

Smlouva o poskytnutí licence a o výplatě odměn

Autoři, uvedení v Příloze č. 1 této smlouvy, a **dědicové autorských práv** po autorech uvedených v Příloze č. 1 této smlouvy, jakožto nositelé majetkových autorských práv k audiovizuálním dílům, uvedeným v Příloze č. 2 této smlouvy, resp. k dílům v nich audiovizuálně užitým, zastoupení na základě agenturních smluv o zastupování spolkem **DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturou, z. s.** se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9 zapsaným ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze, sp.zn. L 7695 IČO: 65401875, DIČ: CZ65401875 zastoupeným prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem
(na straně jedné; dále jen „**Nositelé práv**“)

a

Státní fond kinematografie

se sídlem Dukelských hrdinů 530/47, Holešovice, 170 00 Praha 7 zapsaný v obchodním rejstříku u Městského soudu v Praze, sp.zn. A 76076 IČO: 01454455
bankovní spojení: [REDAKCE]
zastoupený Helenou Bezděk Frankovou, ředitelkou
(na straně druhé; dále jen „**Fond**“)

a

DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agentura, z. s.

se sídlem Krátkého 1, 190 03 Praha 9 zapsaný ve spolkovém rejstříku u Městského soudu v Praze, sp.zn. L 7695 IČO: 65401875, DIČ: CZ65401875
bankovní spojení: [REDAKCE]
se sídlem [REDAKCE]
zastoupený prof. JUDr. Jiřím Srstkou, ředitelem
(na straně třetí; dále jen „**DILIA**“)

uzavírají podle zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „občanský zákoník“) a podle zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“) tuto smlouva o poskytnutí licence a výplatě odměn (dále jen „smlouva“):

článek I

Úvodní ustanovení

1. Smluvní strany uzavírají tuto smlouvu s cílem umožnit užívání audiovizuálních děl a sjednat výši odměny náležející nositelům autorských práv za jejich užití.
2. Fond je právním nástupcem Státního fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie (dále jen „Starý fond“), zřízeného zákonem č. 241/1992 Sb., o Státním fondu České republiky pro podporu a rozvoj české kinematografie a zrušeného ke dni 1.1.2013 zákonem č. 496/2012 Sb., o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizuaci) [dále jen „Zákon o audiovizuaci“].
3. Se Starým fondem byly zákonem č. 273/1993 Sb., o některých podmínkách výroby, šíření a archivování audiovizuálních děl, o změně a doplnění některých zákonů a některých dalších předpisů ke dni 11.11.1993 sloučeny státní organizace Filmové studio Barrandov – Copyright a Filmové studio Zlín – Copyright, které vykonávaly autorská práva výrobce kinematografických děl a na Starý fond

jakožto na jejich právního nástupce přešla jejich práva a závazky z majetkových a jiných vztahů, včetně práv a závazků na úseku duševního vlastnictví; zejména tak na Starý fond přešla práva ze smluv uzavřených mezi Filmovým studiem Barrandov nebo Filmovým studiem Gottwaldov (později Zlín) (dále jen „Filmová studia“) na jedné straně a nositelů práv autorských a souvisejících na druhé straně, jakož i právo výrobce kinematografických děl vykonávat autorská práva ke kinematografickým dílům vyrobeným ve Filmových studiích v letech 1.1.1965 až 31.12.1991 (dále jen „Filmy“), ve smyslu §6 zákona č. 35/1965 Sb., o dílech literárních, vědeckých a uměleckých (autorský zákon), ve znění pozdějších předpisů [dále jen „Starý autorský zákon“]. Práva a povinnosti podle předchozí věty přešla ke dni 1.1.2013 na Fond.

4. Fond je dle § 106 odst. 4 autorského zákona považován za výrobce zvukově obrazových záznamů Filmů.
5. Tato smlouva se vztahuje na Nositele práv:
 - a) k Filmům uvedeným v Příloze č. 2 této smlouvy, jakožto autorským dílům režisérů a
 - b) ke všem dílům audiovizuálně užitým ve Filmech, s výjimkami dle odst. 6 tohoto článku, a to zejména:
 - (i) dílům literárním, dramatickým či literární části hudebně dramatických děl (preexistenční dílo jako předloha scénáře, námět, dialogy, scénář apod.),
 - (ii) dílům výtvarným, včetně děl architektonických a včetně děl obrazové složky audiovizuálního díla (kameramani, architekti, kostýmní výtvarníci a další výtvarníci AVD),
 - (iii) dílům choreografickým a pantomimickým,
 - (iv) hudebním částem děl hudebně dramatických za předpokladu, že v příslušném Filmu je užito celé hudebně dramatické dílo nebo jeho část (resp. části v souhrnu) delší než 20 minut,(společně dále jen „Díla“).
6. Tato smlouva se nevztahuje na:
 - a) hudební díla (s textem nebo bez textu) a hudební části hudebně dramatických děl, pokud je v příslušném Filmu užita část (resp. části v souhrnu) kratší než 20 minut,
 - b) umělecké výkony,
 - c) autorská díla v oboru střihu a zvuku Filmů, pokud jsou vůbec ve Filmech obsažena (tedy jsou-li výsledky činnosti střihače a mistra zvuku autorskými díly).
7. Pro účely této smlouvy jsou Filmy děleny do následujících kategorií:
 - A. **hrané Filmy** vyrobené ve Filmovém studiu Barrandov vyjma písm. C tohoto odstavce,
 - B. **hrané Filmy** vyrobené ve Filmovém studiu Zlín vyjma písm. C tohoto odstavce,
 - C. **hrané Filmy** vyrobené ve Filmovém studiu Barrandov nebo Zlín, jejichž součástí je **choreografické nebo pantomimické dílo**,
 - D. **animované a loutkové Filmy** vyrobené ve Filmovém studiu Barrandov nebo Zlín,
 - E. **dokumentární Filmy** vyrobené ve Filmovém studiu Barrandov nebo Zlín,(dále jen „Kategorie Filmů“).
8. Nositelům práv náleží podle §13 odst. 1 Starého autorského zákona právo na odměnu za každé užití Díl.
9. **DILIA** vystupuje v této smlouvě zejména jako osoba, která:
 - a) zastupuje Nositele práv a jedná jejich jménem, a to na základě písemně uzavřených agenturních smluv o zastupování; [nositelé autorských práv k Dílům, kteří nemají ke dni nabytí účinnosti této smlouvy uzavřenou s DILIA agenturní smlouvu o zastupování a kteří proto nejsou uvedeni v Příloze č.1 této smlouvy a nejsou účastníky této smlouvy, jsou dále označováni jako „Nositelé práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy“];
 - b) na základě své odborné způsobilosti je schopna vyúčtovat a vyplatit Nositelům práv za užití Díl odměnu, a to v rámci své agenturní činnosti.

10. Mezi účastníky této smlouvy je (s ohledem na odlišný výklad §6 Starého autorského zákona) sporné, v jakém rozsahu Fond vykonává autorská práva k Filmům (včetně Děi) na základě §6 Starého autorského zákona jakožto právní nástupce Starého fondu, potažmo Filmových studií (a je současně povinen platit Nositelům práv odměnu podle §13 odst. 1 Starého autorského zákona) a v jakém rozsahu potřebuje Fond k užití Děi získat oprávnění od Nositelů práv. Fond tvrdí, že právo výkonu autorského práva k Filmům podle §6 Starého autorského zákona je neomezené a zahrnuje všechny způsoby užití a jakékoli nakládání s Díly v rámci Filmů, zatímco Nositelé práv a DILIA tvrdí, že právo výkonu autorského práva k Filmům podle §6 Starého autorského zákona je omezeno na ty způsoby užití, které byly známé v době, kdy příslušný autor uzavřel s příslušným Filmovým studiem smlouvu při výrobě příslušného Filmu. S ohledem na výše uvedené strany uzavírají tuto smlouvu za účelem umožnit Fondu užití Děi v rozsahu níže sjednaném, aniž by rozlišovaly, které způsoby užití spadají do výkonu autorských práv k Dílům Fondem na základě §6 Starého autorského zákona a ke kterým způsobům užití poskytují Nositelé práv Fondu touto smlouvou licenci (s povinností Fondu platit jim podílovou odměnu). Odměna touto smlouvou sjednaná ve prospěch Nositelů práv je tak buď odměnou, která jim náleží podle §13 odst. 1 Starého autorského zákona v souvislosti s takovým užitím Děi, které spadá do výkonu práv k Filmům Fondem podle §6 Starého autorského zákona, nebo odměnou za poskytnutí licence podle této smlouvy.

článek II Předmět smlouvy

1. Nositelé práv touto smlouvou poskytují Fondu výhradní licenci k užití Děi způsoby a v rozsahu uvedeném v čl. III této smlouvy tam, kde je poskytnutí takové licence za účelem užití Filmů (nebo jejich částí) včetně Děi (nebo jejich částí) potřeba (viz čl. I. odst. 10 výše).
2. Fond se touto smlouvou zavazuje zaplatit Nositelům práv za poskytnutí licence podle odst. 1 odměnu sjednanou dále v této smlouvě, přičemž Fond a DILIA sjednávají, že Fond zaplatí na účet DILIA i odměnu pro Nositele práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, a DILIA se zavazuje, že vynaloží veškeré úsilí k tomu, aby ji Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, v souladu s touto smlouvou vyplatila, přičemž je současně sjednáno, že takové užití Díla, k němuž náležející odměna bude takto Nositeli práv, který není účastníkem této smlouvy, ze strany DILIA vyplacena, se považuje s účinky od zaplacení za licencované podle této smlouvy resp. za narovnané tak, aby příslušnému Nositeli práv, který není účastníkem této smlouvy, nenáležely vůči Fondu resp. uživateli Díla žádné nároky v souvislosti s příslušným užitím Díla, nad rámec odměny takto vyplacené Nositeli práv, který není účastníkem této smlouvy, ze strany DILIA (za toto DILIA Fondu odpovídá). Současně se sjednává, že tam, kde DILIA poskytuje touto smlouvou v zastoupení Nositelů práv licenci k užití Díla, ve vztahu k němuž zastupuje pouze některé ze spoluautorů resp. ze spoludědiců (a ostatní jsou Nositeli práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy), platí, že pokud by touto smlouvou poskytované oprávnění k užití příslušného Díla bylo neplatné proto, že jej neposkytují všichni nositelé majetkových autorských práv k Dílu, akceptují Nositelé práv odměnu podle této smlouvy jako svůj jediný nárok související s takovým (nelicencovaným) užitím Díla a vzdávají se práva na jakékoli jiné finanční narovnání a práva domáhat se zdržení a zákazu užití Díla.
3. Fond se touto smlouvou dále zavazuje zaplatit Nositelům práv odměnu za užití Děi způsoby, ke kterým vykonává majetková autorská práva Fond dle čl. I odst. 3 této smlouvy. Fond a DILIA sjednávají, že Fond zaplatí na účet DILIA i odměnu pro Nositele práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy (není-li v čl. IV odst. 9 sjednáno jinak), a DILIA se zavazuje, že vynaloží veškeré úsilí k tomu, aby ji Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, v souladu s touto smlouvou vyplatila.

