

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

MAUR film s.r.o.
Konviktská 1055/7
Praha 1 110 00

Č.j.: SFKMG/4605/2016-JP

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 1.7.2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	MAUR film s.r.o.
IČ/datum narození	27075508
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1197-2016
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-2-3-8
Název projektu	Hledá se gen přátelství

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.3.2016 výzvu č. 2016-2-3-8 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 18.4.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 18.4.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1197-2016.

Dne 20.5.2016 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 50 body. Dne 6.5.2016 byl vylosován ekonomický expert Šuster Jan, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 29 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 1.7.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 54,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Rada Fondu se shoduje v názoru, že tento pokus o oživení kreslené animované grotesky vede do slepé uličky. Téma hledání genu přátelství v prostředí lidských bakterií je vnějškovým neorganickým nápadem, příběh je příliš dlouhý, překombinovaný, výrazně mu chybí smysluplná dramaturgie. Sympatické výtvarné řešení nemůže zachránit a opodstatnit systémové vady tohoto projektu. Rada Fondu je v tomto případě v rozporu s obsahovým i ekonomickým expertem a rozhodla se projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Jan Míka
Budějovická 2268
Tábor 390 02

Č.j.: SFKMG/4589/2016-JP

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 1.7.2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Jan Míka
IČ/datum narození	74458183
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	-----,-----,-----

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1206-2016
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-2-3-8
Název projektu	Husa

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.3.2016 výzvu č. 2016-2-3-8 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 18.4.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 19.4.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1206-2016.

Dne 20.5.2016 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 35 body. Dne 6.5.2016 byl vylosován ekonomický expert Rozvaldová Jana, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 31 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 1.7.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 41,67 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Projekt dětského filmu „Husa“ je vybaven výtvarnými návrhy, které jsou v kreslené podobě adekvátní námětu, ale v převedení do trojrozměrné loutky jsou nepřesvědčivé. Rada Fondu ocenila, s jakým nasazením se žadatel věnuje předloženému projektu, jeho distribuční strategie je však naprosto nereálná. Příběh filmu vychází z nepravděpodobné situace a postrádá žádoucí poselství. Scénář by potřeboval aktivní účast dramaturga. Rada je v rozporu s ekonomickým expertem. V případě obsahového experta se vcelku shoduje s bodovým hodnocením, ne však s jeho doporučením podpořit výrobu filmu.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 284
jana.pisvejcova@
fondkinematografie.cz

Bohemian Multimedia spol. s.r.o.
Budějovická 73
Praha 4 140 00

Č.j.: SFKMG/4619/2016-JP

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 1.7.2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.6. Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Bohemian Multimedia spol. s.r.o.
IČ/datum narození	25685724
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1223-2016
Název dotačního okruhu	2. výroba českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-2-3-8
Název projektu	Goleme, stůj!

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 19.3.2016 výzvu č. 2016-2-3-8 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech) k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 2. výroba českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 19.4.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 19.4.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1223-2016.

Dne 6.5.2016 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 40 body. Dne 27.5.2016 byl vylosován ekonomický expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 29 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 1.7.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy i případné vyjádření žadatele a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 46,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Objevit nový, smysluplný pohled na golemovskou legendu je úkol jistě svůdný, ale velmi obtížný. Kladem tohoto projektu je jeho velmi dobrá animace. To se však už nedá říci o výtvarném pojetí postav, které je banální a neosobité, výtvarné řešení prostředí pak vlastně neexistuje. Projekt výrazně postrádá aktivní dramaturgii. Scénář je postaven na události, nikoli na příběhu. Zcela chybí expozice a nutná zápleтка. Rada Fondu je v tomto případě v rozporu s obsahovým i ekonomickým expertem a rozhodla se projekt v této vývojové fázi nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie