

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Movie, s.r.o.
Karla Engliše 2
Praha 5 150 00

Č.j.: 3103/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Movie, s.r.o.
IČ/datum narození	25797948
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	682-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	GangsterKA

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 18.2.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 13.2.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 682-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Kukul Dušan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 67,88 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt je v tuto chvíli dotočen a žádost byla určena na alokaci nákladů nutných k postprodukci. Z tohoto pohledu byla žádost řádně připravená a jasná. Rada zvažovala možnosti podpory i s ohledem na fakt, že producent předpokládá návratnost dotace díky možnému podílu na zisku. Konečné rozhodnutí Rady projekt nepodpořit byl nakonec dán především faktem, že prostředky, alokované pro tuto výzvu, jsou pro tento typ podpory nedostatečné.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Movie, s.r.o.
Karla Engliše 2
Praha 2 150 00

Č.j.: 3105/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Movie, s.r.o.
IČ/datum narození	25797948
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	684-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Dobráci (Hasiči z vesničky)

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 27.5.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 13.2.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 684-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Szczepanik Petr, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 39 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Stoltzová Anna, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 63,50 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt nenáročná komedie s tématem dobrovolných hasičů již byl Radě předkládán, ale z důvodu nedostatku finančních prostředků nebyl podpořen. Předložený scénář nedostal zásadních změn a Rada ho hodnotí jako místy křečovitý, s nedostatečnou psychologií některých postav a bez výrazných nápadů. Téma dobrovolných hasičů je výborné a v české kinematografii velmi zřídka akcentované, Rada se však shodla na tom, že v předložené podobě není dostatečně nápaditě využité a projekt tak nemá pro českou a ještě méně zahraniční kinematografii zásadní přínos. Rada je v souladu s expertními posudky, avšak více akcentuje negativa obsahového.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

CZECH ANGLO PRODUCTION
Kříženeckého nám. 322/5
Praha 5 152 00

Č.j.: 3106/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5.2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	CZECH ANGLO PRODUCTION
IČ/datum narození	25132741
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	685-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Válka havranů

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 27.2.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 20.2.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 685-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Bernard Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 28 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 25 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 47,38 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt „Válka Havranů“ není přínosem pro českou ani evropskou kinematografii, jde o běžnou frašku s mnoha avizovanými skeči. Dialogy nejsou originální, zprostředkují pouze informaci, opakující se klíše. Děj sice vychází ze současnosti, ale věnuje se jí jen okrajově. Není, zcela jasné a ze slyšení nevyplývá, jakým směrem půjdou úpravy scénáře. Přestože se jedná již o třetí podání projektu, stále chybí spolupráce se zkušeným dramaturgem. Zpracování žádosti je standardní a srozumitelné, ale např. plánované herecké obsazení není zatím smluvně doložené. Positivem je vícezdrojové financování a i možný tržní úspěch.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

CINEART TV PRAGUE spol. s.r.o.
Jankovcova 1587/8
Praha 7 170 00

Č.j.: 3107/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	CINEART TV PRAGUE spol. s.r.o.
IČ/datum narození	45792046
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	689-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Zajatci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 2.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 689-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 40 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Tuček Daniel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 34 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 61,38 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Je výraznou osobností v českém kulturním prostoru. Jako režisér i jako autor, vybavený kromě nesporného talentu i vzděláním a poučeným vkusem při výběru témat, kterými se ve svých inscenacích zabývá. O jeho divadelních inscenacích to platí bez výhrad, z jeho filmů byl hned ten první (Vaterland) významným a pro český film inspirujícím dílem. Pokud jde o projekt "Zajatci", v hodnotících úvahách Rady se jako plně přesvědčivý nejevil. Možná proto, že je filmovým adekvátem jevištní inscenace a ve výrazné stylizaci, pro divadlo zcela správné a působivé, nenachází nebo nedoceňuje její změněnou funkci v kontextu filmu. Jakkoliv stylizovaný - film vytváří svou specifickou sugestivně vnímanou realitu, v níž některé modely chování postav, jejich vzájemných vztahů a tudíž jejich osudový příběh působí autentičtěji než na scéně. To je zpravidla předností filmu, ale může být i překážkou. Zárodečná buňka ideologicky oprávněné krutosti, teroru, občanské války, je na divadle silnou metaforou, v plánovaném filmu se jakoby vymkne kontrole a moudrosti autora a nabývá křečovitých, nedůsledně motivovaných rysů. To neznamená, že by Rada básnickou a intelektuální hodnotu Jeřabova projektu nevnímala. Doufá ale, že se k němu vrátí za příznivých okolností v dopracovanější fázi přípravy.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

