

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 23. 1. 2023

Čtyři filmy s českou účastí, včetně Sedmikrásek Věry Chytilové, jsou na Berlinale

Velmi aktuální celovečerní dokument Východní fronta podpořený Státním fondem kinematografie zařadil festival v Berlíně do soutěžní sekce Encounters. Festival vybral do programu i další experimentální dokument s českou účastí Poznámky z Eremocénu a krátký animovaný snímek Deniska umřela. V retrospektivní sekci promítne festival legendární film Věry Chytilové Sedmikrásky.

Východní fronta je název nového celovečerního dokumentu oceňovaného režiséra Vitalije Manskeho a Yevhena Titarenka. Festival v Berlíně ho zařadil do soutěžní sekce Encounters. Koprodukcí Litvy, Ukrajiny, České republiky a Spojených států podpořil Státní fond kinematografie ve výzvě na minoritní koprodukce částkou 2,3 mil. Kč. Za českou stranu film koprodukovala společnost Hypermarket Film. Režisér a zároveň hlavní postava dokumentu Yevhen, který se již v roce 2014 vydal na Krym jako válečný dokumentarista, se v únoru 2022 i s přáteli dobrovolně přihlásil ke zdravotnickému praporu na frontě. Film zachycuje jejich zkušenosti během prvních šesti měsíců války, kdy Rusko napadlo Ukrajinu.

Druhý dokument vybraný festivalem jsou Poznámky z Eremocénu režisérky Viery Čákanyové. Slovensko-česká koprodukce je experimentálním celovečerním dokumentem, audiovizuální pohlednicí, kterou posílá autorka do budoucnosti. Snímek kombinuje deníkové záznamy klasického filmu a snímky z 3D skeneru, čím zdůrazňuje napětí mezi analogovou a digitální budoucností lidstva. Za českou stranu snímek koprodukovala společnost Marina Films. Festival ho zařadil do sekce Forum.

Krátký animovaný snímek Deniska umřela režiséra a studenta pražské FAMU Phillipa Kastnera zařadil festival do sekce Generation Kplus, která představuje ve světové premiéře nejlepší celovečerní i krátké filmy pro děti. Film vypráví příběh o ztrátě milovaného domácího mazlíčka a o tom, jak je možné se s bolestivou zkušeností vyrovnat.

Jeden z režijních vrcholů Věry Chytilové je nepochybně její groteskní surrealistická moralita Sedmikrásky z roku 1966. Kousavá výpověď o konformismu, maloměšťácké úzkoprsosti a limitech bezstarostnosti má díky tomu nadčasové kvality. Sedmikrásky představovaly počátek spolupráce Chytilové s Ester Krumbachovou. Do sekce Retrospective "Young at Heart – Coming of Age at the Movie" film vybrala režisérka Jasmila Žbanić (Quo vadis, Aida?). Digitální restaurování proběhlo za spolupráce Národního filmového archivu, Mezinárodního filmového festivalu Karlovy Vary a Státního fondu kinematografie a financováno bylo z daru paní Milady Kučerové a pana Eduarda Kučery.

Berlinale 2023:

Východní fronta / Eastern Front

Dokumentární, Litva, Ukrajina, ČR, USA, 2023, 98 min
Režie: Vitaly Mansky, Yevhen Titarenko

Producent: Vertov (LV), Braha Production Company (UA)
Koproducent: Hypermarket Film (CZ), Current Time TV (US)
Festivalová sekce: Encounters
Podpora SFKMG: minoritní koprodukce, 2,3 mil. Kč

Poznámky z Eremocénu / Notes from Eremocene

Experimentální, dokumentární, Slovensko, ČR, 2023, 78 min
Režie: Viera Čákanyová
Producent: Guča (SK)
Koproducent: Marina Films (ČR), RTVS (SK)
Festivalová sekce: Forum

Deniska umřela / Dede Is Dead

Animovaný, ČR 2023, 8 min
Režie: Philippe Kastner
Producent: FAMU
Festivalová sekce: Generation Kplus

Sedmikrásky / Daisies

Celovečerní hraný, Československo, 1966, 76 min
Režie: Věra Chytilová
Scénář: Věra Chytilová, Ester Krumbachová, Pavel Juráček
Hrají: Jitka Cerhová, Ivana Karbanová, Julius Albert, Jan Klusák, Marie Češková, Marcela Březinová, Jiřina Myšková, Oldřich Hora, Václav Chochola a další
Festivalová sekce: Retrospective “Young at Heart – Coming of Age at the Movies”