a § 35 odst. 3 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond poskytuje podporu kinematografie (dále jen „podpora“) ve výši a formě, jak je uvedeno níže v čl. 4 této výrokové části rozhodnutí, a to příjemci, jenž je specifikován níže v čl. 1 této výrokové části rozhodnutí, za účelem použití podpory při realizaci projektu, jenž je definován níže v člancích 2, 3 a 6 této výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených níže v této výrokové části rozhodnutí.

### Článek 1

<b>1.1. Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)</b>	Sirius Films s.r.o.
<b>1.2. IČ/datum narození</b>	02091127
<b>1.3. Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	
<b>1.4. Bankovní spojení</b>	

(dále jen „příjemce podpory“)

- 1.5. Příjemce podpory musí až do doby předložení vyúčtování dle čl. 7.2. splňovat předpoklady podle § 39 zákona, a to tyto:
  - 1.5.1. příjemce podpory je evidován v evidenci v oblasti audiovize vedené Fondem podle § 30 zákona;
  - 1.5.2. příjemce podpory nebo členové jeho statutárního orgánu (je-li příjemce podpory právnickou osobou) jsou bezúhonní;
  - 1.5.3. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory; v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči příjemci zavedena nucená správa;
  - 1.5.4. příjemce podpory není v likvidaci;
  - 1.5.5. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
  - 1.5.6. příjemce podpory nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy ČR ani orgánů Celní správy ČR ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky;
  - 1.5.7. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;

- 1.5.8. příjemce podpory nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.
- 1.6. Příjemce podpory je povinen Fond písemně informovat bez odkladu o tom, že přestal splňovat některou z podmínek dle čl. 1.5.
- 1.7. Příjemce podpory je povinen do doby splnění povinnosti vyplývajících z čl. 7.5.1.2. písemně oznamovat Fondu změnu všech svých identifikačních údajů uvedených v tomto rozhodnutí, a to do 15 dnů od této změny.
- 1.8. Podporu není možné převést na jiný subjekt.

## Článek 2

<b>2.1. Evidenční číslo projektu</b>	699-2015
<b>2.2. Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>2.3. Číslo výzvy</b>	2015-2-1-2
<b>2.4. Název projektu</b>	Křižáček

(dále jen „projekt“)

- 2.5. Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 2.6. V rámci projektu bude příjemce podpory realizovat výrobu kinematografického díla, v souladu s definicí projektu dle čl. 3, sám nebo v koprodukcí se třetími osobami (dále jen „kinematografické dílo“).
- 2.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za podmínek stanovených v tomto rozhodnutí.

## Článek 3

<b>Definice projektu:</b>	
<b>3.1. Druh</b>	dlouhometrážní hraný film
<b>3.2. Název kinematografického díla</b>	x
<b>3.3. Autor námětu</b>	
<b>3.4. Autor scénáře</b>	
<b>3.5. Žánr</b>	drama, historický
<b>3.6. Režisér</b>	

(dále jen „definice projektu“)

- 3.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt dle parametrů obsažených v definici projektu.
- 3.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu podmínek stanovených v čl. 3 tohoto rozhodnutí z důvodů změn okolností v souladu s § 36 zákona.

## Článek 4

<b>4.1. Forma podpory</b>	Dotace s podílem na zisku
<b>4.2. Výše podpory</b>	9 500 000,-
<b>4.3. Kulturně náročný projekt</b>	ano
<b>4.4. Max. intenzita veřejné podpory</b>	65%
<b>4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu</b>	34%
<b>4.6. Komplexní dílo</b>	ne
<b>4.7. Min. výše podpory vynaložená na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území</b>	50%

<b>ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.</b>	
<b>4.8. Určení podílu Fondu na zisku projektu</b>	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu (čl. 7.2. tohoto rozhodnutí) a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek).</p> <p>Z takového základu je příjemce podpory povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory na celkových</p>
<b>4.9. Minimální výše české finanční účasti na projektu</b>	50%

- 4.10. Příjemce podpory je povinen vrátit Fondu ke dni vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. čerpané prostředky podpory ve výši, která přesahuje:
- 4.10.1. maximální limit intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4. Intenzitou veřejné podpory se rozumí celkový podíl prostředků majících povahu veřejné podpory poskytnutých projektu (a zahrnujících podporu poskytovanou podle tohoto rozhodnutí) na celkových nákladech projektu;
- 4.10.2. limit maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4.
- 4.11. Příjemce podpory může požádat o změnu podmínek stanovených v tomto článku rozhodnutí z důvodu změn okolností, v souladu s § 36 zákona, zejména o:
- 4.11.1. změnu výše podpory dle čl. 4.2.;
- 4.11.2. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není kulturně náročný dle čl. 4.3.;
- 4.11.3. změnu maximální intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4.;
- 4.11.4. změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5.;
- 4.11.5. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není komplexním dílem dle čl. 4.6.;
- 4.11.6. změnu minimální části podpory, kterou je příjemce podpory povinen vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu dle čl. 4.7.
- 4.12. V případě, že je jedním ze zdrojů financování projektu též filmová pobídka, která je poskytována v souladu se zákonem, o jejímž poskytnutí ještě Fond nevydal rozhodnutí podle § 49 odst. 2 zákona, nebude při určení míry intenzity veřejné podpory brána v úvahu jako veřejná podpora a intenzita veřejné podpory se posoudí při výpočtu filmové pobídky před jejím vyplacením.
- 4.13. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za dodržení minimální české finanční účasti na projektu dle článku 4.9., jejíž výše vyplývá z příslušné výzvy Fondu.
- 4.14. Příjemce podpory je povinen vynaložit část podpory alespoň ve výši dle čl. 4.7. na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.
- 4.15. Podpora se poskytuje jako investiční dotace.