IN FILM Praha s.r.o.
Žitná 23
Praha 1 110 00

Č.j.: 3111/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	IN FILM Praha s.r.o.
IČ/datum narození	49703099
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	698-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Masaryk

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 698-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Vlčková Jana, který svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 25 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Vála Luboš, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 36 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 66,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada plně uznává mimořádně kvalitní producentskou přípravu projektu, v jeho obsahové stránce ale nalézá problémy a nedostatky, pro něž se rozhodla projekt nepodpořit. Odmítá zejména autorův skandalizující přístup k osobnosti Jana Masaryka a bulvární odhalování jeho soukromí, které by účelově přispělo ke zvýšení návštěvnosti, ale nikoliv k informování veřejnosti o díle politika Jana Masaryka a jeho vlivu na domácí veřejný prostor. Díky tomuto účelově zkreslenému přístupu filmu ve skutečnosti chybí seriózní téma. Rada se v zásadě ztotožňuje s ekonomickou i obsahovou analýzou pokud jde o bodové hodnocení. Slovní hodnocení obsahové analýzy pokládá ale za osobně zaujaté a nevhodné.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

i/o post s.r.o.
Diezenhoferovy sady 1102/1
Praha 5 150 00

Č.j.: 3113/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	i/o post s.r.o.
IČ/datum narození	25257142
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	700-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Hana a Marie

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správný poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 700-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 48 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 68,13 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt režiséra _____ prošel během řízení celou řadou změn. Nejprve byl po neúspěchu žádosti u slovenského Audiovizuálního fondu změněn rozpočet, následně byla Rada při slyšení informována, že v rámci scénáře bude film nakonec zasazený do reálného prostředí a nikoliv „v bezčasu“, což bylo dáno původní producentskou strategií. Rada se neztotožnila s obsahovým posudkem a naopak kritizovala scénář jako nedostatečně dramatický, tezovitý a spíše zaměřený na popis sociálních typů než na uvěřitelnost motivací hlavních postav. Rada se naopak ve shodě s ekonomickým posudkem obává, že projekt je v tuto chvíli bez jasnějšího finančního zázemí, které by umožňovalo jeho realizaci. I přesto, že žadatel i autor projektu mají vysoký kredit, Rada se nakonec rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Bionaut s.r.o.
Dělnická 47
Praha 7 170 00

Č.j.: 3114/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Bionaut s.r.o.
IČ/datum narození	61248037
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	704-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Oranžový pokoj

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 704-2015 .

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Kukul Dušan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 47 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámili.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 69,13 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: se v úsilí připravit český žánrový film s respektem k daným pravidlům a očekáváním projevil jako zasvěcený a angažovaný autor. Jeho scénář má celou řadu předností. Vybudovanou zápletku s rafinovaným řetězem překvapení a s výraznými, právě podle pravidel žánru formovanými charaktery postav. Ačkoliv jde o debut, scénář v tomto smyslu vyniká nad řadu pokusů autorů zkušenějších. Za možný nedostatek lze pokládat překomplikované finále a především pak pasáže, kdy symbióza mezi příběhem postavným na fabulaci a jinde na psychologii není plně vyrovnaná. Psychologický thriller se pak chvílemi jeví jako ne zcela psychologický nebo ne zcela thriller, ale tyto nedostatky lze v průběhu práce napravit, hlavně proto, že vzhledem k celkovým hodnotám předkládaného projektu jsou jenom málo významné. K nejistotě nabádá i malá zkušenost tvůrčího i producentského týmu právě v oboru žánrového filmu. Scénář klade vysoké nároky na realizaci zahrnující technologické postupy, obsazení a využití hereckého potenciálu, produkční postupy s vysokými finančními a organizačními nároky atd. Rada ve svém hodnocení neformuluje v tomto ohledu zásadní pochybnosti, ale nenachází ani argumenty k jejich přesvědčivému vyvrácení. Přesto i bodové hodnocení potvrzuje, že Rada pokládá projekt za kvalitní a nadějný a kdyby to finanční rámec a strategická úvaha za jiných okolností dovolily, byla by nakloněna k tomu ho podpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Vydavatelství Dogma, s.r.o.
Bauerova 491/10
Brno 603 00

Č.j.: 3115/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Vydavatelství Dogma, s.r.o.
IČ/datum narození	03348563
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	705-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	USIRE

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 705-2015.