článek III Rozsah užití Děi

1. Fond bude na základě této smlouvy výhradně užívat Díla (nebo jejich části) v rámci Filmů (nebo jejich částí) těmito způsoby užití:
- a) **rozмноžováním na nosičích** zvukově obrazového záznamu (zejména DVD a BluRay) nebo též zvukového záznamu (jde-li o výhradně o zvukovou složku);
 - b) **rozšiřováním** oprávněně zhotovených **rozmnnoženin** na nosičích zvukově obrazového záznamu (zejména DVD a BluRay) nebo též zvukového záznamu (jde-li o výhradně o zvukovou složku);
 - c) **pronájmem a půjčováním** oprávněně zhotovených **rozmnnoženin** na nosičích zvukově obrazového záznamu (zejména DVD a BluRay) nebo též zvukového záznamu (jde-li o výhradně o zvukovou složku);
 - d) **provozováním ze záznamu a jeho přenosem, včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel;**
 - e) **sdělováním veřejnosti televizním vysíláním (v případě zvukové složky Filmů nebo její části též rozhlasovým vysíláním) a přenosem vysílání** (ledaže jde o právo povinně kolektivně spravované), včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel;
 - f) **sdělováním veřejnosti televizním vysíláním a přenosem vysílání** (ledaže jde o právo povinně kolektivně spravované), včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel, včetně oprávnění k přerušování Filmů při takovém sdělování veřejnosti **reklamními vstupy v souladu s odst. 4 písm. e) tohoto článku**. Pro odstranění pochybností se sjednává, že za přerušování reklamními vstupy nebude považováno, pakliže třetí osoba opatří příslušné AVD při jeho sdělování veřejnosti logem nebo jiným označením provozovatele televizního vysílání, popřípadě též textovými, obrazovými a/nebo jinými informacemi, pakliže budou mít povahu selfpromotion (zejména upoutávky na jiné pořady této třetí osoby), zpravodajských nebo publicistických informací;
 - g) **užitím částí Filmů, samostatně či ve spojení s jinými díly, jejich zařazením do nového díla audiovizuálního (případně zvukového, pokud jde pouze o užití zvukové složky Filmu), a to zejména do stříhových pořadů a/nebo obdobných formátů, vyjma těch, jež jsou vyráběny za účelem reklamy a propagace (jiné, než přímo se týkající Fondu nebo užití Filmů nebo obchodování s Filmy nebo propagace uživatelů, distributorů či sales agentů Filmu), včetně oprávnění části Filmů v rámci takových audiovizuálních (zvukových) děl (ustanovení odst. 3 není dotčeno) neomezeně užit;**
 - h) **užitím částí Filmů, samostatně či ve spojení s jinými díly, jejich zařazením do nového díla audiovizuálního (případně zvukového, pokud jde pouze o užití zvukové složky Filmu) pro účely reklamy a propagace (jiné, než přímo se týkající Fondu nebo užití Filmů nebo obchodování s Filmy nebo propagace uživatelů distributorů či sales agentů Filmu), včetně oprávnění části Filmů v rámci takových audiovizuálních (nebo zvukových) děl (ustanovení odst. 3 není dotčeno) neomezeně [není-li postupem podle odst. 4 písm. c) sjednáno jinak] užit;**
 - i) **užitím statických snímků pořízených z obrazového záznamu Filmů a/nebo fotosek obsahujících Díla nebo jejich části, samostatně či ve spojení s jinými díly pro účely**
 - (i) propagace příslušného Filmu a jeho užití nebo nabízení (prodeje) práv k němu, včetně propagace Fondu a uživatelů distributorů a sales agentů Filmu;
 - (ii) reklamy a propagace nespádající do bodu (i);
 - (iii) zařazení do periodických nebo neperiodických tiskovin za jiným účelem, než dle bodu (i) nebo (ii) a užití v jejich rámci;
 - (iv) libovolného jiného užití.
 - j) **vystavováním statických snímků pořízených z obrazového záznamu Filmů a/nebo fotosek obsahujících Díla nebo jejich části;**

