

Průvodce žadatele o filmovou pobídku

Účelem tohoto textu je umožnit žadatelům o filmovou pobídku základní orientaci v předpisech a podmínkách pro získání filmové pobídky, nejde však v žádném případě o vyčerpávající přehled informací a pro úplnou orientaci je nutno prostudovat zákon o audiovizí a statut Státního fondu kinematografie.

Účelem filmových pobídek je zejména podpora výroby audiovizuálních děl v ČR a zvýšení konkurenceschopnosti českého filmového průmyslu.

A. PROGRAM PODPORY FILMOVÉHO PRŮMYSLU

Systém tzv. pobídek byl zaveden v roce 2010 na základě „Programu podpory filmového průmyslu“, přijatého vládou ČR dne 19.10.2009 („PROGRAM“). PROGRAM ještě neužíval označení „pobídky“, ale „dotace“ a byl v kompetenci Ministerstva kultury. Pobídkové řízení bylo trojstupňové (žádost o registraci – žádost o evidenci – žádost o pobídku). V roce 2011 bylo rozděleno mezi 40 projektů 260,7 mil. Kč, v roce 2012 pak mezi 52 projektů 339,2 mil. Kč. Protože dotační charakter pobídek neumožňoval převod státním rozpočtem přidělených finančních prostředků z roku na rok, bylo nutno projekty každý kalendářní rok dílčím způsobem uzavírat a každoročně žádat o část pobídky počítanou ve vztahu k uznatelným nákladům vynaloženým v příslušném roce a pro příští rok (v návaznosti na disponibilní prostředky) žádat opakovaně o evidenci. Ke dni 1.1.2013 nabyl účinnosti zákon o audiovizí, s ním nový systém filmových pobídek, svěřený již Státnímu fondu kinematografie, jenž též převzal do své kompetence dokončení projektů, registrovaných / evidovaných dříve Ministerstvem kultury podle PROGRAMU. Problematice těchto tzv. „pokračujících projektů“ je věnována níže samostatná kapitola J.

B. ZÁKON O AUDIOVIZÍ

Zákonem č. 496/2012 Sb. o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizí) („ZÁKON“) vznikl ke dni 1.1.2013 Státní fond kinematografie („FOND“), který se stal právním nástupcem současně zrušeného Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie. ZÁKON upravuje nově i systém filmových pobídek (nyní již pod tímto názvem) a FONDU jsou svěřeny též projekty, které byly dosud evidovány podle PROGRAMU a podle PROGRAMU též obdržely od Ministerstva v letech 2010 – 2012 dotaci. Na základě ZÁKONA vláda ČR přijala Statut FONDU („STATUT“), nejdříve dne 27.2.2013 pouze v rozsahu ustanovení týkajících se pobídek (aby bylo možno program pobídek spustit), následně dne 26.8.2013 v celém rozsahu, který nahradil prozatímní únorový statut; po celé první pololetí roku 2013 čekala Česká republika na schválení programů veřejné podpory obsažených v ZÁKONĚ Evropskou komisí (tzv. notifikační řízení) a pouze program filmových pobídek, který byl v téměř totožné podobě notifikován již v roce 2010 pro účely PROGRAMU, bylo možno spustit již na jaře 2013.

