

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Kouzelná animace s.r.o.
Lubina 103
742 21 Kopřivnice

Č.j.: 4152/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Kouzelná animace s.r.o.
IČ/datum narození	29306337
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1155/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-2-6
Název projektu	Slizský případ

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 23.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 18.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1155/2016.

Dne 8.4.2016 byl vylosován obsahový expert Mathé Ivo, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 49 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Kopřiva Antonín, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 33 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 10.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy a osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 53,33 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Jedná se o producentsky složitý projekt, který kombinuje celovečerní pohádku s třináctidílným televizním seriálem a počítačovou hrou. Producentsky je celý projekt dobře připraven, i když by v případě televizního seriálu bylo třeba již v této fázi znát konkrétní partnerskou televizi. Nejslabším článkem projektu je však scénář na celovečerní film. Příběh zatím nemá etické poslání, je to kvazidetektivka, kde se skoro vše děje z vůle autorů a nikoli z logiky vývoje situací. Jak píše ve svém posudku dramaturg: „Předkládanou literární práci lze charakterizovat jako svým způsobem „sběr materiálu“, který ještě neprošel dramaturgickou reflexí.“ Rada Fondu se s touto charakteristikou ztotožňuje a konstatuje, že projekt zatím není na takové úrovni, aby mohl být podpořen. Ve svém hodnocení byla přísnější než obsahový expert, s ekonomickým expertem není v rozporu.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Žádost o změnu Změna lhůty pro dokončení, lhůty pro vyúčtování projektu

Příjemce podpory (název / jméno a příjmení)	Bednafilms, s.r.o.
IČ/datum narození	28892577
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	
Evidenční číslo projektu	1163/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-2-6
Název projektu	Malý Pán 2
Podrobný popis změn okolností, v jejichž důsledku příjemce podpory žádá o změnu	

Žádost o změnu
(uvedte X u těch změn, které jsou obsahem této žádosti)
změna lhůty pro dokončení projektu

x

změna lhůty pro vyúčtování projektu

Žádost o změnu lhůty pro dokončení projektu

Číslo rozhodnutí	7.1
Název článku	Lhůta pro dokončení projektu
Původní znění	31.1.2017
Návrh nového znění	31.5.2017

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro dokončení projektu, nejpozději však 3 měsíce před skončením lhůty pro dokončení projektu dle čl. 7.1.

Žádost o změnu lhůty pro vyúčtování projektu

Číslo rozhodnutí	7.2
Název článku	Lhůta pro vyúčtování projektu
Původní znění	
Návrh nového znění	

Příjemce podpory je oprávněn požádat v souladu s § 36 zákona Fond o změnu lhůty pro předložení vyúčtování podpory projektu, nejpozději však do skončení lhůty pro dokončení projektu.

Údaje o podepisující osobě a podpis

Osoba, která tuto žádost podepisuje, prohlašuje, že buď je žadatelem-fyzickou osobou, nebo je jako statutární orgán nebo člen statutárního orgánu oprávněna jednat jménem žadatele-příjemce osoby nebo je oprávněna jednat za žadatele jako jeho zmocněnec.

Jméno a příjmení podepisující osoby	vztah podepisující osoby k příjemci dotace	datum a místo podpisu
Jakub Červený, Ing.	jednatel	28.11.2016

(tabulku zkopírovat vícekrát v případě, že je více osob jednajících jménem žadatele nebo za žadatele)

Přílohou žádosti je kopie dokladu prokazujícího zaplacení správního poplatku v podobě odpovídajících formulářů.

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

MIRACLE FILM s.r.o.
Újezd 450/40
118 01 Praha 1

Č.j.: 4153/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizu) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	MIRACLE FILM s.r.o.
IČ/datum narození	61505811
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1174/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-2-6
Název projektu	Království tří věží

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 4.4.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1174/2016.