- k) sdělováním veřejnosti prostřednictvím libovolných sítí elektronických komunikací (zejména síť Internet) drátově i bezdrátově, včetně způsobu, kdy kdokoli může mít k Filmům přístup na místě a v čase podle své vlastní volby, zejména počítačovou nebo obdobnou sítí, včetně pořízení rozmnoženin výhradně pro tento účel. Pro odstranění pochybností smluvní strany uvádějí, že toto užití nezahrnuje televizní ani rozhlasové vysílání, byť ve formě šířené sítí elektronických komunikací.
2. Oprávnění dle odst. 1 nejsou územně, množstevně, technologicky ani jinak omezena, není-li níže v odst. 3 a 4 výslovně sjednáno jinak.
 3. Oprávnění dle odst. 1, poskytovaná Nositeli práv ve prospěch Fondu licenčně, jsou časově omezena na smluvní dobu. Ustanovení odst. 6 tím však není dotčeno a podlicence udělené ze strany Fondu v souladu s odst. 6 tohoto článku však zůstávají v platnosti i po skončení smluvní doby.
 4. Výkon jednotlivých oprávnění Fondem dle odst. 1, včetně oprávnění Fondu poskytnout tato oprávnění třetí osobě (podlicence) podléhá dále následujícím omezením:
 - a) výkon oprávnění, resp. poskytnutí podlicence, dle **odst. 1 písm. a) a b)**, jsou podmíněny předchozím písemným souhlasem všech dotčených Nositelů práv (resp. DILIA v jejich zastoupení) tam, kde jde o rozmnožování a rozšiřování rozmnoženin s Filmem formou nedílných příbalů ke spotřebnímu zboží včetně periodických či neperiodických tiskovin (bundling); to neplatí pro filmy zveřejněné po 1.1.1976;
 - b) výkon oprávnění, resp. poskytnutí podlicence, dle **odst. 1 písm. i) bod (iii) a (iv)** jsou podmíněny předchozím písemným souhlasem všech dotčených Nositelů práv (resp. DILIA v jejich zastoupení);
 - c) výkon oprávnění, resp. poskytnutí podlicence **dle odst. 1 písm. g)**, pokud jde o užití části Filmu přesahující 3 minuty, **písm. h) a písm. i) bod (ii)** jsou podmíněny **předchozím písemným souhlasem všech dotčených Nositelů práv (resp. DILIA v jejich zastoupení)** a podmínky užití Děla (pokud jde o nabyvatele oprávnění, rozsah jemu poskytnuté podlicence ze strany Fondu a o výši odměny) budou v každém jednotlivém případě sjednány mezi DILIA (v zastoupení Nositelů práv) a Fondem písemnou formou ad hoc.
 - d) Písemná forma souhlasu podle písm. a) - c) je zachována i v případě e-mailu a sjednává se, že projeví-li DILIA takto souhlas, aniž by byl výslovně omezen jen na některé z dotčených Nositelů práv, platí, že je poskytnut za všechny dotčené Nositele práv;
 - e) Oprávnění dle odst. 1 písm. f) je touto smlouvou pro účely přerušení Filmů při jejich televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky reklamními vstupy poskytováno na základě statusu „povoleno“ / „nepovoleno“ / „povoleno s výhradou“ uvedeného v Příloze č. 3 této smlouvy. Filmy, u kterých je v Příloze č. 3 uvedeno „povoleno“ a „povoleno s výhradou“, lze při jejich televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky přerušit reklamními vstupy. Filmy, u kterých je v Příloze č. 3 uvedeno „nepovoleno“, nelze při jejich televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky přerušit reklamními vstupy. Smluvní strany sjednávají, že status „nepovoleno“ kteréhokoli Filmu z Přílohy č. 3 může být změněn na „povoleno“ a status „povoleno s výhradou“ kteréhokoli Filmu z Přílohy č. 3 může být změněn na „povoleno“ či „nepovoleno“, a to obojí formou písemného oznámení všech dotčených Nositelů práv (resp. DILIA v jejich zastoupení) doručeného Fondem; status „povoleno“ [ať již takto původně sjednaný nebo dodatečně oznámený postupem podle tohoto písm. e)] změněn být nemůže; bude-li status „povoleno s výhradou“ některého Filmu z Přílohy č. 3 změněn shora uvedeným postupem na „nepovoleno“, sjednává se, že jeho přerušení reklamními vstupy při televizním vysílání na území České republiky a Slovenské republiky bude oprávněné ve vztahu k takovému televiznímu vysílání, ve vztahu k němuž již příslušný televizní vysílatel získal smlouvou oprávnění.
 5. DILIA se zavazuje Fondu, že