C. PODMÍNKY PRO ZÍSKÁNÍ FILMOVÉ POBÍDKY PODLE ZÁKONA

1. Pobídku lze poskytnout na realizaci audiovizuálního díla („AVD“), které je alespoň částečně realizováno v ČR a které je buď hraným nebo animovaným filmem určeným pro distribuci v kinech nebo pro TV vysílání nebo dokumentárním filmem určeným pro distribuci v kinech a TV vysílání, ve všech případech o stopáži min. 70 minut („FILM“) nebo epizodním dílem TV seriálu o stopáži min. 40 minut nebo seriálem takových epizod („SERIÁL“).
2. Pobídku lze poskytnout pouze takovému AVD, které vyhovuje kulturnímu testu (posuzuje se v registrační části pobídkového řízení – viz níže), je v souladu s právními předpisy ČR a není pornografické povahy, ani neschvaluje násilí nebo neuráží lidskou důstojnost.
3. Výrobce nebo koproducentem AVD musí být český subjekt (podle sídla a registrace u plátce daně); nelze tedy pobídku poskytnout AVD, které je českým subjektem pouze zakázkově vyráběno pro zahraničního objednatele, není-li současně český subjekt jeho koproducentem.
4. Pobídku lze poskytnout pouze takovému AVD, jehož uznatelné náklady (viz níže) dosáhnou alespoň 15 mil. Kč (hraný nebo animovaný FILM), 3 mil. Kč (dokumentární FILM) nebo 10 mil. Kč (jeden díl

Statní fond kinematografie
Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
www.fondkinematografie.cz

SERIÁLU). Pokud se v rámci projektu realizuje více dílů SERIÁLU, postačí dosažení násobku počtu dílů a uvedené částky (10 mil. Kč), aniž by bylo nutno zkoumat náklady každého dílu zvlášť. Další díly téhož SERIÁLU mohou být samostatným pobídkovým projektem (původně podaný projekt se nedá rozšiřovat o nové díly, ale je nutno znovu projít registrací).

5. O pobídce žádá žadatel (koproducent AVD) níže popsaným způsobem.
6. Žadatel o pobídku musí splňovat ZÁKONEM předepsané podmínky týkající se bezdlužnosti, trestní bezúhonnosti, insolvence apod.
7. Na pobídku není právní nárok a proti rozhodnutím FONDU ve věci pobídek se nelze odvolat.
8. V průběhu pobídkového řízení nelze měnit osobu žadatele („převádět“ projekt na jinou osobu).
9. Následující kapitoly D až I se vztahují k podmínkám pro pobídky podle ZÁKONA.

D. UZNATELNÉ NÁKLADY A VÝŠE POBÍDKY

1. Pobídka činí 20% uznatelných nákladů, s výjimkou takových uznatelných nákladů, které jsou odměnami zahraničním hercům nebo členům štábu, pokud jsou takové odměny předmětem srážkové daně v ČR – tam činí pobídka 10%.
2. Uznatelnými náklady se rozumí uhrazené zboží a služby přímo související s pobídkovým projektem, pokud úhrada byla provedena českému subjektu (podle sídla a daňového domicilu). Uznatelnými náklady jsou i odměny zahraničním hercům a členům štábu, pokud jsou takové odměny v ČR předmětem srážkové daně (u takových nákladů je však nižší sazba pobídky – viz výše). POZOR! Za uznatelné náklady nelze považovat náklady, které dosud nebyly vynaloženy („uhrazeny“), tj jsou pouze zaúčtovány např. na základě přijatých faktur. Za uznatelné náklady též nelze považovat produkční fee českého koproducenta, které je de facto jeho příjmem (od zahraničního subjektu), avšak nikoli jeho „uhrazeným nákladem“.
3. Uznatelnými jsou pouze takové náklady, které byly vynaloženy po podání žádosti o registraci (v roce 2013 mimořádně již od 1.1.2013).
4. STATUT stanoví výčet specifických nákladů, které nelze považovat za uznatelné.
5. Pro účely prokázání minimálního zákonného limitu uznatelných nákladů [15 mil. Kč (hraný nebo animovaný FILM), 3 mil. Kč (dokumentární FILM) nebo 10 mil. Kč (jeden díl SERIÁLU)] a pro účely meziročního auditu (utracení 70% tohoto limitu do 12-ti měsíců po evidenci projektu) se do uznatelných nákladů započítává i věcné plnění – tj vlastní výrobní kapacity poskytnuté žadatelem a ostatními českými koproducenty (nikoli však věcné plnění poskytnuté zahraničními subjekty!) – vyjádřené v rozpočtu finančním oceněním v obvyklé výši a v detailních položkách a poskytnuté v době po podání žádosti o registraci. Pro účely výpočtu pobídky se však věcné plnění nezapočítává!
6. Výše uznatelných nákladů nesmí přesáhnout 80% celkových nákladů projektu a pokud tuto hranici přesahuje, sníží se na úroveň 80% celkových nákladů projektu. Toto snížení se však provede až pro účely výpočtu pobídky (též při alokaci), neprovádí se však pro účely posouzení zákonného min. limitu uznatelných nákladů [15 mil. Kč (hraný nebo animovaný FILM), 3 mil. Kč (dokumentární FILM) nebo 10 mil. Kč (jeden díl SERIÁLU)] a pro účely meziročního auditu (utracení 70% tohoto limitu do 12-ti měsíců po evidenci projektu).
7. Celkový objem veřejné podpory projektu (zahrnující pobídku) nesmí přesáhnout 50% celkových nákladů projektu. Tato hranice je posunuta na 60%, pokud jde o evropskou koprodukcí splňující limity národních koprodukčních vkladů podle Evropské úmluvy o filmové koprodukcii a pokud současně FOND projektu poskytl podporu ve formě dotace na výrobu. Hranice 50 / 60% může být dále posunuta až na 90% (přímo na 90% jen výjimečně), je-li projekt realizací kulturně náročného AVD. Nejvyšší míru intenzity veřejné podpory určí FOND v rozhodnutí o pobídce, na základě údajů uvedených v žádosti o pobídku. Přesažení povolené intenzity veřejné podpory má za následek snížení (nebo v krajním případě odejmutí) pobídky. Podpora z fondu EURIMAGES není dle Evropské komise veřejnou podporou.