## Článek 5

<b>5.1. Počet splátek</b>	3 (tři)
---------------------------	---------

<b>První splátka</b>	
<b>5.2. Výše splátky</b>	50 % podpory
<b>5.3. Podmínky vyplacení</b>	<p>Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemný doklad, ve formě originálu nebo úředně ověřené kopie ne starší než tři měsíce, o tom, že příjemce podpory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tímto státem Česká republika;</li> <li>- nemá evidovány nedoplatky v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky, ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště;</li> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobyt, není-li tímto státem Česká republika.</li> </ul> <p>a současně doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) a písemnými dokumenty (jako jsou smlouvy, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.) doložené zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70% rozpočtu celkových nákladů projektu, přičemž za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i podpora podle tohoto rozhodnutí, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení podle předchozí věty brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20% celkových nákladů projektu. Bude-li Fond některé předložené dokumenty dokládající zajištění zdrojů financování projektu považovat za nedostatečné nebo bude-li mít pochybnosti, je příjemce podpory povinen na vyzvu Fondu doložit zajištění zdrojů financování projektu dalšími požadovanými dokumenty, jako jsou výpisy z účtu nebo potvrzení banky dokládající finanční prostředky, které má do realizace projektu vložit jiná osoba než příjemce podpory, na základě smlouvy, kterou ve vztahu k realizaci projektu se žadatelem nebo třetí osobou (koproducentem projektu) uzavřela.</p>
<b>Druhá splátka</b>	
<b>5.4. Výše splátky</b>	40 % podpory
<b>5.5. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení a čestné prohlášení o dokončení natáčení kinematografického díla a pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první splátky.
<b>Třetí splátka</b>	
<b>5.6. Výše splátky</b>	10 % podpory
<b>5.7. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení o dokončení projektu dle čl. 7.6.1., pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první a druhé splátky.

- 5.8. Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
- 5.9. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. a 5.5. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, Fond vyzve písemně příjemce podpory k jejich doplnění a určí k doplnění dodatečnou lhůtu. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.10. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.7. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 7.7. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.11. Fond je ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem podpory, oprávněn pozastavit proplácení podpory.
- 5.12. Příjemce podpory je povinen předložit doklady dle čl. 5.3. nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu dle čl. 7.1. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 5.9. V případě, že podmínka dle první věty tohoto ustanovení splněna

nebude, nárok na proplacení podpory zaniká. Tato podmínka nebude Fondem uplatněna v těch případech, kdy Fond pozastavil proplácení podpory dle čl. 5.11.

## Článek 6

<b>6.1. Účel podpory kinematografie</b>	Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravu natáčení, natáčení a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové i jiné) kinematografického díla; pokud na projekt téhož kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu vývoj, je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.
---	--

6.2. Příjemce podpory je povinen použít poskytnutou podporu výlučně na účel stanovený v čl. 6.1.

## Článek 7

<b>7.1. Lhůta pro dokončení projektu</b>	31.5.2016
<b>7.2. Lhůta pro vyúčtování podpory projektu</b>	Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu
<b>7.3. Povinnosti v průběhu realizace</b>	Příjemce podpory je povinen oznámit Fondu písemně každou změnu zdrojů financování projektu, k níž dojde v rozsahu větším než 10% oproti struktuře zdrojů financování doložené Fondem podle bodu 5.3 výše, dále změny v osobách koproducentů projektu, a to v době od vyplacení první splátky do skončení lhůty pro dokončení projektu, vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy ke změně došlo.
<b>7.4. Povinnosti při dokončení projektu</b>	Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- závěrečnou zprávu na formuláři Fondu;</li> <li>- konečnou verzi projektu na DVD/nabídnout promítání dokončeného projektu pro členy Rady a Fondu;</li> <li>- propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky).</li> </ul>
<b>7.5. Povinnosti po dokončení projektu</b>	<p>7.5.1. Příjemce podpory je povinen:</p> <p>7.5.1.1. hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům.</p> <p>7.5.1.2 zasílat Fondu na formuláři Fondu hlášení o příjmech resp. výnosech dle čl. 4.8 vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok a v téže lhůtě je povinen zaslat na účet Fondu případný podíl Fondu na zisku. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům.</p> <p>7.5.1.3. zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1;</p> <p>7.5.1.4. informovat Fond písemně o tom, jaká ocenění kinematografické dílo získalo, na jakých festivalech nebo přehlídkách bylo uvedeno, v jakém rozsahu byla realizována jeho distribuce resp. prodej do zahraničí, a to vše v průběhu 12-ti měsíců od zveřejnění kinematografického díla.</p>

7.6. Příjemce podpory je povinen:

7.6.1. dokončit projekt a předložit Fondu doklady dle čl. 7.4. v termínu stanoveném v čl. 7.1.;

7.6.2. použít podporu nejpozději do lhůty pro vyúčtování projektu dle čl. 7.2., a její nepoužitou část vrátit Fondu podle odst. 7.6.3., přičemž použitím podpory se rozumí zaplacení plateb hrazených