- a) s ohledem na výhradnost oprávnění poskytovaných ze strany Nositelů práv touto smlouvou Fondu nebude po smluvní dobu v zastoupení Nositelů práv poskytovat třetím osobám oprávnění k užití Děel v rozsahu oprávnění vykonávaných Fondem podle odst. 1, a to ani tam, kde je oprávnění podle odst. 4 poskytnuto jako podmíněné;
 - b) pokud uzavře ve smluvní době smlouvu o zastupování s kterýmkoli Nositelem práv, který není účastníkem této smlouvy, oznámí to bez zbytečného odkladu Fondu a s okamžikem takového doručení oznámení Fondu se příslušný Nositel práv, který není účastníkem této smlouvy, stává Nositelem práv podle této smlouvy;
 - c) nebude poskytovat v zastoupení Nositelů práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, třetím osobám oprávnění k užití Děel v rámci Filmů nebo jejich částí, nebo statických snímků pořízených z obrazové složky Filmů, žádným ze způsobů podle odst. 1;
 - d) nebude poskytovat v zastoupení Nositelů práv nebo Nositelů práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, třetím osobám oprávnění v rozsahu odst. 1 písm. f) ani samostatné oprávnění k přerušování Filmů reklamou nebo jinými vstupy;
 - e) v případě každého porušení závazků podle písm. a) a c) zaplatí Fondu na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 100.000 Kč a v případě každého porušení závazků podle písm. d) zaplatí Fondu na jeho výzvu smluvní pokutu ve výši 200.000 Kč.
6. Fond je oprávněn poskytnout oprávnění, která nabývá podle odst. 1 formou licence, třetí osobě (podlicence) pouze během smluvní doby. Smluvní strany výslovně sjednávají, že Fond je oprávněn poskytnout třetím osobám podlicenci (v rozsahu oprávnění, která nabývá podle odst. 1 formou licence) v časovém rozsahu delším, než je smluvní doba, avšak nejdéle na dobu sedmi let (resp. dvou let, jde-li o televizní vysílání a jeho přenos na území České republiky a Slovenské republiky, resp. jednoho roku, jde-li o provozování ze záznamu a jeho přenos) bezprostředně následujících po ukončení smluvní doby; v rozsahu takto poskytnutých podlicencí trvají oprávnění dle odst. 1 i nadále, až do skončení takto poskytnutých podlicencí (včetně povinnosti rozúčtovat a platit k tomu váznoucí Odměnu za podmínek sjednaných v této smlouvě), výlučně však za účelem zajištění trvání takto poskytnutých podlicencí.
7. Fond není oprávněn postoupit oprávnění, která nabývá podle odst. 1 formou licence, třetí osobě.
8. Fond je oprávněn, nikoli však povinen, oprávnění dle odst. 1 využít. Nositelé práv se vzdávají práva na odstoupení od licenční smlouvy podle §2378 občanského zákoníku.
9. Fond se zavazuje poskytovat DILIA kopie uzavřených podlicenčních smluv na užití Děel, a to jednou za kalendářní čtvrtletí, vždy do 20. dne měsíce následujícího po uplynutí příslušného kalendářního čtvrtletí, nedohodnou-li se smluvní strany písemně jinak.

článek IV Odměna

1. Fond se zavazuje uhradit Nositelům práv a DILIA ve vztahu k Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy (za účelem výplaty odměny Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy), v souladu s ustanovením čl. II odst. 2 a 3 této smlouvy odměnu, a to:
- a) **odměnu ve výši 25 % z veškerých příjmů Fondu plynoucích z užití Děel dle čl. III odst. 1 písm. f) této smlouvy v České republice a Slovenské republice** (tj. tam, kde Filmy budou v souladu s cit. ust. skutečně přerušeny reklamou);
 - b) **odměnu ve výši 25 % z veškerých příjmů Fondu plynoucích z užití Děel dle čl. III odst. 1 písm. k) této smlouvy v České republice a Slovenské republice;**
 - c) **odměnu stanovenou samostatnou dohodou smluvních stran v případě užití Děel dle čl. III odst. 1 písm. h) a písm. i) bod (ii) této smlouvy;**

h.

- d) **odměnu ve výši 15 %** z veškerých příjmů Fondu plynoucích z užití Děel ostatními způsoby užití dle této smlouvy v České republice a Slovenské republice;
- e) **odměnu ve výši 18 %** z veškerých příjmů Fondu plynoucích z užití Děel ostatními způsoby užití dle této smlouvy mimo Českou republiku a Slovenskou republiku;

(dále jen „Odměna“). Částka Odměny je sjednána jako konečná a nezvyšuje se o žádné položky, jako je např. provize DILIA spojená s rozúčtováním a vyplacením Odměny Nositelům práv nebo Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, s výjimkou podle odst. 6 níže. Pro odstranění pochybností se užití na palubě letadel a lodí pod vlajkou České republiky nebo Slovenské republiky, užití na vojenských základnách ČR a SR nebo na půdě velvyslanectví, konzulátů a podobných zastupitelských úřadů ČR a SR (včetně akcí jimi pořádaných, např. akcí Českých center působících v zahraničí), považuje pro účely této smlouvy za užití na území České republiky a Slovenské republiky.