E. POBÍDKOVÉ ŘÍZENÍ – REGISTRACE

1. Prvním krokem žadatele o pobídku je podání žádosti o registraci (její součástí je též vyplněný kulturní test).

Statní fond kinematografie
Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
www.fondkinematografie.cz

2. Za účelem podávání žádostí o registraci FOND vyhlašuje tzv. registrační období; žádosti došlé FONDU v průběhu registračního období posuzuje Komise pro filmové pobídky, která zejména boduje tzv. kulturní test a projektům, které takto uspějí, vydá FOND osvědčení o registraci. Jednání Komise navazuje bezprostředně na konec registračního období.
3. Registrační období FOND vyhlašuje zpravidla na začátku kalendářního roku v návaznosti na nové disponibilní prostředky pro účely pobídek přidělené mu ve státním rozpočtu. Registrační období lze mimořádně vyhlásit i v průběhu roku, vyskytnou-li se nové disponibilní prostředky.
4. Žádosti o registraci podané FONDU mimo registrační období jsou posuzovány Komisí až současně se žádostmi podanými v dalším registračním období.
5. Žádost o registraci lze podat opakovaně ve vztahu k témuž projektu.
6. Žádost o registraci je spojena se zaplacením správního poplatku 30.000 Kč.
7. Při podávání žádostí o registraci nerozhoduje jejich pořadí, ale pro včasné vyřízení je nutno je podat do skončení registračního období.
8. Zamítne-li komise žádost o registraci (tedy zjistí-li, že projekt nevyhovuje obsahově ZÁKONU), vrátí FOND žadateli správní poplatek. Komise rozhodnutí zdůvodní, aby žadatel měl možnost žádost o registraci upraveného projektu případně podat opakovaně.