- z podpory v hotovosti nebo bezhotovostně. Je-li příjemcem podpory fyzická osoba, považuje se za použití podpory vlastní honorář nebo odměna za služby dle čl. 8.5.;
- 7.6.3. nepoužitou podporu nebo její část vrátit na účet Fondu, a to nejpozději ke dni předložení vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. a současně postupovat v souladu s čl. 4.10.;
- 7.6.4. předložit Fondu v termínu dle čl. 7.2. vyúčtování podpory projektu na formuláři vydaném Fondem;
- 7.6.5. předložit Fondu zprávu auditora o ověření nákladů projektu v případě, že přiznaná podpora je vyšší než 3.000.000,- Kč, a to v termínu dle čl. 7.2. Zpráva auditora se týká celého projektu včetně koproducentů projektu;
- 7.6.6. předložit Fondu formou čestného prohlášení na formuláři Fondu splnění podmínky obsažené v čl. 7.5.1.3., a to nejpozději ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.7. předložit Fondu zprávu dle čl. 7.5.1.4. ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.8. doručit Fondu pozvánky na premiéru kinematografického díla alespoň týden předem v počtu 23 kusů.
- 7.7. Budou-li doklady dodané dle čl. 7.4.; 7.5.1.1.; 7.5.1.2.; 7.6.4.; 7.6.5.; 7.6.6. nebo 7.6.7. obsahovat nedostatky nebo budou-li neúplné, Fond písemně vyzve příjemce podpory k nápravě. Příjemce podpory je povinen chybějící doklady podle této výzvy doplnit a odstranit všechny nedostatky do 15 dnů ode dne, kdy mu bude výzva Fondu doručena.
- 7.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.9. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.8. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s dokončením projektu podle čl. 7.1. a 7.6.1. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.10. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.11. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.10. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s předložením vyúčtování projektu podle čl. 7.2. a 7.6.4. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.12. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s ustanovením § 36 zákona Fond o změnu dalších podmínek stanovených tímto článkem rozhodnutí.
- 7.13. V případě, že je příjemce podpory plátcem daně z přidané hodnoty a na náklady projektu uplatnil nárok na odpočet daně z přidané hodnoty, nesmí být částka odpovídající dani z přidané hodnoty zahrnuta do vyúčtování projektu a použití podpory.

## Článek 8

<b>8.1. Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Uznatelné náklady jsou v souladu s odst. 7.9.2. Statutu Fondu náklady, které byly vynaloženy na pořízení zboží nebo služeb v souladu s účelem, tedy na realizaci projektu, pro který byla podpora poskytnuta.
<b>8.2. Neuznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Neuznatelné náklady jsou náklady dle odst. 7.9.3. Statutu Fondu.
<b>8.3. Časové uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	3.3.2015

- 8.4. Z podpory lze hradit jen uznatelné náklady podle čl. 8.1. vynaložené v době podle čl. 8.3.; z podpory nelze hradit neuznatelné náklady podle čl. 8.2.
- 8.5. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky, které si příjemce podpory ponechal na úhradu režijních nákladů ve výši 7% poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu.

## Článek 9

- 9.1. Příjemce podpory je povinen:
- 9.1.1. Fond průběžně písemně informovat o výši využití finančních prostředků z čerpané podpory, a to na formuláři k tomuto účelu Fondem vydaném, nejpozději k 10. lednu za předchozí kalendářní rok.

Tato povinnost se nevztahuje na kalendářní rok, v jehož průběhu má být předloženo konečné vyúčtování projektu;

- 9.1.2. uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací identifikaci Fondu jakožto poskytovatele podpory formou loga Fondu a textu poskytujícího informaci o tom, že projekt byl realizován s podporou Fondu ve formě, která bude zveřejněna na webu Fondu.
  - 9.1.3. používat podporu hospodárně, účelně a efektivně;
  - 9.1.4. na základě výzvy Fondu předložit písemnou zprávu o stupni rozpracovanosti projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.5. vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů projektu v účetnictví nebo evidenci, umožnit kontrolu vyúčtování projektu a příjmů, z nichž byly kryty ostatní náklady projektu a používat podporu na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
  - 9.1.6. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie účetních dokladů prokazujících použití podpory, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.7. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie dokladů (smluv, rozhodnutí apod.) prokazující výši zdrojů financování dle předloženého vyúčtování, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.8. umožnit Fondu provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  - 9.1.9. postupovat v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
  - 9.1.10. nejpozději do 14 dní ode dne konání premiéry filmu nahlásit vznik kinematografického díla Národnímu filmovému archivu.
- 9.2. V souladu s § 38 zákona a odst. 7.10.1 Statutu Fondu zveřejňuje Fond údaje vztahující se k projektu.
  - 9.3. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), a vyhláškou Ministerstva financí č. 286/2007, o centrální evidenci dotací, v platném znění, je Fond povinen zaznamenat v centrální evidenci dotací a návratných finančních výpomocí údaje o poskytnuté podpoře a jejím příjemci.
  - 9.4. Fond je osobou, na níž se vztahuje informační povinnost dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
  - 9.5. V případě, že Fond poskytuje podporu více fázím realizace téhož projektu (např. vývoj, výroba, distribuce) filmu, jde o samostatné projekty, jejichž náklady se nesčítají.
  - 9.6. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně, za které může podle rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
    - 9.6.1. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považuje porušení nebo nesplnění podmínek stanovených čl. 1.7.; 7.3.; 7.5.1.1.; 7.6.6.; 7.6.7.; 7.6.8.; 7.7.; 9.1.1.; 9.1.2.; 9.1.4.; 9.1.5.; 9.1.6.; 9.1.7.; 9.1.10.;
    - 9.6.2. V případě, že bude příjemci podpory pravomocným rozhodnutím orgánu finanční kontroly předepsán odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 100% čerpané podpory, včetně případného penále za nesplnění nebo porušení podmínek uvedených v tomto rozhodnutí, dnem zaplacení odvodu zanikají příjemci podpory všechny povinnosti vyplývající mu z tohoto rozhodnutí. V případě, že k zaplacení odvodu nedojde z důvodu, že byl příjemci podpory takový odvod prominut nebo částečně prominut, je příjemce podpory povinen plnit všechny povinnosti vyplývající z tohoto rozhodnutí a současně je Fond povinen doplatit příjemci podpory nevyplacené splátky podpory v případě, že bylo proplacení v souladu s čl. 5.11. pozastaveno. V takovém případě se ustanovení čl. 7.6.2. neuplatní.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 699-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Bilík Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 60 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 92 bodů.

