

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Chvilky
Evidenční číslo projektu	1393-2016
Název žadatele	<i>Fog'n 'Desire</i>
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Marta Lamperová
Datum vyhotovení	1.9.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Žadatel o podporu kompletního vývoje hraného celovečerního audiovizuálního díla Chvilky označuje žánr filmu jako „hraný celovečerní debut, který hodlá natáčet mladá režisérka a zároveň autorka scénáře. Absolventka oboru scénaristika a dramaturgie na FAMU hodlá tímto projektem debutovat v oblasti režie hraného filmu. Projekt předkládá zkušená společnost *Fog'n 'Desire*.

Plánovaný rozpočet výroby projektu Chvilky odpovídá rozsahu celého projektu, jedná se o nízkorozpočtový debut. Rozpočet je velice srozumitelný, položky jsou adekvátní a přiměřené plánované strategii.

Realizační strategie je poněkud stručnější, ale odpovídá producentské strategii financování projektu.

Harmonogram výroby poskytuje dostatek času pro finalizaci finančního zajištění projektu. Projekt předpokládá koprodukcí se slovenskou stranou, koprodukční vklad je uveden ve finančním plánu.

Rozpočet je postaven zodpovědně a lze konstatovat, že i poměrně úsporně, podporu projektu doporučuji.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	9
3. Producentská strategie	0-15 bodů	12
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	35

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	PROMLČENO
Evidenční číslo projektu	1396/2016
Název žadatele	FLAMESITE s.r.o. Kamil Kožíšek
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Jan ŠUSTER
Datum vyhotovení	25.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Filmová společnost Flamesite s.r.o.-producent Kamil Kožíšek, žádá Fond o podporu výroby celovečerního hraného filmu debutujícího autora a režiséra Jana CHRAMOSTY. Jedná se o 90 minutový detektivní, psychologický thriller podle scénáře autorů M.Veselého, A.Bezděkové a Jana Chramosty s názvem PROMLČENO. Příběh o svědomí, morálce a přestupcích, které pouze právní promlčení, nevymaže ze života zúčastněných aktérů. Prostřednictvím rozhlasové show dochází ke konfrontaci událostí z minula a současnosti. Scénář prošel dlouhodobým vývojem a je v současné době připraven k realizaci. Natáčení je plánováno od října t.r. do února 2017 / 28 FD Praha, 3 FD Srí Lanca/ s premiérou 19.10.2017

Rozpočet v obvyklé skladbě a cenách v celkové výši 19,800.000 Kč je úměrný záměru a scénáři. Producent žádá Fond o podporu výroby ve výši 4,200.000 Kč. Rovněž žádá o 3 mil.Kč formou pobídky. Ostatní finanční zdroje, včetně předprodeje distribučních práv, jsou zajištěny v příslibech /Nova, AQS, O2TV a koproducent OptimaFilm Ukrajina a další/.

Potvrzena spolupráce s Rozhlasem a českým konzulem na Srí Lance. Přílohou žádosti je nástin zdařilé marketingové kampaně a optimistický předpoklad producenta o poměrně vysoké divácké návštěvnosti.

Film vytváří mladý tvůrčí tým a známé herecké osobnosti.

DOPORUČUJI Fondu podpořit výrobu filmu " Promlčeno" - celovečerního debutu režiséra Jana Chramosty.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	5
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	8
3. Producentská strategie	0-15 bodů	13
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	7

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Sněžíl!
Evidenční číslo projektu	1397/2016
Název žadatele	Frame films s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Daniel Tuček
Datum vyhotovení	16.9.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Zcela nová společnost Frame films s.r.o. předkladatelky a producentky Jitky Kotrlové nabízí Radě Fondu k opětovnému posouzení autorský debut absolventky katedry scenáristiky FAMU Kristiny Nedvědové. Jedná se klasický debut s intimní a poetickou atmosférou, autobiografickými prvky a osobitým v tomto případě ženským pohledem na svět určeným zejména pro festivalové publikum.

Od minulé žádosti došlo k několika posunům:

- dvojice nových dramaturgů Ondřeje Provazníka a Kateřiny Kačerovské pracovala s autorkou na změnách finálního textu (nyní je předkládána 7. verze)
- film je z větší části již natočen
- nové předkladatele se podařilo získat koprodukční partnery na zajištění většiny postprodukčních prací

Na požadované slyšení doporučuji zajistit členům Rady Fondu shlédnutí ukázky s již natočeného filmu, předložit smlouvu na scénář k filmu a předložit ucelenější festivalovou strategii.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1 Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	4
2 Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	8
3 Producentská strategie	0-15 bodů	12
4 Kredit žadatele	0-10 bodů	5
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	29

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Do větru
Evidenční číslo projektu	1401-2016
Název žadatele	CARTEL productions s.r.o.
Název dotačního okruhu	Vývoj českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Martin Vandas
Datum vyhotovení	29.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Atraktivní celovečerní debut Sofie Šustkové *Do větru* je zajímavou verzí **road-movie** z atraktivního prostředí námořní jachty a řeckých ostrovů.

K žádosti je předkládána 7. literární verze scénáře, na kterém se jako dramaturg významnou měrou podílel zkušený Jiří Blažek, který výrazně přispěl k zjednodušení příběhu, prohloubení vzájemných vztahů všech tří hlavních postav i gradaci příběhu. Předkládaná verze scénáře je již definitivní, projekt v mezidobí od podání žádosti odvážně vstoupil do realizace a na podzim má již naplánovanou postprodukční fázi.