- 2. Odměna podle odst. 1 písm. d) a odměna podle odst. 1 písm. e) bude **navýšena o 3 procentní body** v případě užití Děel dle této smlouvy, došlo-li k takovému užití (v případě televizního vysílání na území České republiky nebo Slovenské republiky) nebo ke dni poskytnutí podlicence ze strany Fondu třetí osobě (v případě ostatních způsobů užití) v době, kdy již zanikla majetková práva výkonných umělců ke všem uměleckým výkonům zařazeným do příslušného Filmu. Odměna bude takto navýšena ve vztahu k příjmům Fondu dosaženým z takového užití (v případě televizního vysílání na území České republiky nebo Slovenské republiky) resp. z takového poskytnutí podlicence ze strany Fondu třetí osobě (v případě ostatních způsobů užití).
- 3. Odměna dle odst. 1 písm. d) vztahující se k televiznímu vysílání na území České republiky a Slovenské republiky, jakož i odměna dle odst. 1 písm. a), bude vyúčtována a zaplacená v rámci kalendářního pololetí, kdy budou splněny obě následující podmínky: (i) příjem, z něhož se má odměna vypočítat, byl již Fondem dosažen a (ii) došlo k příslušnému užití, jehož se příjem týká. Ostatní odměny budou vyúčtovány a zaplacený v rámci kalendářního pololetí, kdy byl příjem, z něhož se má odměna vypočítat, Fondem dosažen.
- 4. Odměna bude ze strany Fondu vyúčtována a zaplacená jednou za kalendářní pololetí. Fond je povinen zaslat DILIA do šesti týdnů po uplynutí příslušného kalendářního pololetí písemné vyúčtování příjmů, z nichž je Odměna vypočítána, a Odměny, jakož i hlášení o užití Děel tam, kde je v souladu s odst. 3 výše rozhodné užití Děel pro vyúčtování odměny. Toto písemné hlášení musí obsahovat následující údaje o každém jednotlivém užití příslušného Filmu:
 - a) název Filmu a jeho identifikační číslo (ID),
 - b) Kategorie Filmu podle členění dle čl. I. odst. 7 této smlouvy,
 - c) Kód způsobů užití, resp. způsob užití, z něhož byl příjem dosažen, a to v členění podle čl. III. odst. 1,
 - d) specifikace období užití, případně užití dle čl. III odst. 1 písm. e) a f) datum vysílání a název stanice vysílatele,
 - e) specifikace, jde-li o užití na území ČR a SR nebo na jiném území,
 - f) výše příjmů Fondu, který je základem pro výpočet Odměny,
 - g) výpočet výše odměny dle odst. 1 a 2 tohoto článku.(dále jen „Hlášení“).
- 5. Fond se zavazuje platit Odměnu jednou za kalendářní pololetí bezhotovostním převodem na účet DILIA uvedený v záhlaví této smlouvy, a to na základě daňového dokladu vystaveného ze strany DILIA na základě Hlášení Fondu dle odst. 4 tohoto článku. Splatnost daňového dokladu DILIA je 30 dnů ode dne doručení Fondu. Uhrazením se rozumí připsání částky na účet DILIA. DILIA prohlašuje, garantuje a zavazuje se, že zaplacení Odměny náležející Nositelům práv na účet DILIA je zaplacením ve prospěch Nositelů práv, tj. že je DILIA oprávněna za Nositele práv Odměnu inkasovat a že ji v souladu s touto smlouvou rozúčtuje mezi Nositele práv.
- 6. Jsou-li někteří Nositelé práv (i jednotlivě) plátcí DPH nebo stanou-li se jimi v době, kdy má Fond na základě této smlouvy povinnost platit Odměnu, bude jejich podíl na Odměně navýšen o DPH v

příslušné zákonné sazbě. Fond se zavazuje uhradit Nositelům práv jejich podíl na Odměně navýšený o DPH v příslušné zákonné sazbě.

7. Pro případ prodlení Fondu s úhradou Odměny je DILIA oprávněna požadovat po Fondu úroky z prodlení ve výši 0,05 % z dlužné částky za každý, byť jen započatý den prodlení. Pro případ prodlení Fondu s poskytnutím Hlášení sjednávají smluvní strany smluvní pokutu ve výši 200,-Kč za každý, byť jen započatý den prodlení.
8. Příjmy Fondu se pro účely této smlouvy rozumí veškeré částky inkasované Fondem z poskytování oprávnění k užití Děi způsobu podle čl. III. odst. 1, před odečtením jakýchkoli položek, vyjma DPH, pokud se uplatní. V případě, že Fond bude poskytovat oprávnění k užití Děi prostřednictvím jakékoliv třetí osoby, základem pro výpočet odměny dle této smlouvy je částka inkasovaná takovou třetí osobou před odečtením provize.
9. Jako zvláštní ujednání se sjednává, že pro filmy uvedené v Příloze č.4 se odměna vypočtená v souladu s předchozími odstavci tohoto článku snižuje procentní sazbou uvedenou v Příloze č.4, vzhledem k tomu, že některým Nositelům práv, jež DILIA nezastupuje a nejsou účastníky této smlouvy, vyplácí Fond odměnu přímo. Nastane-li v budoucnu obdobná situace u jiných filmů, tj. že Nositelé práv, jež DILIA nezastupuje a nejsou účastníky této smlouvy, uplatní právo na vyplácení odměny Fondem přímo (nebo jinak), tj. bez účasti DILIA na tomto vyplácení, vymezí strany obdobným způsobem filmy a snížení odměny k nim náležející dodatkem k této smlouvě.