F. POBÍDKOVÉ ŘÍZENÍ – EVIDENCE

1. Žadatel, který obdržel osvědčení o registraci, může podat žádost o evidenci (se všemi přílohami a náležitostmi dle STATUTU), pro což zákon určuje lhůtu 3 měsíců od vydání osvědčení o registraci (později doručené žádosti o evidenci FOND odmítne a příslušný projekt je pro účely pobídek případně nutno opakovaně registrovat).
2. FOND postupuje tak, aby všem žadatelům poslal osvědčení o registraci po příslušném jednání komise najednou, aby nikdo nebyl diskvalifikován pozdějším doručením.
3. Projektům je na základě žádostí o evidenci alokována předpokládaná částka pobídek, a to až do chvíle než jsou takto vyčerpány disponibilní prostředky FONDU. Postupuje se přitom podle pořadí chronologie doručení žádostí o evidenci FONDU. Nově však FOND ve STATUTU stanovil, že žádosti o evidenci doručené FONDU v průběhu jednoho týdne po hromadném odeslání osvědčení o registraci se považují za doručené najednou. Žádosti doručené později, ale v průběhu téhož dne, se také považují za doručené najednou.
4. Žadatelům je následně vydáno osvědčení o evidenci obsahující i předpokládanou částku pobídky vypočtenou na základě předpokládané výše uznatelných nákladů plynoucí ze žádosti o evidenci.
5. Pokud nemá FOND dostatek disponibilních prostředků, žádost o evidenci zamítne. Pokud má méně, než činí předpokládaná pobídka dle žádosti, alokuje méně. Pokud nemá FOND dostatek prostředků k alokaci pobídky v předpokládané výši projektům, jejichž žádosti byly FONDU doručeny najednou, alokuje všem takovým projektům nižší částku, určenou ve vztahu ke všem stejnou procentní sazbou. Projekty, jimž bylo podle tohoto bodu alokováno méně nebo nic, mají možnost podat opakovanou žádost o evidenci („žádost o dofinancování“) – viz níže – s tím, že budou uspokojeny přednostně z následujících disponibilních prostředků, až do zákonem určené výše pobídek. Takové projekty již nemusí opakovaně žádat o registraci.
6. S výjimkou žádostí o dofinancování podle předchozího bodu se již nepodávají žádosti o evidenci každý kalendářní rok zvlášť, ale pouze jednou, najednou pro celý projekt!

G. POBÍDKOVÉ ŘÍZENÍ – ŽÁDOST O DOFINANCOVÁNÍ

1. Projekt, který v návaznosti na osvědčení o registraci dostal při evidenci alokováno méně nebo nic z důvodu nedostatku disponibilních prostředků, může podat opakovanou žádost o evidenci (STATUT ji označuje jako „žádost o dofinancování“), a to do tří měsíců poté, kdy FOND vyhlásí další disponibilní prostředky (žádosti podané později FOND odmítne). Žádost se podává na formuláři a s přílohami dle STATUTU.
2. Žádosti o dofinancování FOND opět posuzuje chronologicky a postupně jim alokuje prostředky. Přitom platí toto: žádosti o dofinancování doručené ve stejný den FOND posuzuje postupně podle pořadí předchozích (neuspokojených nebo méně uspokojených) žádostí o evidenci a byly-li i tyto podány ve stejný den, tak poměrně. Pokud jsou žádosti o dofinancování spojené s mimořádným oznámením o

Statní fond kinematografie
Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
www.fondkinematografie.cz

disponibilních prostředcích, považují se všechny žádosti doručené FONDU během jednoho týdne poté za doručené najednou (pro účely chronologie rozhodování). Pokud jsou žádosti o dofinancování spojené s řádným oznámením o disponibilních prostředcích, kdy FOND současně vyhláší registrační období pro nové projekty, považují se všechny žádosti doručené FONDU po vyhlášení oznámení, avšak do jednoho týdne po rozeslání osvědčení o registraci nových projektů za doručené najednou (pro účely chronologie rozhodování).