Dne 16.4.2015 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 0 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 10 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 18,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt USIRE debutujícího je ryze autorským, na vizualitu zaměřeným projektem. Jeho předkladatelé nemají s filmovou produkcí žádné zkušenosti a tomu odpovídá jak kvalita scénáře, tak úroveň celé žádosti, distribuční strategie a finanční plán. Cíle projektu jsou nesrozumitelné jak po obsahové, tak po ekonomické stránce a Rada se tedy v souladu s expertními posudky rozhodla projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Background films s.r.o.
Korunní 1209/76
Praha 10 101 00

Č.j.: 3116/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Background films s.r.o.
IČ/datum narození	24141534
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	707-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Komunismus

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 707-2015.

Dne 26.3.2015 byl vylosován obsahový expert Bernard Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 53 body. Dne 26.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Slavíková Nataša, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 78,63 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rozsáhlý text je třeba chápat jako projekt budoucího filmu - s přihlédnutím k osobnosti autora. Karel Vachek ovlivnil celou generaci filmařů, svým dílem potvrzuje schopnost filmu reflektovat dějiny společnosti, ne pouze dokumentovat povrch, ale zkoumat principy a příčiny jejich průběhu. Tak pro svou úvahu a své rozhodnutí vnímá Rada se vším respektem i Vachkův „Komunismus“.

Scénář je možné číst jako zasvěcený esej, který záměrně některá témata nedopovězená opouští, který provokuje, staví na kontrastech a výzvách, jinde explikativně se blíží k jádru problému. To pak na principu kontrastu mezi zvolenými texty (citáty i texty autorskými) a jejich interprety, známými osobami, typy, jak je známe především z televizní obrazovky. To by bylo v rozporu s filosofickou a psychologickou důkladností, kdyby to ale nebylo zároveň zcela ve shodě s metodikou filmaře. Předpokládaná filmová práce, montáž, jiný typ konfrontace, může být naopak přesnějším a nuancovanějším, byť velmi osobitým, vyrovnáním se s navrženými tématy. A je třeba vzít v úvahu, že Vachek přemítá o ideologických a sociálních problémech minulých věků i současnosti, ale i o existenciálních tématech zcela osobních.

Na druhé straně taková práce probíhá v dlouhých lhůtách, během kterých nevyhnutelně dojde k doplnění resp. rozvinutí navržených témat, jinde k jejich nevyhnutelné redukci. Domníváme se, že podpora ve výši, kterou okolnosti dovolují, by realizaci projektu výrazně nepomohla a doufáme, že při vytrvalosti zkušeného a angažovaného producenta i autora bude možné v další fázi práce projekt podpořit významněji

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

VorelFilm s.r.o.
Branická 82/504
Praha 4 147 00

Č.j.: 3117/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	VorelFilm s.r.o.
IČ/datum narození	63981181
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	708-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Instalatér z Tuchlovic

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 708-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 46 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 32 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 71,75 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt režiséra _____ vychází z tradic žánru hořké komedie a Rada se v tomto ohledu shodla, že se jedná v rámci této výzvy a tohoto žánru o projekt nejpřesvědčivější. Scénář filmu je dobře vystavěný, charaktery hlavních postav přesně referují k dnešní realitě, aniž by se je autor pokoušel karikovat. I z ekonomického hlediska je projekt dobře připravený a finančně ho zaštiťují klíčoví lokální producenti a distributoři českých filmů. Rada je v souladu s obsahovým posudkem, i když oproti jeho autorovi nesdílí přesvědčení, že představitelé klíčových rolí budou sto zachovat autenticitu a plastičnost příběhu. Rada je také v souladu s ekonomickým posudkem, ale v rámci výzvy nakonec upřednostnila projekty, které byly více producenty svázané s mezinárodním filmovým prostředím. Vysoké bodové hodnocení projektu svědčí o vůli Rady projekt i přes výtky podpořit. Bohužel však v této výzvě nedisponovala dostatečnými finančními prostředky.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Lucky Man Films s.r.o.
Perlova 1020/8
Praha 1 110 00

Č.j.: 3119/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Lucky Man Films s.r.o.
IČ/datum narození	25778447
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	710-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Zátopek

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 26.2.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 710-2015 .

