

Fond v uvedené věci sděluje, že s odkazem na čl. 8 odst. 5 GBER („*Státní podporu vyňatou tímto nařízením nelze kumulovat s podporou de minimis na tytéž způsobilé náklady, pokud by taková kumulace vedla k překročení intenzity podpory stanovené v kapitole III tohoto nařízení.*“) je třeba poskytnutou podporu de minimis (kreativní voucher) při administraci projektů zohlednit a vykazovat ji jako veřejný zdroj financování projektu, tj. podpora de minimis (kreativní vouchery) se započítává do limitu intenzity veřejné podpory projektu, kterému byla poskytnuta podpora kinematografie nebo filmová pobídka.

Částka podpory poskytnuté v rámci výzvy „Kreativní vouchery“ se tedy uvádí ve finančním plánu jako veřejný zdroj, náklady, které jsou jeho prostřednictvím hrazeny, jsou nadále v plné výši součástí celkových, resp. uznatelných nákladů projektu.