Dne 22.4.2016 byl vylosován obsahový expert Slavíková Helena, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotila 52 body. Dne 8.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Krejčí Tereza, která svou analýzu řádně odevzdala a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotila 18 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 16.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost a expertní analýzy a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 51,83 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Děj této fantaskní pohádky je epický a příliš složitý. Rozpadá se do velkého množství drobných a zaměnitelných scének, které nejsou patřičně motivovány. Jak konstatuje obsahový expert, méně by bylo více. Není jasné, kdo bude film vlastně režírovat. Funkce „vizuálního režiséra“ není v žádosti dostatečně vysvětlena. Podobné pochybnosti má Rada Fondu i o obsazení odpovědného dramaturga. Producent počítá s několika zahraničními i domácími koprodukčními partnery, ale žádný z nich není potvrzen. Rada je vcelku v souladu se slovním hodnocením obsahového experta, ne však s jeho bodovým hodnocením. S ekonomickým expertem souhlasí a v souladu s jeho doporučením se rozhodla projekt v této fázi vývoje nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Víték
předseda Rady Státního fondu kinematografie

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 285
pavla.polivkova@
fondkinematografie.cz

Dita Knotová
Pravouhlá 1663/45
150 00 Praha 5

Č.j.: 4154/2016

Rozhodnutí

Rada Státního fondu kinematografie (dále jen „Rada“), orgán Státního fondu kinematografie (dále jen „Fond“), v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) zákona č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) (dále jen „zákon“) vydává ke dni 17. června 2016 toto

rozhodnutí:

Fond v souladu s ustanovením § 13 odst. 1 písm. c) a čl. 7.6.4 Statutu Fondu žádost

Název žadatele	Dita Knotová
IČ/datum narození	70781842
Adresa sídla / trvalého pobytu / místa podnikání	

(dále jen „žadatel“)

žadatele o poskytnutí podpory kinematografie na projekt

Evidenční číslo projektu	1179/2016
Název dotačního okruhu	1. vývoj českého kinematografického díla
Číslo výzvy	2016-1-2-6
Název projektu	Vánoční přání

(dále jen „projekt“)

zamítá.

Odůvodnění

Kancelář fondu vyhlásila v souladu s § 33 zákona dne 25.2.2016 výzvu č. 2016-1-1-5 Kompletní vývoj dokumentárního českého kinematografického díla k podávání žádostí o podporu kinematografie do okruhu 1. vývoj českého kinematografického díla. Žádost byla žadatelem podána v souladu s § 34 zákona dne 25.3.2016, správný poplatek byl zaplacen dne 29.3.2016. Žádosti bylo přiděleno evidenční číslo 1179/2016.

Dne 8.4.2016 byl vylosován obsahový expert Vandas Martin, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-60 bodů ohodnotil 43 body. Dne 29.4.2016 byl vylosován ekonomický expert Podhradský Michal, který svou analýzu řádně odevzdal a projekt v rozmezí 0-40 bodů ohodnotil 15 body. Rada ke zpracovaným posudkům při svém projednávání žádosti přihlédla.

Žadatelé byly expertní analýzy zaslány dne 17.5.2016 a 26.5.2016, aby se s nimi seznámil.

Rada rozhodovala o projektu na svém jednání dne 17.6.2016 a při svém rozhodování vzala v potaz žádost, expertní analýzy, vyjádření žadatele i osobní slyšení a na základě těchto informací a po vzájemné diskuzi každý člen Rady obodoval projekt v příslušných kategoriích dle Statutu Fondu. Průměrné bodové hodnocení žádosti dosáhlo 50,17 bodů.

Na základě takového bodového hodnocení, kdy projekt dosáhl méně než 60 bodů, Rada v souladu s článkem 7.6.4 Statutu žádost zamítla.

Rada své rozhodnutí odůvodnila následovně: Jedná se o celovečerní loutkový projekt, který formálně a stylově navazuje na krátký film První sníh, jehož výroba byla podpořena Radou Fondu. Právě tento film ovšem ukázal mantinely zvolené technologie. Naturalistické formální pojetí zvířecích aktérů vyžaduje i zcela naturalistický pohyb, který tato technologie není schopna zabezpečit. Scénář projektu Vánoční přání by vystačil na působivý krátký film, na celovečerní však nestačí. V tom se Rada Fondu zcela shoduje s obsahovým i ekonomickým expertem. Z producentské explikace projektu vyplývá pochopitelná omezená zkušenost s tak umělecky, ekonomicky i producenty složitým projektem, jakým je celovečerní animovaný film. V souladu s obsahovým i ekonomickým expertem se Rada Fondu rozhodla tento projekt nepodpořit.

Na podporu kinematografie není právní nárok.

Poučení

Proti tomuto rozhodnutí se nelze v souladu s ustanovením § 35 odst. 5 zákona odvolat.

Petr Vítek
předseda Rady Státního fondu kinematografie