Žádosti nemohlo být co do výše požadované podpory vyhověno v plném rozsahu. Rada při stanovování výše podpory přihlédla k celkové finanční alokaci v dané výzvě, k počtu bodů, které projekt obdržel při hodnocení, jak se daný projekt umístil mezi ostatními projekty přijatými v dané výzvě, k celkovému rozpočtu projektu, k přiměřenosti jeho žádosti a na základě takového posouzení stanovila udělenou výši podpory.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt historického filmu Křížáček režiséra \_\_\_\_\_ je velmi dobře scénářisticky i producenty připraven. Plánované režijní, výtvarné i herecké ztvárnění slibují vznik zajímavého a atypického snímku s mezinárodními a festivalovými ambicemi. Téma rodičovské zodpovědnosti a lásky, inspirované literární předlohou, se ve scénáři i jeho vizuálních přílohách daří přetavit v nadčasové psychologické a duchovní drama situované do historických reálií. Minimalistický přístup v dialozích podtrhává výrazné výtvarné řešení, roli krajiny i atraktivních kulís příběhu, jenž mimo jiné nevšedně zachycuje kořeny aktuálního problému, jímž je náboženský fanatismus a střet kultur. Rada je svým rozhodnutím v souladu s oběma expertními analýzami.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie



# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 224 301 284  
jana.pisvejcova@  
fondkinematografie.cz

Negativ s.r.o.  
Ostrovní 30  
Praha 1 110 00

Č.j.: 3118/2015

## Rozhodnutí o podpoře kinematografie

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a § 35 odst. 3 zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond poskytuje podporu kinematografie (dále jen „podpora“) ve výši a formě, jak je uvedeno níže v čl. 4 této výrokové části rozhodnutí, a to příjemci, jenž je specifikován níže v čl. 1 této výrokové části rozhodnutí, za účelem použití podpory při realizaci projektu, jenž je definován níže v člancích 2, 3 a 6 této výrokové části rozhodnutí a za ostatních podmínek uvedených níže v této výrokové části rozhodnutí.

### Článek 1

<b>1.1. Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)</b>	Negativ s.r.o.
<b>1.2. IČ/datum narození</b>	64577201
<b>1.3. Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání</b>	(
<b>1.4. Bankovní spojení</b>	

(dále jen „příjemce podpory“)

- 1.5. Příjemce podpory musí až do doby předložení vyúčtování dle čl. 7.2. splňovat předpoklady podle § 39 zákona, a to tyto:
  - 1.5.1. příjemce podpory je evidován v evidenci v oblasti audiovize vedené Fondem podle § 30 zákona;
  - 1.5.2. příjemce podpory nebo členové jeho statutárního orgánu (je-li příjemce podpory právnickou osobou) jsou bezúhonní;
  - 1.5.3. neprobíhá insolvenční řízení, ve kterém se řeší úpadek nebo hrozící úpadek příjemce podpory; v posledních třech letech nebylo rozhodnuto o jeho úpadku, o zamítnutí insolvenčního návrhu proto, že jeho majetek nepostačuje k úhradě nákladů insolvenčního řízení, nebo o zrušení konkurzu proto, že pro uspokojení věřitelů byl jeho majetek zcela nepostačující, nebo nebyla vůči příjemci zavedena nucená správa;
  - 1.5.4. příjemce podpory není v likvidaci;
  - 1.5.5. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;
  - 1.5.6. příjemce podpory nemá v evidenci daní u orgánů Finanční správy ČR ani orgánů Celní správy ČR ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště, evidovány nedoplatky;
  - 1.5.7. příjemce podpory nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu;

- 1.5.8. příjemce podpory nemá nesplněné splatné závazky vůči Fondu.
- 1.6. Příjemce podpory je povinen Fond písemně informovat bez odkladu o tom, že přestal splňovat některou z podmínek dle čl. 1.5.
- 1.7. Příjemce podpory je povinen do doby splnění povinnosti vyplývajících z čl. 7.5.1.2. písemně oznamovat Fondu změnu všech svých identifikačních údajů uvedených v tomto rozhodnutí, a to do 15 dnů od této změny.
- 1.8. Podporu není možné převést na jiný subjekt.

## Článek 2

<b>2.1. Evidenční číslo projektu</b>	709-2015
<b>2.2. Název dotačního okruhu</b>	2. výroba českého kinematografického díla
<b>2.3. Číslo výzvy</b>	2015-2-1-2
<b>2.4. Název projektu</b>	Bába z ledu

(dále jen „projekt“)

- 2.5. Pokud nedojde k realizaci projektu, je příjemce podpory povinen o této skutečnosti informovat Fond a současně je povinen bezodkladně vrátit na účet Fondu již čerpané prostředky podpory, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 2.6. V rámci projektu bude příjemce podpory realizovat výrobu kinematografického díla, v souladu s definicí projektu dle čl. 3, sám nebo v koprodukcí se třetími osobami (dále jen „kinematografické dílo“).
- 2.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za podmínek stanovených v tomto rozhodnutí.