3. Žádosti o dofinancování mají přednostní právo na alokaci nových disponibilních prostředků, pouze však byly-li podány do 14-ti dnů po mimořádném oznámení nebo do 14-ti dnů po rozeslání osvědčení o registraci nových projektů v návaznosti na řádné oznámení.
4. Žádosti o dofinancování lze podávat opakovaně, nejpozději však do uplynutí doby, kdy je žadatel povinen nejpozději požádat o pobídku (viz níže).
5. ROK 2013: V březnu 2013 bylo vyhlášeno první registrační období pro pobídky podle ZÁKONA a na základě následně doručených žádostí o evidenci bylo možno žadatelům alokovat jen 7,62% resp. 3,81% uznatelných nákladů (namísto ZÁKONEM předpokládaných 20% / 10%); žadatelům, kteří doručili žádost o evidenci později, než v „první vlně“ žádostí považovaných za doručené najednou, nebylo možno vyhovět vůbec a jejich žádosti byly zamítnuty. Právě těmto žadatelům vzniká právo podat žádost o dofinancování v roce 2014.

H. POBÍDKOVÉ ŘÍZENÍ – MEZIAUDIT A INFORMAČNÍ POVINNOSTI ŽADATELE

1. ZÁKON přináší novou povinnost žadatelům, kterým byla pobídka (byť v omezené výši!) alokována v osvědčení o evidenci, a to za účelem prokázání, že projekt je skutečně realizován. Žadatel je tak povinen ode dne podání žádosti o registraci (v roce 2013 mimořádně od 1.1.2013) do uplynutí 12-ti měsíců po doručení osvědčení o evidenci (prvního v pořadí, tedy včetně těch, kdo nedostali alokováno v plné výši!) na uznatelných nákladech utratit alespoň 70% minimálního zákonného limitu (tento limit činí 15 mil. Kč pro hrané a animované FILMY, 3 mil. Kč pro dokumenty a 10 mil. Kč pro jeden díl SERIÁLU) a doložit to zprávou auditora do jednoho měsíce po uplynutí uvedené lhůty (tj. do 13-ti měsíců od osvědčení o evidenci). Tuto zprávu není povinen podávat žadatel, který ve stejné lhůtě již požádá o pobídku (viz níže). Při nesplnění této povinnosti FOND zruší osvědčení o evidenci a alokované prostředky uvolní pro jiné projekty! POZOR! Ve vztahu k projektům evidovaným v roce 2013 tato povinnost začne vznikat na začátku května
2. Žadatel je dále povinen informovat FOND bez zbytečného odkladu o zrušení projektu, o změně podmínek realizace způsobujících odpadnutí předpokladů pro čerpání pobídky (např. změna lhůt realizace, pokles uznatelných nákladů apod.) a o takových změnách, které mají za následek pokles předpokládané výše pobídky o 10% nebo o 1 mil. Kč, podle toho, která částka je nižší. Porušení informační povinnosti je porušením rozpočtové kázně a může mít za následek odejmutí pobídky (FOND zamítne žádost o pobídku).
3. Žadatel je povinen FONDU na výzvu do 15-ti dnů poskytnout aktuální údaje o realizaci projektu a aktuální výrobní plán, v opačném případě bude jeho osvědčení o evidenci zrušeno!

I. POBÍDKOVÉ ŘÍZENÍ – ŽÁDOST O POBÍDKU

1. Žadatel, který obdržel osvědčení o registraci a osvědčení o evidenci (které nebylo zrušeno), může požádat o filmovou pobídku, a to do tří let od doručení osvědčení o evidenci – bylo-li jich více v pořadí (žádosti o dofinancování), běží lhůta od doručení prvního z nich.
2. Žádost o pobídku se podává písemně a obsahuje též zprávu auditora osvědčující zejména výši uznatelných nákladů.
3. Žádost o pobídku se podává ve vztahu ke každému projektu nově již jen jednou a nikoli každý kalendářní rok zvlášť!
4. FOND o žádosti rozhodne do 30-ti dnů a v případě kladného rozhodnutí vyplatí žadateli pobídku do následujících 14-ti dnů.
5. Příjemce pobídky je povinen splnit některé zákonem určené informační povinnosti týkající se zejména odděleného vedení účetnictví, poskytování informací FONDU na výzvu, identifikace FONDU v titulcích AVD apod.

