

Zuzana Kopečková



Vzdělání

- 1983 – Vysoká škola ekonomická
- 1989 DAMU – postgraduální studium – Umělecká kritika
- 1993 stáž: Francie – CIRNEA – Communication Audiovisuelle, Formation, Production
- 2005/2006 semináře: MEDIA – ARISTA Development

Odborné zkušenosti

- 1978/79 Filmové studio Barrandov – asistent režie
- od r. 1991 – Česká televize – dramaturg Producentského centra převzatých pořadů – evropská tvorba
- od r. 2007 – EURIMAGES – Mezinárodní fond pro evropské koprodukce při Radě Evropy ve Štrasburku – národní koordinátor za Českou republiku, od r. 2007
- od r. 2012 – Holland Film Meeting – Netherlands Production Platform, Utrecht - decision-maker

Bibliografie a filmografie

- průběžná publikační činnost – články o filmech
- 1998 – Prověrka k 17. listopadu, pořad ČT
- 2003 – Ztracená duše národa, ep. Ztráta kontinuity, scénář ČT
- 2005 – Sedmá struna, scénář celovečerního filmu, ner.
- 2007 – Tlustá, tenká – divadelní hra – nominace na cenu Alfréda Radoka
- 2013 – Minutové hry – Stereotyp, Pravda, Pět minut – Český rozhlas

Další aktivity

- expertní posudky na scénáře Filmové studio Barrandov
- účast v porotách: B 16, Trilobit Beroun, Cena Františka Filipovského, Přelouč
- filmová dramaturgie