## Článek 3

<b>Definice projektu:</b>	
<b>3.1. Druh</b>	dlouhometrážní hraný film
<b>3.2. Název kinematografického díla</b>	x
<b>3.3. Autor námětu</b>	
<b>3.4. Autor scénáře</b>	
<b>3.5. Žánr</b>	drama
<b>3.6. Režisér</b>	

(dále jen „definice projektu“)

- 3.7. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt dle parametrů obsažených v definici projektu.
- 3.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat o změnu podmínek stanovených v čl. 3 tohoto rozhodnutí z důvodů změn okolností v souladu s § 36 zákona.

## Článek 4

<b>4.1. Forma podpory</b>	Dotace s podílem na zisku
<b>4.2. Výše podpory</b>	6 500 000,-
<b>4.3. Kulturně náročný projekt</b>	ano
<b>4.4. Max. intenzita veřejné podpory</b>	60%
<b>4.5. Max. podíl podpory na celkových nákladech projektu</b>	33%
<b>4.6. Komplexní dílo</b>	ne
<b>4.7. Min. výše podpory vynaložená na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území</b>	50%

<b>ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.</b>	
<b>4.8. Určení podílu Fondu na zisku projektu</b>	<p>Základem pro výpočet podílu na zisku jsou výnosy příjemce podpory (je-li účetní jednotkou) nebo příjmy příjemce podpory (není-li účetní jednotkou) z poskytování oprávnění k užití kinematografického díla třetím osobám, které přesáhnou částku odpovídající rozdílu celkových nákladů na realizaci projektu dle vyúčtování projektu (čl. 7.2. tohoto rozhodnutí) a souhrnu všech zdrojů financování projektu majících povahu veřejné podpory (včetně podpory kinematografie a filmových pobídek).</p> <p>Z takového základu je příjemce podpory povinen odvádět podíl na zisku.</p> <p>Do zdrojů financování se nezapočítávají ty zdroje veřejné podpory, které je příjemce podpory nebo jiný koproducent kinematografického díla, který je jejich příjemcem, povinen (byť podmíněně) poskytovateli vrátit. Tato výjimka se nevztahuje na podporu kinematografie poskytnutou Fondem.</p> <p>Podíl Fondu na zisku se z uvedeného základu určí procentní sazbou vyjadřující podíl poskytnuté podpory na celkových</p>
<b>4.9. Minimální výše české finanční účasti na projektu</b>	50%

- 4.10. Příjemce podpory je povinen vrátit Fondu ke dni vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. čerpané prostředky podpory ve výši, která přesahuje:
- 4.10.1. maximální limit intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4. Intenzitou veřejné podpory se rozumí celkový podíl prostředků majících povahu veřejné podpory poskytnutých projektu (a zahrnujících podporu poskytovanou podle tohoto rozhodnutí) na celkových nákladech projektu;
- 4.10.2. limit maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5. Výpočet probíhá až v rámci vyúčtování dle čl. 7.6.4.
- 4.11. Příjemce podpory může požádat o změnu podmínek stanovených v tomto článku rozhodnutí z důvodu změn okolností, v souladu s § 36 zákona, zejména o:
- 4.11.1. změnu výše podpory dle čl. 4.2.;
- 4.11.2. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není kulturně náročný dle čl. 4.3.;
- 4.11.3. změnu maximální intenzity veřejné podpory dle čl. 4.4.;
- 4.11.4. změnu maximálního podílu podpory na celkových nákladech projektu dle čl. 4.5.;
- 4.11.5. změnu rozhodnutí o tom, že projekt je anebo není komplexním dílem dle čl. 4.6.;
- 4.11.6. změnu minimální části podpory, kterou je příjemce podpory povinen vynaložit na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu dle čl. 4.7.
- 4.12. V případě, že je jedním ze zdrojů financování projektu též filmová pobídka, která je poskytována v souladu se zákonem, o jejímž poskytnutí ještě Fond nevydal rozhodnutí podle § 49 odst. 2 zákona, nebude při určení míry intenzity veřejné podpory brána v úvahu jako veřejná podpora a intenzita veřejné podpory se posoudí při výpočtu filmové pobídky před jejím vyplacením.
- 4.13. Příjemce podpory je povinen realizovat projekt za dodržení minimální české finanční účasti na projektu dle článku 4.9., jejíž výše vyplývá z příslušné výzvy Fondu.
- 4.14. Příjemce podpory je povinen vynaložit část podpory alespoň ve výši dle čl. 4.7. na pořízení služeb nebo zboží osobám, které mají místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území ČR a které jsou v ČR zaregistrovány u místně příslušného správce daně pro platbu daně z příjmu.
- 4.15. Podpora se poskytuje jako investiční dotace.