Rozpočet projektu je koncipován realisticky, spíše v dolní hranici standardních honorářů a maximálně využívá potenciál lodního a přímořského prostředí. Svým způsobem je současné Řecko s kontrastem ekonomických a uprchlických krizí (které se ale odehrávají jen v pozadí hlavní dějové osy) a neměnnou krásou svých plenérů v podstatě další postavou současného příběhu.

Casting filmu využívá mladé, přesto již velmi zkušené a atraktivní herecké obsazení (J. Boková, V. Polívka, M. Řezníček) a může být jedním z atraktivních atributů budoucí distribuce.

Už vzhledem k odvážné pokročilosti realizační strategie (natáčení skončeno v srpnu t.r.), s úctou k vynaložené energii od prací nad scénářem (viz. dramaturgická explikace Jiřího Blažka) i do přípravných prací považují i přes dílčí nedostatky žádosti projekt hodlen podpory a tuto po doplnění požadovaných údajů a vysvětlení doporučují.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	3
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	7
3. Realizační strategie	0-15 bodů	11
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	5
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	26

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Do větru
Evidenční číslo projektu	1401-2016
Název žadatele	CARTEL productions s.r.o.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Pavel Borovan
Datum vyhotovení	30.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Podle přiloženého harmonogramu má projekt ukončenou fázi natáčení a míří do střížny.

Film DO VĚTRU má být podle tvůrců filmem o svobodě. Možná je mnohem víc o hledání smyslu života a otázce zodpovědnosti za svůj život.

V atraktivním prostředí řeckých ostrovů na palubě komfortní plachetnice hledají sourozenci Natálie a Matyáš svoji představu svobody, za kterou utekly z domova od svých povinností a dobře situovaných rodičů. Na jejich cestě je doprovází syn majitele plachetnice. Honza je mladý dokumentarista, který chce v tomto prostředí natočit dokument o lidech, kteří zde také hledají svoji svobodu, ale přicházejí z druhé strany středozemního moře a z úplně jiných důvodů než Matyáš s Natálií.

Skvělá myšlenka a pokud se podaří zrealizovat tak, aby divák, který přijde na romantickou roadmovie si odnesl z kina kromě krásných obrázků z dovolené také něco k přemýšlení, budou peníze fondu dobře utracené.

Projekt doporučuji k udělení podpory fondu.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Umělecká kvalita projektu	0-30 bodů	22
2. Personální zajištění projektu	0-15 bodů	10
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	10
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	42

Ekonomická expertní analýza

Název projektu	Modus operadi
Evidenční číslo projektu	1408-2016
Název žadatele	Buremare z.s
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla – debut

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Martin Vandas
Datum vyhotovení	14.9.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Předmětem žádosti je debutový projekt studentů FAMU Barbory Kudělové a Kiliana Kuděly (katedra dokumentu a CAS), který vychází z původního školního filmu.

Celkový rozpočet filmu je až extrémně nízký, počítá s minimální výší honorářů. Financování vychází z významného vstupu FAMU, není vysvětleno financování odložených plateb ani finanční vklad žadatele. Žadatel jako společnost nemá žádnou producentskou historii, tu dokládá na řadě školních filmů zplnomocněná Barbora Ulrychová.

Přesto nejsilnějším argumentem pro podpoření projektu, přes všechny kritické poznámky uváděné v podrobné analýze, je **originální, promyšlený a výjimečný námět a scénář**, který se inspiračně odkazuje ke kultovnímu autorovi sci-fi Philipu Dickovi a jeho „Exegesis“. Autoři usilují o mnohoznačné a mnohvrstevné sci-fi ze současnosti, bez potřeby vnějškových trikových efektů. Druhým argumentem, který samozřejmě má **svou dvouznačnost** je i nadšení, nasazení a odhodlanost všech zúčastněných, kteří do projektu vkládají svou energii.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	0-5 bodů	3
2. Rozpočet a finanční plán	0-10 bodů	5
3. Realizační strategie	0-15 bodů	12
4. Kredit žadatele	0-10 bodů	4
Celkové bodové ohodnocení	0-40 bodů	24

Obsahová expertní analýza

Název projektu	Modus Operandi
Evidenční číslo projektu	1408-2016
Název žadatele	Buremare z.s.
Název dotačního okruhu	Výroba českého kinematografického díla

Jméno a příjmení autora expertní analýzy	Ivo Mathé
Datum vyhotovení	19.8.2016

Obecné hodnocení žádosti o podporu:

Obecné hodnocení žádosti je shrnutím celkového hodnocení projektu včetně doporučení k udělení či neudělení podpory. Vyjádřete jasně a precizně konečné hodnocení s ohledem na všechny rozhodující pozitivní a negativní aspekty.

Předložena je žádost o podporu školního cvičení (studentů FAMU), které má být realizováno v koprodukcí s žadatelem, spolkem Buremare z.s. Film má mít celovečerní stopáž (70 min.). Právě odhad délky se může stát největší překážkou úspěšného převodu dosti strukturovaného a dialogy přetékajícího scénáře do audiovizuální podoby.

Autoři jsou zjevně do komplikované a mnohvrstevnaté problematiky – zjednodušeně formulováno – „nového digitální světa“ mimořádně zasvěceni, což jim v lecčem výrazně pomáhá, leč zároveň pravděpodobně znemožňuje racionální úvahu o zásadním krácení předlohy. Redukce scénáře by byla rozumným východiskem napomáhajícím reálnému naplnění autorských představ.

Žádost obsahuje všechny povinné součásti.

Podporu doporučuji udělit ve zredukované výši.

Hodnocená kritéria	Bodový rozsah	Bodové hodnocení experta
1. Umělecká kvalita projektu	0-30 bodů	15
2. Personální zajištění projektu	0-15 bodů	7
3. Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	0-15 bodů	8
Celkové bodové ohodnocení	0-60 bodů	30