článek V

Vyplácení odměn

1. DILIA se zavazuje rozdělit Odměnu mezi Nositele práv (a vynaložit veškeré úsilí k výplatě podílu na Odměně Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy) podle údajů vyplývajících z Hlášení, a to tak, jak je mezi Nositeli práv a DILIA resp. mezi Nositeli práv navzájem dohodnuto. DILIA takto odpovídá Fondu, že rozdělením odměny budou uspokojeny nároky všech Nositelů práv, kteří jsou účastníky této smlouvy, a žádnému z nich nevznikne v souvislosti se stejným užitím filmů nárok na odměnu vůči Fondu nad rámec odměny podle této smlouvy.
2. DILIA a Fond sjednávají závazek DILIA rozdělit podíl na Odměně též mezi Nositele práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, jejichž díla byla obchodně využita podle této smlouvy a které se DILIA podaří vyhledat. Podíl na Odměně náležející Nositelům práv vyplatí DILIA Nositelům práv v souladu s příslušnými smlouvami o zastupování, tj. je mimo jiné oprávněna odečíst si provizi s nimi dohodnutou.
3. DILIA je povinna vynaložit veškeré úsilí k tomu, aby vyplatila Odměny této smlouvy Nositelům práv a Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy. Odměny, které DILIA přes vynaložené úsilí nevyplatila po uplynutí 36 měsíců od zaplacení částky ze strany Fondu na účet DILIA, budou vráceny Fondu (dále jen „Nevyplacené odměny“). DILIA Nevypáčené odměny poukáže na účet Fondu vždy souhrnně do konce prvního kalendářního měsíce následujícího po konci kalendářního roku, ve kterém uplynulo 36 měsíců od zaplacení částky Odměny ze strany Fondu a ve stejné lhůtě poskytne Fondu vyúčtování Nevypáčených odměn. DILIA je však oprávněna strhnout si z Nevypáčené odměny režijní srážku ve výši 20 % navýšenou o DPH v příslušné zákonné sazbě, jakožto náhradu nákladů na vynaložené úsilí za účelem výše uvedeného vyplácení Odměn. DILIA se zavazuje na vyžádání zpřístupnit Fondu údaje o výplatě Odměn Nositelům práv a Nositelům práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy.
4. Pokud je Odměna ve vztahu k některému z Nositelů práv či z Nositelů práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, předmětem srážkové daně podle daňových předpisů České republiky a/nebo aplikovatelných mezistátních smluv o zamezení dvojího zdanění, odpovídá DILIA za řádné přiznání a odvod sražené daně z příslušného podílu na Odměně.

článek VI Jiná ujednání

1. DILIA se zavazuje během smluvní doby vyvíjet úsilí k tomu, aby průběžně s Nositeli práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, uzavírala smlouvy za účelem jejich přistoupení k právům a povinnostem dle této smlouvy a k tomu, aby dosáhla souhlasů autorů Děla k přerušování Filmů uvedených v Příloze č.3 této smlouvy reklamními vstupy ve smyslu čl. III odst. 1 písm. f) této smlouvy.
2. Fond se zavazuje během smluvní doby neuzavírat s Nositeli práv a Nositeli práv, kteří nejsou účastníky této smlouvy, smlouvy, jejichž předmětem by bylo užití Děla, resp. poskytnutí licence k jejich užití v rozsahu byt' jednotlivých oprávnění dle této smlouvy.
3. Fond se zavazuje, že bude Filmy užívat vždy s uvedením autorství těch autorů, kteří jsou uvedeni v titulcích příslušného Filmu, pokud jsou titulky součástí Filmu, obvyklým způsobem, ledaže jde o užití částí Filmů, kde není uvedení autorství obvyklé.
4. Pro případy, kdy tato smlouva pro jednání stanoví závaznou formu písemnou, rozumí se tím též komunikace elektronickými prostředky, a to výlučně na následující e-mailové adresy (i) na straně Nositelů práv a/nebo DILIA: [na všechny následující e-mailové adresy: ██████████ (také nebo namísto toho) na adresy dělené Fondem ze strany statutárního orgánu DILIA v době trvání jakýchkoli vzájemných závazků z této smlouvy]; (ii) na straně Fondu: [na všechny následující e-mailové adresy: ██████████ (také nebo namísto toho) na adresy sdělené DILIA ze strany statutárního orgánu Fondu v době trvání jakýchkoli vzájemných závazků z této smlouvy]. Doručování Nositelům práv bude vždy prováděno na adresu sídla DILIA nebo na kontakty výše uvedené.