## Článek 5

<b>5.1. Počet splátek</b>	3 (tři)
---------------------------	---------

<b>První splátka</b>	
<b>5.2. Výše splátky</b>	50 % podpory
<b>5.3. Podmínky vyplacení</b>	<p>Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemný doklad, ve formě originálu nebo úředně ověřené kopie ne starší než tři měsíce, o tom, že příjemce podpory:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na veřejném zdravotním pojištění, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobytu, není-li tímto státem Česká republika;</li> <li>- nemá evidovány nedoplatky v evidenci daní u orgánů Finanční správy České republiky, ani v evidenci daní nebo obdobných peněžitých plnění u příslušných orgánů státu, ve kterém má sídlo, místo podnikání či bydliště;</li> <li>- nemá nedoplatky na pojistném a na penále na sociální zabezpečení a příspěvku na státní politiku zaměstnanosti, a to jak v ČR, tak ve státě sídla, místa podnikání nebo trvalého pobyt, není-li tímto státem Česká republika.</li> </ul> <p>a současně doručí Fondu aktuální finanční plán všech zdrojů financování realizace projektu (včetně podpory) a písemnými dokumenty (jako jsou smlouvy, rozhodnutí, výpisy z účtu, čestné prohlášení žadatele o poskytnutí vlastního věcného plnění apod.) doložené zajištění zdrojů financování projektu minimálně ve výši 70% rozpočtu celkových nákladů projektu, přičemž za zajištěný zdroj financování se pro tento účel považuje i podpora podle tohoto rozhodnutí, jejíž zajištění není příjemce podpory povinen prokazovat. Zdroje mající povahu věcného vkladu příjemce podpory budou při doložení podle předchozí věty brány v úvahu nejvýše v rozsahu 20% celkových nákladů projektu. Bude-li Fond některé předložené dokumenty dokládající zajištění zdrojů financování projektu považovat za nedostatečné nebo bude-li mít pochybnosti, je příjemce podpory povinen na vyzvu Fondu doložit zajištění zdrojů financování projektu dalšími požadovanými dokumenty, jako jsou výpisy z účtu nebo potvrzení banky dokládající finanční prostředky, které má do realizace projektu vložit jiná osoba než příjemce podpory, na základě smlouvy, kterou ve vztahu k realizaci projektu se žadatelem nebo třetí osobou (koproducentem projektu) uzavřela.</p>
<b>Druhá splátka</b>	
<b>5.4. Výše splátky</b>	40 % podpory
<b>5.5. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení a čestné prohlášení o dokončení natáčení kinematografického díla a pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první splátky.
<b>Třetí splátka</b>	
<b>5.6. Výše splátky</b>	10 % podpory
<b>5.7. Podmínky vyplacení</b>	Do 30 dní ode dne, kdy příjemce podpory doručí Fondu písemné oznámení o dokončení projektu dle čl. 7.6.1., pokud již byly též splněny podmínky pro vyplacení první a druhé splátky.

- 5.8. Příjemce podpory je povinen splnit podmínky pro čerpání alespoň první splátky podpory nejpozději do dvou let ode dne nabytí právní moci tohoto rozhodnutí.
- 5.9. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. a 5.5. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, Fond vyzve písemně příjemce podpory k jejich doplnění a určí k doplnění dodatečnou lhůtu. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.10. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.7. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 7.7. Do doby doplnění potřebných dokladů nebude podpora vyplacena.
- 5.11. Fond je ze závažných důvodů, zejména při důvodném podezření na porušení rozpočtové kázně příjemcem podpory, oprávněn pozastavit proplácení podpory.
- 5.12. Příjemce podpory je povinen předložit doklady dle čl. 5.3. nejpozději ve lhůtě pro dokončení projektu dle čl. 7.1. V případě, že doklady dodané dle čl. 5.3. budou neúplné nebo budou obsahovat nedostatky, postupuje Fond v souladu s čl. 5.9. V případě, že podmínka dle první věty tohoto ustanovení splněna

nebude, nárok na proplacení podpory zaniká. Tato podmínka nebude Fondem uplatněna v těch případech, kdy Fond pozastavil proplácení podpory dle čl. 5.11.

## Článek 6

<b>6.1. Účel podpory kinematografie</b>	Výrobou českého kinematografického díla se rozumí činnosti zahrnující přípravu natáčení, natáčení a dokončovací práce (zvukové, obrazové, trikové i jiné) kinematografického díla; pokud na projekt téhož kinematografického díla Fond neposkytl podporu v dotačním okruhu vývoj, je možno činnosti považované za vývoj kinematografického díla zahrnout do jeho výroby.
---	--

6.2. Příjemce podpory je povinen použít poskytnutou podporu výlučně na účel stanovený v čl. 6.1.

## Článek 7

<b>7.1. Lhůta pro dokončení projektu</b>	31.12.2016
<b>7.2. Lhůta pro vyúčtování podpory projektu</b>	Do 90 dnů od skončení lhůty pro dokončení projektu
<b>7.3. Povinnosti v průběhu realizace</b>	Příjemce podpory je povinen oznámit Fondu písemně každou změnu zdrojů financování projektu, k níž dojde v rozsahu větším než 10% oproti struktuře zdrojů financování doložené Fondem podle bodu 5.3 výše, dále změny v osobách koproducentů projektu, a to v době od vyplacení první splátky do skončení lhůty pro dokončení projektu, vždy bez zbytečného odkladu poté, kdy ke změně došlo.
<b>7.4. Povinnosti při dokončení projektu</b>	Nejpozději do skončení lhůty pro dokončení projektu je příjemce podpory povinen předložit Fondu: - závěrečnou zprávu na formuláři Fondu; - konečnou verzi projektu na DVD/nabídnout promítání dokončeného projektu pro členy Rady a Fondu; - propagační materiály související s projektem (plakáty, fotosky).
<b>7.5. Povinnosti po dokončení projektu</b>	7.5.1. Příjemce podpory je povinen: 7.5.1.1. hlásit Fondu na formuláři Fondu obchodní výsledky distribuce filmu vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.2 zasílat Fondu na formuláři Fondu hlášení o příjmech resp. výnosech dle čl. 4.8 vždy do 31.3. za předchozí kalendářní rok a v téže lhůtě je povinen zaslat na účet Fondu případný podíl Fondu na zisku. Tato povinnost trvá ve vztahu ke kalendářnímu roku, v jehož průběhu bude kinematografické dílo zveřejněno a ve vztahu k pěti následujícím kalendářním rokům. 7.5.1.3. zajistit uvedení kinematografického díla na území České republiky v rozsahu min. deseti kinematografických představení, a to v průběhu jednoho roku po skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1; 7.5.1.4. informovat Fond písemně o tom, jaká ocenění kinematografické dílo získalo, na jakých festivalech nebo přehlídkách bylo uvedeno, v jakém rozsahu byla realizována jeho distribuce resp. prodej do zahraničí, a to vše v průběhu 12-ti měsíců od zveřejnění kinematografického díla.

