

COVID Kultura III – Audiovize: Upřesnění uznatelných nákladů

B3 – produkční společnosti

Pojem/okruh

- Marně vynaložený náklad
- Dotčené AVD
- Investiční náklad – jako neuznatelný náklad

Specifikace

- Marně vynaloženým nákladem se pro účely této výzvy rozumí takový náklad, u něhož je použitelnost uhrazeného výstupu nulová. Náklad je doložen fakturou, smlouvou nebo účetním dokladem, jejichž datum zdanitelného plnění spadá do rozhodného období.
- Dotčeným AVD se rozumí takový projekt, jehož vývoj nebo výroba byla zasažena mimořádnými opatřeními vlády ČR, viz znění výzvy kategorie B3 - Produkční společnosti, bod 2. Forma a účel podpory.
- Dílčí náklad na pořízení hmotného či nehmotného majetku v souvislosti s výrobou AVD, který lze opakovaně použít. Investiční náklad je i hotové AVD jako celek.

Uznatelné náklady uhrazené

- Provozní náklady nájemních i vlastních prostor žadatele + energie
- Náklady na zaměstnance na DPP a DPČ (uhrazené osobní náklady zaměstnanců s výjimkou nákladů, které zaměstnavatel není povinen platit podle platných právních předpisů, tj. nelze hradit příspěvky na penzijní připojištění, životní pojištění, dary k životním jubileím, příspěvky na rekreaci apod.)
- Náklady na dodavatelské služby realizované OSVČ přímo související s výrobou AVD
- Servisní a správní poplatky a služby (účetní služby, poplatky za software, právní služby)
- Vztahuje se pouze na mimořádně pronajaté prostory související s výrobou dotčeného AVD. Nevztahuje se na provoz a režii sídla společnosti.
- Týká se nákladů na hrubý příjem, zdravotní a sociální pojištění hrazené zaměstnavatelem těm zaměstnancům na DPP a DPČ, jejichž činnost přímo souvisela s výrobou dotčeného AVD.
- Služba související s výrobou dotčeného AVD, která byla uhrazena, ale musí být realizována opětovně, neb původní výstup nemůže být použit. Např. kamerové zkoušky s hercem, které musí být opakovány, neboť posunutí výroby AVD způsobilo nutnost roli přeobsadit.
- Poplatky související s výrobou dotčeného AVD, nikoli provozní poplatky související s chodem společnosti. Např. pronájem dodatečných licencí na účetní software.

- Pojištění hmotného i nehmotného majetku přímo souvisejícího s výrobou AVD
- Nájem lokací a ateliérů
- Dlouhodobý i krátkodobý nájem a nákup techniky a materiálu
- Marketingové náklady na straně žadatele (grafické práce, PR služby, reklamní náklady atd.)
- Nejedná se o pojištění hmotného a nehmotného majetku souvisejícího s chodem společnosti, ale pouze o pojištění, které souvisí s výrobou dotčeného AVD (kamera, grip, osvětlovací technika atp.).
- Nájem lokací a ateliérů přímo souvisejících s výrobou dotčeného AVD, které, ačkoli byly uhrazeny, nemohly být využity v souvislosti s vládními protipandemickými opatřeními proti šíření COVID-19. Např. v období, kdy byla povinnost nosit ochranu dýchacích cest i pro výkonné umělce, tedy nebylo možné natáčet.
- Nejedná se o pronájem a nákup hmotného a nehmotného majetku souvisejícího s chodem společnosti, ale pouze toho majetku, který souvisí s natáčením dotčeného AVD (kamera, grip, osvětlovací technika atp.).
- Pojící se pouze s výrobou dotčeného AVD, které nemohly být použity z důvodu vládních protipandemických opatření proti šíření COVID-19.

Uznatelné náklady neuhrazené

- Náklady kryté investičním nebo konto-korentním úvěrem, který měl být splatný z příjmů ze vstupného z kin
- Náklady kryté vlastní investicí producenta, která měla být uhrazena z příjmů ze vstupného z kin
- Náklady kryté z předprodejů práv, jejichž splatnost je vázaná na premiéru filmu
- Úroky z úvěrů
- Bankovní poplatky
- Takovéto náklady je nutné doložit smlouvou s poskytovatelem úveru, ze které jasně vyplývá, že úvěr měl být kryt ze vstupného z kin v návaznosti na konkrétní datum uvedení do distribuce.
- Penále z odložených plateb, jež měly být hrazeny z výnosů z kin v návaznosti na konkrétní datum uvedení do distribuce.
- Penále či pokuty plynoucí z nedodržení smluvního závazku v návaznosti na vládní protipandemická opatření proti šíření COVID-19.
- Pouze úroky z prodlení v návaznosti na vládní protipandemická opatření proti šíření COVID-19.
- Pouze ty, které vznikly žadateli v návaznosti na vládní protipandemická opatření proti šíření COVID-19. Např. bankovní poplatky za změnu smlouvy související s odložením výnosů z distribuce.