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Daňhel Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 32 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 38 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 7.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 64,38 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně < je bezesporu jedním z nejslavnějších českých i světových sportovců a není pochyb o tom, že by o něm měl být natočen celovečerní hraný film, odpovídající významu jeho osobnosti. V předložené verzi scénáře však vystupuje pouze jako silná historická postava, které ovšem chybí silnější dramatický potenciál. Producent se rozhodl akcentovat sportovní stránku Zátokovy postavy a potlačil její politické aspekty. Nenahradil je však silnější psychologíí a tím ubral na dramatičnosti. Snaha autorů oprostít příběh od dobového kontextu vedla ke zjednodušení, které není kompenzováno bohatší psychologíí. Žádoucí drama sportovce usilujícího o maximální výkony je často nahrazeno zábavnými historkami z jeho života. Producentsky je projekt velmi dobře připraven a Rada Fondu oceňuje, že získal podporu Českého olympijského výboru a bude realizován v mezinárodní koprodukci. Rada se ztotožňuje s posudkem ekonomického experta a částečně i s obsahovou analýzou.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletřzní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

První veřejnoprávní s.r.o., Čestmír Kopecký
Národní 28
Praha 1 110 00

Č.j.: 3120/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	První veřejnoprávní s.r.o., Čestmír Kopecký
IČ/datum narození	27361586
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	711-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Uprostřed noci

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 711-2015.

Dne 26.3.2015 byl vylosován obsahový expert Prokopová Alena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 19 body. Dne 26.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Vandas Martin , který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 65 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt režiséra je v mnoha ohledech na české scéně výjimečný. Rada se neztotožnila s obsahovým posudkem, který film příliš tlačil do srovnání se standardními vyprávěcími a dramaturgickými postupy, vůči kterým se autoři srozumitelně vymezují i ve své oponentuře. Nicméně i tak scénář Radu nepřesvědčil, že by se na jeho základě dal vybudovat autorský film s hlubší výpovědí, tak jak jí autoři popisují například v režisérské explikaci. Rada je ve shodě s ekonomickým posudkem, který upozorňuje na příliš vágní finanční plán, který nezaručuje realizovatelnost projektu v předkládané podobě. Rada vysoce hodnotila kredit žadatele a uvědomuje si nezastupitelnost tohoto typu kinematografie v současném českém filmu, nicméně v tuto chvíli nedisponovala dostatečnými prostředky pro jeho podporu a upřednostnila lépe finančně zabezpečené projekty podobného charakteru.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Punk Film, s.r.o.
Přístavní 1126/18
Praha 7 170 00

Č.j.: 3121/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Punk Film, s.r.o.
IČ/datum narození	27106993
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	712-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Čertí brko aka Horkou jehlou

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 24.2.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 712-2015.

Dne 26.3.2015 byl vylosován obsahový expert Vlčková Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 39 body. Dne 2.4.2015 byl vylosován ekonomický expert Rozvaldová Jana, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 37 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 11.5.2015 aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 75,88 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení postoupila žádost do druhého kola. Celková finanční alokace určená pro rozdělení v dané výzvě však byla udělena projektům, které získaly lepší průměrné bodové hodnocení a proto žádost nebyla podpořena.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt výpravné pohádky, která byla podpořena na kompletní vývoj je velmi dobře producenty připraven. Velmi dobrý a dobře vypointovaný námět s výraznou výtvarnou stránkou však trpí některými nedostatky a to zejména v nedopracovanosti dialogů (nesourodost dialogů v jednotlivých obrazech, často velmi dlouhé dialogy) a časté popisnosti. Rada není v souladu s obsahovým expertním posudkem, kdy část námitek byla také vysvětlena na osobním slyšení. S ekonomickým posudkem je Rada v souladu. Projekt byl Radou hodnocen velmi vysoko, avšak vzhledem k finanční alokaci ve výzvě a kvalitě ostatní projektů nebyl podpořen.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