7.6. Příjemce podpory je povinen:

7.6.1. dokončit projekt a předložit Fondu doklady dle čl. 7.4. v termínu stanoveném v čl. 7.1.;

7.6.2. použít podporu nejpozději do lhůty pro vyúčtování projektu dle čl. 7.2., a její nepoužitou část vrátit Fondu podle odst. 7.6.3., přičemž použitím podpory se rozumí zaplacení plateb hrazených

- z podpory v hotovosti nebo bezhotovostně. Je-li příjemcem podpory fyzická osoba, považuje se za použití podpory vlastní honorář nebo odměna za služby dle čl. 8.5.;
- 7.6.3. nepoužitou podporu nebo její část vrátit na účet Fondu, a to nejpozději ke dni předložení vyúčtování podpory dle čl. 7.6.4. a současně postupovat v souladu s čl. 4.10.;
- 7.6.4. předložit Fondu v termínu dle čl. 7.2. vyúčtování podpory projektu na formuláři vydaném Fondem;
- 7.6.5. předložit Fondu zprávu auditora o ověření nákladů projektu v případě, že přiznaná podpora je vyšší než 3.000.000,- Kč, a to v termínu dle čl. 7.2. Zpráva auditora se týká celého projektu včetně koproducentů projektu;
- 7.6.6. předložit Fondu formou čestného prohlášení na formuláři Fondu splnění podmínky obsažené v čl. 7.5.1.3., a to nejpozději ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.7. předložit Fondu zprávu dle čl. 7.5.1.4. ve lhůtě jednoho měsíce ode dne uplynutí tam uvedené lhůty;
- 7.6.8. doručit Fondu pozvánky na premiéru kinematografického díla alespoň týden předem v počtu 23 kusů.
- 7.7. Budou-li doklady dodané dle čl. 7.4.; 7.5.1.1.; 7.5.1.2.; 7.6.4.; 7.6.5.; 7.6.6. nebo 7.6.7. obsahovat nedostatky nebo budou-li neúplné, Fond písemně vyzve příjemce podpory k nápravě. Příjemce podpory je povinen chybějící doklady podle této výzvy doplnit a odstranit všechny nedostatky do 15 dnů ode dne, kdy mu bude výzva Fondu doručena.
- 7.8. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.9. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.8. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s dokončením projektu podle čl. 7.1. a 7.6.1. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.10. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.
- 7.11. V případě, že Rada žádosti dle čl. 7.10. nevyhoví, příjemce podpory není v prodlení s předložením vyúčtování projektu podle čl. 7.2. a 7.6.4. ode dne podání žádosti do doby uplynutí 30-ti dnů ode dne nabytí právní moci rozhodnutí, kterým Rada žádost žadatele zamítla.
- 7.12. Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s ustanovením § 36 zákona Fond o změnu dalších podmínek stanovených tímto článkem rozhodnutí.
- 7.13. V případě, že je příjemce podpory plátcem daně z přidané hodnoty a na náklady projektu uplatnil nárok na odpočet daně z přidané hodnoty, nesmí být částka odpovídající dani z přidané hodnoty zahrnuta do vyúčtování projektu a použití podpory.

## Článek 8

<b>8.1. Uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Uznatelné náklady jsou v souladu s odst. 7.9.2. Statutu Fondu náklady, které byly vynaloženy na pořízení zboží nebo služeb v souladu s účelem, tedy na realizaci projektu, pro který byla podpora poskytnuta.
<b>8.2. Neuznatelné náklady hrazené z podpory</b>	Neuznatelné náklady jsou náklady dle odst. 7.9.3. Statutu Fondu.
<b>8.3. Časové uznatelné náklady hrazené z podpory</b>	3.3.2015

- 8.4. Z podpory lze hradit jen uznatelné náklady podle čl. 8.1. vynaložené v době podle čl. 8.3.; z podpory nelze hradit neuznatelné náklady podle čl. 8.2.
- 8.5. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky, které si příjemce podpory ponechal na úhradu režijních nákladů ve výši 7% poskytnuté podpory, nikoli však ve vyšší výši než v jaké jsou režijní náklady obsaženy v rozpočtu, který byl přílohou žádosti o podporu. Uznatelnými jako náklady projektu pro účely vyúčtování poskytnuté podpory jsou též prostředky z podpory, které si příjemce podpory, je-li fyzickou osobou, ponechal jako svůj vlastní honorář nebo odměnu za své služby v souladu s rozpočtem, který byl přílohou žádosti o podporu.

## Článek 9

- 9.1. Příjemce podpory je povinen:
- 9.1.1. Fond průběžně písemně informovat o výši využití finančních prostředků z čerpané podpory, a to na formuláři k tomuto účelu Fondem vydaném, nejpozději k 10. lednu za předchozí kalendářní rok.