FAQ

- Co přesně se rozumí termínem „zpřístupnit AVD“?
- Je možné do zpřístupněných AVD zahrnout i film, který byl uveden pouze na Slovensku? V české kinodistribuci bohužel kvůli Covidu uveden zatím nebyl a uvedení se odkládá.
- Mohou se náklady dublovat s filmovými pobídkami?
- Lze uplatnit náklady k více různým projektům?
- Budou se projekty vyhodnocovat postupně dle žádostí, a prosinec 2021 tedy je nejzazší termín, ale může to být dříve? Jak dlouho by vyhodnocování a poskytnutí podpory mohlo trvat?
- Může být producent v započtených AVD projektech minoritním koproducentem?
- Zpřístupnění AVD prostřednictvím veřejně dostupných distribučních kanálů (např. kinodistribuce, VOD, DVD, BD atd.).
- Ano, byl-li v plánu premiér UFD.
- Ano, viz FAQ – kategorie B3 produkční společnosti: uplatnění dotace COVID Kultura III – Audiovize u pobídek.
- Ano, u každého dokladu je však potřeba jasně označit, ke kterému projektu se pojí.
- Ano, žádosti se vyhodnocují postupně, jak přijdou, a prosinec 2021 je nejzazší termín. Doba hodnocení každé žádosti záleží na množství a přehlednosti předložených dokladů. Přesný časový odhad hodnocení konkrétní žádosti nelze stanovit.
- Ano, pokud byly v plánu premiér UFD.

B2 – distribuční společnosti

Pojem/okruh

- Uhrazené náklady na výrobu rozmnoženin AVD pouze ve formátu DCP (digital cinema package)
- Uhrazené náklady na energie
- Uhrazené nájemné, pokud nebylo uhrazeno z programu Covid – nájemné
- Uhrazené náklady na dopravu
- Uhrazené náklady na skladování a ostrahu
- Uhrazené osobní náklady zaměstnanců na DPP, DPČ s výjimkou nákladů, které zaměstnavatel není povinen platit podle platných právních předpisů, tj. neuplatní se příspěvky na penzijní připojištění, životní pojištění, dary k životním jubileím, příspěvky na rekreaci apod.
- Uhrazené náklady na IT
- Uhrazené pojištění hmotného i nehmotného majetku
- Uhrazené náklady přenosu dat, telekomunikace

Specifikace

- Týká se výroby pouze těch DCP, jež musely být znehodnoceny v návaznosti na vypršení platnosti licence.
- Nesouvisí se sídlem společnosti, nýbrž s pronájmem skladovacích prostor DCP a dalších formátů a propagačních materiálů.
- Nesouvisí se sídlem společnosti. Týká se pouze skladovacích prostor DCP a dalších formátů a propagačních materiálů.
- Náklady na dopravu marketingových materiálů pojících se s neuskutečněnou distribucí AVD.
- Nesouvisí se sídlem společnosti, nýbrž s pronájmem skladovacích prostor DCP a dalších formátů a propagačních materiálů.
- Týká se nákladů na hrubý příjem, zdravotní a sociální pojištění hrazené zaměstnavatelem těch zaměstnanců na DPP a DPČ, jejichž činnost přímo souvisela s distribucí dotčeného AVD.
- Platba za servis/službu, která v době pandemie pozbývá svého účelu, např. DISFILM. Netýká se úhrady běžného provozu IT ve společnosti.
- Vztahuje se pouze na náklady v souvislosti s odsunutou/zrušenou premiérou AVD, která byla v plánu premiér UFD.
- Náklady na úhradu navýšení datového toku v souvislosti s přenosem dat do kin, které v době pandemie pozbývají smyslu. Např. službou SHARC delivery system.

- Uhrazené licenční poplatky (práva za užívání značky/značek/autorské licence) zaplacené distribuční společností formou minimální garance nebo flat fee v rámci distribuční smlouvy na uvedení AVD, které ovšem z důvodu mimořádných opatření nemohlo být uvedeno
- Uhrazené náklady na vydání AVD (technické i marketingové), pokud AVD vydáno nebylo, přičemž tyto náklady nebyly hrazeny z podpory poskytnuté SFKMG
- Uplatnit marně vynaložený náklad za licence k AVD lze pouze v takovém případě, kdy vypršela v rozhodném období uvedeném ve výzvě platnost této licence a její znovuoobnovení vyžaduje její opětovný nákup. Zároveň však muselo být AVD v plánu premiér na UFD s přesným datem premiéry, která byla zmařena vládními protipandemickými opatřeními proti šíření COVID-19, tedy uzavřením kin, a premiéru nebylo možno posunout na pozdější termín v rámci rozhodného období, kdy výše uvedená opatření umožnila znovuootevření kin.
- Náklady na distribuční kampaň, která nemohla být realizována z důvodu odložení premiéry a nebyla finančně podpořena SFKMG.