J. POKRAČUJÍCÍ PROJEKTY

1. Za pokračující projekty jsou považovány projekty, které byly registrovány podle PROGRAMU a též podle PROGRAMU čerpaly dotaci v letech 2010 – 2012 (kdy byly pobídky vypláceny ještě jednou ročně), pokud si v roce 2013 (deadline byl 18.1.2013) podaly žádosti o evidenci ve vztahu k období od 1.1.2013.
2. FOND převzal řízení těchto projektů od 1.1.2013, avšak postupuje se nadále podle PROGRAMU, ovšem ve znění STATUTU (čl. 8.9), což přináší následující změny.
3. Žadatel je povinen prokázat FONDU do 31.1.2014, že jeho projekt do 31.12.2013 dosáhl minimálního limitu uznatelných nákladů. což nemusí učinit, pokud v té době požádá o pobídku nebo pokud již z předchozích žádostí o pobídku (podávaných každoročně v letech 2010-2012) plyne, že tohoto limitu již bylo dosaženo. V případě porušení této povinnosti žadatel ztrácí nárok na pobídku a vrací již čerpané dotace – do 31.1.2014!
4. Žadatel může požádat o pobídku již jen jednou, jednorázově, a to ve vztahu k uznatelným nákladům vynaloženým po 1.1.2013 a nejpozději do tří let po prvním osvědčení o evidenci, které podle PROGRAMU obdržel. Žádost musí být v souladu se STATUTEM. Projekty evidované již v roce 2010 mohou požádat o pobídku jednorázově nejpozději do 31.12.2013 a naopak se na ně nevztahuje povinnost podle předchozího odstavce. Pokud by žadatel již nepodával žádost o pobídku, neztrácí tím dotace obdržené od Ministerstva podle PROGRAMU, avšak pouze za podmínky, že dosáhl minimálního limitu uznatelných nákladů. Pokud by na základě žádosti o pobídku bylo zjištěno, že projekt nedosáhl minimálního limitu uznatelných nákladů, žádost o pobídku bude zamítnuta a žadatel vrátí dosud čerpané dotace podle PROGRAMU.
5. Pravidla podle předchozích odstavců reflektují stav, že podle PROGRAMU sice mohly být pobídky vypláceny pouze těm žadatelům, kteří dosáhli minimálních limitů uznatelných nákladů [15 mil. Kč (hraný nebo animovaný FILM), 3 mil. Kč (dokumentární FILM) nebo 10 mil. Kč (jeden díl SERIÁLU)], avšak z důvodu vazby pobídkových peněz na fiskální roky bylo nutno jim pobídky vyplácet v dávkách „předem“, každoročně podle míry dosud utracených uznatelných nákladů. Vláda přijetím těchto pravidel ve STATUTU modifikovala pravidla dle PROGRAMU (oba předpisy mají formu usnesení vlády) tak, aby bylo zřejmé, jak zjistit dosažení tohoto zákonného limitu uznatelných nákladů.
6. Žadatel může ještě jednou požádat o evidenci projektu, a to nejpozději do tří let od prvního osvědčení o evidenci (tj. toto se vztahuje jen na projekty poprvé evidované v letech 2011 a 2012), a to v návaznosti na roční oznámení FONDU o disponibilních prostředcích na pobídky v roce 2014 (bylo vyvěšeno dne 10.1.2014!). Žádost přitom musí vyhovovat podmínkám STATUTU a mohou v ní být uvedeny jen náklady neuvedené v předchozích osvědčeních o evidenci. Při alokaci prostředků pro rok 2014 se tyto žádosti uspokojí přednostně spolu se žádostmi o dofinancování projektů registrovaných v roce 2013 (kterým bylo alokováno méně nebo nic) a teprve pak se bude alokovat pro projekty registrované až v roce 2014. Přednostní právo mají ovšem jen takové žádosti, které budou doručeny FONDU do 14-ti dnů od vyvěšení ročního oznámení pro rok 2014 (tedy do 24.1.2014)! Pro účely chronologie se považují žádosti doručené během jednoho týdne po vyvěšení ročního oznámení (do 17.1.2014) za doručené najednou. Pokud by náhodou takováto žádost o evidenci nebyla při alokaci plně uspokojena (nelze to předpokládat), může se postup opakovat ještě v roce 2015, dokud neuplynou tři roky od první evidence, kdy je deadline pro podání žádosti o pobídku.
7. Pokud žadatel podá žádost o evidenci v roce 2014 a tři roky od první evidence projektu uplynou až poté, ale dříve, než dostane osvědčení o evidenci nebo rozhodnutí o zamítnutí žádosti o evidenci, prodlužuje se mu lhůta pro podání žádosti o pobídku tak, že skončí až jeden měsíc poté, kdy FOND vydá osvědčení o evidenci nebo rozhodnutí o zamítnutí žádosti o evidenci.
8. U pokračujících projektů se míra intenzity veřejné podpory posuzuje podle nových pravidel (D.7 výše) a žádosti se podávají podle nových náležitostí dle STATUTU.
9. Pro lepší přehled platí pro pokračující projekty registrované podle PROGRAMU tato (zde zjednodušená) pravidla:
 - a) Projekty registrované a poprvé evidované v roce 2010: již není možnost o další evidenci a nejpozději do 31.12.2013 je nutno podat žádost o pobídku osvědčující dosažení minimálního limitu uznatelných nákladů [15 mil. Kč (hraný nebo animovaný FILM), 3 mil. Kč (dokumentární FILM) nebo 10 mil. Kč (jeden díl SERIÁLU)].