Tato povinnost se nevztahuje na kalendářní rok, v jehož průběhu má být předloženo konečné vyúčtování projektu;

- 9.1.2. uvádět na všech materiálech vytvořených v rámci projektu nebo souvisejících s jeho realizací identifikaci Fondu jakožto poskytovatele podpory formou loga Fondu a textu poskytujícího informaci o tom, že projekt byl realizován s podporou Fondu ve formě, která bude zveřejněna na webu Fondu.
  - 9.1.3. používat podporu hospodárně, účelně a efektivně;
  - 9.1.4. na základě výzvy Fondu předložit písemnou zprávu o stupni rozpracovanosti projektu, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.5. vést řádné a oddělené sledování příjmů a nákladů projektu v účetnictví nebo evidenci, umožnit kontrolu vyúčtování projektu a příjmů, z nichž byly kryty ostatní náklady projektu a používat podporu na základě účetních dokladů obsahujících náležitosti stanovené zákonem č. 563/1991 Sb., o účetnictví, v platném znění;
  - 9.1.6. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie účetních dokladů prokazujících použití podpory, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.7. pokud jej k tomu Fond vyzve, předložit kopie dokladů (smluv, rozhodnutí apod.) prokazující výši zdrojů financování dle předloženého vyúčtování, a to do 15 dnů ode dne, kdy mu bude doručena výzva Fondu;
  - 9.1.8. umožnit Fondu provedení kontroly dodržování podmínek stanovených tímto rozhodnutím a poskytnout mu k tomu nezbytnou součinnost;
  - 9.1.9. postupovat v souladu se zákonem č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v platném znění, pokud použije prostředky státního rozpočtu k úhradě zakázky, která je nadlimitní nebo podlimitní veřejnou zakázkou podle tohoto zákona.
  - 9.1.10. nejpozději do 14 dní ode dne konání premiéry filmu nahlásit vznik kinematografického díla Národnímu filmovému archivu.
- 9.2. V souladu s § 38 zákona a odst. 7.10.1 Statutu Fondu zveřejňuje Fond údaje vztahující se k projektu.
  - 9.3. V souladu se zákonem č. 218/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech a o změně některých souvisejících zákonů (rozpočtová pravidla), v platném znění (dále jen „rozpočtová pravidla“), a vyhláškou Ministerstva financí č. 286/2007, o centrální evidenci dotací, v platném znění, je Fond povinen zaznamenat v centrální evidenci dotací a návratných finančních výpomocí údaje o poskytnuté podpoře a jejím příjemci.
  - 9.4. Fond je osobou, na níž se vztahuje informační povinnost dle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, v platném znění.
  - 9.5. V případě, že Fond poskytuje podporu více fázím realizace téhož projektu (např. vývoj, výroba, distribuce) filmu, jde o samostatné projekty, jejichž náklady se nesčítají.
  - 9.6. Porušení nebo nesplnění stanovených podmínek rozhodnutí je porušením rozpočtové kázně, za které může podle rozpočtových pravidel uložit místně příslušný finanční úřad odvod za porušení rozpočtové kázně a penále.
    - 9.6.1. Za méně závažné porušení povinností příjemce dotace se považuje porušení nebo nesplnění podmínek stanovených čl. 1.7.; 7.3.; 7.5.1.1.; 7.6.6.; 7.6.7.; 7.6.8.; 7.7.; 9.1.1.; 9.1.2.; 9.1.4.; 9.1.5.; 9.1.6.; 9.1.7.; 9.1.10.;
    - 9.6.2. V případě, že bude příjemci podpory pravomocným rozhodnutím orgánu finanční kontroly předepsán odvod za porušení rozpočtové kázně ve výši 100% čerpané podpory, včetně případného penále za nesplnění nebo porušení podmínek uvedených v tomto rozhodnutí, dnem zaplacení odvodu zanikají příjemci podpory všechny povinnosti vyplývající mu z tohoto rozhodnutí. V případě, že k zaplacení odvodu nedojde z důvodu, že byl příjemci podpory takový odvod prominut nebo částečně prominut, je příjemce podpory povinen plnit všechny povinnosti vyplývající z tohoto rozhodnutí a současně je Fond povinen doplatit příjemci podpory nevyplacené splátky podpory v případě, že bylo proplacení v souladu s čl. 5.11. pozastaveno. V takovém případě se ustanovení čl. 7.6.2. neuplatní.

## Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 709-2015.

Dne 26.3.2015 byl vylosován obsahový expert Prokopová Alena, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 53 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Rozvaldová Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 39 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015, a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 89,25 bodů.

Žádosti nemohlo být co do výše požadované podpory vyhověno v plném rozsahu. Rada při stanovování výše podpory přihlédla k celkové finanční alokaci v dané výzvě, k počtu bodů, které projekt obdržel při hodnocení, jak se daný projekt umístil mezi ostatními projekty přijatými v dané výzvě, k celkovému rozpočtu projektu, k přiměřenosti jeho žádosti a na základě takového posouzení stanovila udělenou výši podpory.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Scénář filmu Bába z ledu je Radou Fondu projednáván již podruhé, tentokrát ve vycizelované podobě, kdy změny přispěly ke srozumitelnějšímu jednání postav i jejich motivací. Producentský tým i režisér disponují přesnou představou výsledného významu a vyznění tématu i jeho dramatického ztvárnění, nabízejí rovněž herecky osvědčené a přesvědčivé obsazení hlavních rolí. Civilní komedie otevírá potřebné téma emancipace seniorů a s vtipem i psychologickou důsledností jej zasazuje do prostředí otužilců, jež slouží nejen jako kulisa, ale nenásilně je využíván i jeho dramatický potenciál a jistá národní specifičnost. Pozitivem projektu je dramaturgická pečlivost a zjevné týmové souznění mezi tvůrčí a producentskou složkou.

V projektu se setkává umělecké řešení společensky podstatného tématu s potenciálem divácké odezvy i případného festivalového nasazení jak v ČR, tak v zahraničí.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

#### **Poučení**

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek  
předseda Rady Státního fondu kinematografie