LOADED VISION Entertainment, s.r.o.
Drahobejlova 1072/10
Praha 9 190 00

Č.j.: 3122/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	LOADED VISION Entertainment, s.r.o.
IČ/datum narození	03411354
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	714-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Milada

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 2.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 714-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Lamperová Marta, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 40 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 32 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 49,63 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Milada je jedním z projektů reflektující historické období nástupu komunismu k moci v Československu, které byly podány v této výzvě. Debutující scenárista, režisér a producent v jedné osobě přichází s ambiciózním projektem – přenést na plátno příběh velké postavy československých dějin Milady Horákové.

Ze všech aspektů předloženého projektu je zřejmé, že ambicí tvůrce je překročit hranice českého, potažmo československého, dějinného prostoru ve světově srozumitelném příběhu. Vzhledem k malé zkušenosti tvůrce v oblasti hraného filmu, vede však tato snaha ke schematičnosti, zjednodušení historických postav i především samotné Horákové, a dokonce k nepřesnostem v historických detailech.

Předložené materiály ukazují na nedostatky v rešerších, i z režijní explikace je patrné, že tvůrce doposud nenašel dramaticky nosný pohled na postavu Milady Horákové.

V celkovém, zejména bodovém hodnocení se Rada neshoduje s experty.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

SCREENPLAY BY, s.r.o.
V mezihoří 1212/17
Praha 8 180 00

Č.j.: 3123/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	SCREENPLAY BY, s.r.o.
IČ/datum narození	60469412
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	716-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Hotel Prague

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 716-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Fleischer Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 18 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Borovan Pavel, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 28 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 52,13 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Byť je idea sociálního dramatu Hotel Prague předkládána Radě již podruhé (dotace udělená Radou v roce 2011 na výrobu snímku byla vrácena), experti nyní vyjadřují pochyby, s nimiž se Rada částečně identifikuje.

Syrový příběh o migrantech ze současné Prahy obsahuje celou řadu zápletek a peripetií, jejichž tvůrčí i produkční řešení nejsou podle předloženého projektu plnohodnotně objasněna a naplánována. Žánrové ukotvení osciluje mezi sociálním a psychologickým dramatem, love story a gangsterkou, aniž je zřetelné, jakými formálními prostředky bude tento rozptýl řešení, a zda jejich uplatnění skutečně povede k požadovanému obsahovému vyznění celku.

Jedná se o producentsky náročný projekt (předpoklad náročných lokací, mezinárodního hereckého obsazení či vícejazyčného řešení dialogů), jehož autoři prozatím nemají tolik zkušeností a zázemí, aby poskytovali potřebné záruky úspěšné realizace.

Rada na rozdíl od obsahového posudku více oceňuje námět i dynamiku jeho uchopení, s ekonomickým je ve shodě.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Coatman&Lady s.r.o.
Slezská 2310/115
Praha 3 130 00

Č.j.: 3124/2015

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 28.5. 2015 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Coatman&Lady s.r.o.
IČ/datum narození	03736997
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	730-2015
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2015-2-1-2
Název projektu	Léčba Schopenhauerem

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 3.2.2015 výzvu č. 2015-2-1-2 Celovečerní hraný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 3.3.2015, správní poplatek byl zaplacen dne 3.3.2015. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 730-2015.

Dne 19.3.2015 byl vylosován obsahový expert Skupa Lukáš, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 23 body. Dne 19.3.2015 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 13 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 5.5.2015, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 28.5.2015 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 38,25 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Debutující tvůrce se rozhodl k velmi ambicióznímu kroku, totiž zfilmovat předlohu velmi uznávaného autora a terapeut; podobnému tvůrčímu počínání mu ovšem chybějí větší zkušenosti a vzhledem k tomu, že projekt není dobře připraven ani producentsky, se Rada rozhodla dotaci neudělit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

V Praze dne 28.5.2015

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie