

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 23. 1. 2019

Experimentální Taran a studentský film Spolu sami uvede festival v Rotterdamu

Krátký animovaný dokumentární snímek studentky FAMU Diany Cam Van Nguyen nazvaný Spolu sami a experimentální film Taran autorské trojice František Týmal, Jiří Rouš a David Šmitmajer budou uvedeny na prestižním Mezinárodním filmovém festivalu v Rotterdamu. Projekt Taran podpořil Státní fond kinematografie. Filmový festival v Rotterdamu se koná od 23. ledna a potrvá až do 3. února.

Film Taran pomocí experimentální techniky živé animace na ploše 35 minut rekonstruuje první případ v historii letectví, kdy dne 8. září roku 1914 se na obloze nad východní frontě odehrál historicky první vzdušný taran – bojový manévr, při kterém pilot záměrně navede svůj letoun na nepřátelský za účelem jeho zničení. Rus Petr Nestěrov, průkopník letecké akrobacie, touto cestou za cenu vlastního života smetl z oblohy rakouský letoun pilotovaný Františkem Malinou, který se tak stal vůbec prvním českým letcem zabitým ve vzdušném souboji. Film kromě rekonstrukce události poukazuje i na proměnu letectví, kdy se ze symbolu lidského pokroku stala ničivá zbraň, která změnila podobu válečnictví. Odkazuje také na účast českých a slovenských letců, kteří bojovali v první světové válce a jejich osudy jsou oproti jejich následovníkům z druhé světové války opomíjeny. Snímek, který bude [uveden v rámci programu sound//vision](#), dostal podporu od Státního fondu kinematografie ve výši celkem 350 tisíc korun ve výzvě na výrobu experimentálního filmu.

Animovaný dokument studentky Katedry animované tvorby FAMU Diany Cam Van Nguyen [Spolu sami/Apart](#) měl premiéru letos na festivalu v Jihlavě. Obdržel ocenění jako nejlepší český experimentální dokumentární film. Na festivalu v Rotterdamu bude mít zahraniční premiéru. Byl vybrán do sekce Voices. Desetiminutový krátký film zpracovává téma ztráty milovaného člověka. Producentkou snímku je Karolína Davidová z FAMU a koproducentem nadační fond Filmtalent Zlín.