článek VII Závěrečná ustanovení

1. Tato smlouva se uzavírá na dobu určitou, od 1.1.2017 do 31. 12. 2026 (dále a výše jen „smluvní doba“). Ustanovení čl. III odst. 6 není dotčeno.
2. Smluvní doba se automaticky prodlužuje vždy na dobu dalších **dvou kalendářních let**, pokud jedna ze smluvních stran neukončí smlouvu písemnou výpovědí doručenou ostatním smluvním stranám (za Nositele práv na adresu DILIA) doporučeným dopisem nejpozději šest měsíců před koncem (původní nebo již prodloužené) smluvní doby. Smluvní dobu lze předčasně ukončit též písemnou dohodou smluvních stran. DILIA prohlašuje, že případným ukončením smlouvy o agenturním zastupování uzavřené mezi DILIA a některým z Nositelů práv není dotčena platnost a účinnost této smlouvy ve vztahu k takovému Nositeli práv.
3. V případě, že je Fond po dobu delší než 45 dnů v prodlení s platbou Odměny a/nebo s poskytnutím Hlášení, bude ze strany dotčených Nositelů práv písemně upozorněn na prodlení a bude mu poskytnuta dodatečná 30-denní lhůta pro splnění dané povinnosti (dále jen „náhradní lhůta“). Pokud Fond ani v náhradní lhůtě tuto svoji povinnost dle předchozí věty nesplní, jsou Nositelé práv oprávněni od této smlouvy odstoupit. Odstoupení oznámí odstupující strana ostatním smluvním stranám doporučeným dopisem. Odstoupením pozbývá tato smlouva účinnosti ode dne následujícího po doručení písemného oznámení o odstoupení do sídla Fondu. Odstoupí-li od smlouvy shora uvedeným způsobem jen někteří Nositelé práv, následkem takového odstoupení je pouze zrušení smluvního vztahu mezi Nositeli práv, kteří od smlouvy odstoupili, Fondem a DILIA, a smlouva zůstává platná a účinná ve vztahu mezi Fondem, Nositeli práv, kteří od smlouvy neodstoupili a DILIA. Odstoupením od této smlouvy ze strany jakéhokoliv Nositele práv nebude mít za následek zrušení jakéhokoliv smluvního vztahu založeného na základě této smlouvy, jehož předmětem jsou práva Nositele práv, kterého se takové odstoupení týká a který byl uzavřen před

nabytím účinnosti takového odstoupení. Pokud shora uvedeným způsobem odstoupí od smlouvy všichni Nositelé práv, platnost a účinnost smlouvy končí, a to ode dne následujícího po doručení písemného oznámení o odstoupení do sídla Fondu. Odstoupením od smlouvy předčasně končí smluvní doba, ustanovení čl. III odst. 6 není dotčeno.

4. Tato smlouva nahrazuje v plném rozsahu (není-li níže uvedeno jinak) „Smlouvu o poskytnutí licence k užití audiovizuálních děl a děl audiovizuálně užitých a Smlouvu o výplatě odměn“ uzavřenou mezi smluvními stranami dne 24. 2. 2010, ve znění Dodatku č. 1 ze dne 12. 7. 2012 (dále jen „Předchozí smlouva“). DILIA prohlašuje a zaručuje, že práva k Dílům poskytnutá Fondem třetím osobám na základě Předchozí smlouvy byla poskytnuta oprávněně a jejich platnost a účinnost není touto smlouvou žádným způsobem dotčena. Při vyúčtování, zaplacení a rozdělení odměny se postupuje podle Předchozí smlouvy tam, kde bylo příslušné užití (televizní vysílání na území ČR nebo SR) realizováno do 31.12.2016 resp. tam (v případě jiných způsobů užití Filmů), kde Fond dosáhl příjmu, který je základem pro odměnu Nositelů autorských práv dle Předchozí smlouvy, do 31.12.2016. Nedotčeny zůstávají též závazky stran týkající se nevyplacených odměn dle čl. VII. odst. 7 Předchozí smlouvy.
5. Změny a dodatky této smlouvy musí být uzavřeny písemnou formou a podepsány všemi stranami. Oprávnění a závazky vyplývající z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran.
6. Tato smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu všemi smluvními stranami. Přílohy této smlouvy jsou její nedílnou součástí.
7. Smlouva je vyhotovena ve třech vyhotoveních s platností originálu, z nichž po jednom vyhotovení obdrží DILIA, Fond a Nositelé práv.

V Praze dne 15.12.2016

V Praze dne 15.12.2016

.....
za:
DILIA, divadelní, literární, audiovizuální agenturu, z.s.
prof. JUDr. Jiří Srstka, ředitel

.....
za:
Stá
Helena Buzáčková, ředitelka

V Praze dne 15.

.....
za:
Nositele práv
prof. JUDr. Jiří

Přílohy:

Příloha č. 1: seznam autorů Děl

Příloha č. 2: seznam Filmů

Příloha č. 3: seznam Filmů s režimem nepovoleného přerušování reklamou

Příloha č. 4: seznam Filmů se sníženou sazbou odměny