Statní fond kinematografie
Veletržní palác, Dukelských hrdinů 47, 170 00 Praha 7
www.fondkinematografie.cz

- b) Projekty registrované a poprvé evidované v letech 2011 – 2012: (1) musí doložit do 31.1.2014, že do 31.12.2013 bylo utraceno 70% zákonného limitu uznatelných nákladů (ledaže to plyne už z předchozích žádostí o pobídku nebo ledaže do té doby požádají finálně o pobídku); (2) mohou ještě jednou alokovat pobídku pro nové náklady (již nyní, po vyvěšení výzvy FONDU – přednostní právo na alokaci jen při včasné doručení žádosti!) a (3) mohou již jen jednorázově žádat o pobídku, a to do tří let od první evidence (tedy v roce 2014 nebo 2015).

K. NĚKTERÉ ZMĚNY

Některé hlavní změny nového systému pobídek dle ZÁKONA oproti staršímu systému dle PROGRAMU:

- O pobídku se již nežadá každoročně, ale jen jednorázově při ukončení projektu, nejpozději do tří let od první evidence;
- Je zvýšen limit intenzity veřejné podpory z 50% na 60% u koprodukcí a může být zvýšena až na 90% u projektů kulturně náročných;
- Pobídka nenáleží z věcného plnění, avšak věcné plnění se započítává pro posouzení minimálního objemu uznatelných nákladů;
- Žadatel musí do roka od první evidence utratit 70% minimálního zákonného limitu uznatelných nákladů a prokázat to předběžnou zprávou auditora;
- Pro registrace se vyhláší registrační období, žádosti doručené mimo registrační období budou posuzovány až spolu s těmi, které budou doručeny v následujícím registračním období;
- Žadatel, kterému bylo při evidenci alokováno méně nebo nic z důvodu nedostatku prostředků, má při vyhlášení nových disponibilních prostředků právo na dofinancování, a to přednostně před novými projekty;
- FOND vyhláší disponibilní prostředky oznámením na webu, a to každý rok ve vztahu k prostředkům ze státního rozpočtu a meziročně, když se objeví mimořádné prostředky;
- STATUT modifikoval pravidla pro pokračující projekty podle PROGRAMU.

V Praze, 10.1.2014

Zpracovala: Magdaléna Králová

e-mail: magdalena.kralova@fondkinematografie.cz

tel. +420 602 177 146