

# Státní fond kinematografie

Veletržní palác  
Dukelských hrdinů 47  
170 00 Praha 7

+420 777 501 624  
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

## Tisková zpráva, 10. 12. 2018

### Fond podpořil životopisný film o Václavu Havlovi nebo snímek pro děti Mazel a tajemství lesa

Radní Státního fondu kinematografie rozhodli o podpoře 8 nových českých celovečerních hraných filmů. Nejvyšší hodnocení dostal životopisný film Havel scenáristy a režiséra Slávka Horáka. Mezi podpořenými je také film Admin, který připravuje držitel Křišťálového globu za režii z posledního ročníku KVIFF Olmo Omerzu. Příběh lyžařů Hanče a Vrbaty převypráví Tomáš Hodan, Poslední závod bude jeho režisérským debutem. Rada podpořila i nový projekt Bohdana Slámy Krajina ve stínu. Režisér Václav Kadrnka filmem Zpráva o záchraně mrtvého uzavře svoji trilogii o vztazích otce a syna. Originální snímek pro děti nazvaný Mazel a tajemství lesa připravuje režisér Petr Oukropec. Osmičku projektů podpořených Radou doplnilo drama Oběť a snímek z divadelního prostředí HRA.

"Projekty, které se ucházeli o podporu zahrnovaly opravdu širokou škálu žánrů od životopisných dramát, historických filmů, přes snímky, které se snaží pojmenovat a nějakým způsobem uchopit současnou dobu. Podpořen byl opět i jeden z filmů pro děti, z čehož mám obzvláště velkou radost," řekla Helena Bezděk Fraňková, ředitelka Státního fondu kinematografie.

"Nejlépe připraveny byly projekty, které byly podpořeny již v předchozích fázích vývoje, případně projekty, které se do výzvy na výrobu hlásily opakovaně. A to jak po stránce autorské, tak po stránce producerské," uvedl předseda Rady Petr Vítek.

Ve výzvě na výrobu celovečerního hraného filmu se o podporu ucházelo celkem dvacet dva projektů. Mezi osm z nich Rada rozdělila 64 milionů Kč.

Film Havel scenáristy a režiséra Slávka Horáka se snaží zachytit události v životě Václava Havla od roku 1968, kdy byl mladým úspěšným dramatikem, přes vpád vojsk Varšavské smlouvy a období, kdy se jako zakázaný autor stáhnul do ústraní na chalupu u Trutnova. Film se zabývá vztahem Havla s první manželkou Olgou, který komplikovala oboustranná nevěra. Sleduje Havlův souboj s tehdejšími vládnoucími režimem až k událostem roku 1989, včetně měnícího se vztahu k ikoně Pražského jara Alexandru Dubčekovi. Projekt byl podpořen částkou 14,5 mil. korun.

Projekt Bohdana Slámy Krajina ve stínu čerpá ze skutečných události, které se staly v česko-rakouském pohraničí v průběhu a po konci 2. světové války. Hlavní hrdinku Marii přihlásí manžel z ekonomických důvodů během nacistické okupace k německé národnosti, přestože to odmítá. V jinak klidné vesnici dojde po válce k lynči, který končí vraždou desítky osob. Obětí je i manžel Marie. Ta je spolu se zbytkem rodiny nucena utéct a nějaký čas žít v lese. Po čase se odhodlá k návratu do vesnice, ale tím dramatické události nekončí. Rada snímek podpořila celkem 11 mil. Kč.

Podporu získal i film Admin, který natáčí režisér Olmo Omerzu. Příběh začíná pátráním po pachateli mnohamilionové krádeže peněz z úspěšné IT firmy, ale je především o odvrácené tváři současného virtuálně propojeného světa a jeho dopadu na konkrétní rodinu a její členy. Projekt získal podporu 11 milionů korun.

Sportovní drama Poslední závod líčí skutečný příběh z roku 1913, kdy za dramatických událostí zahynuli dva průkopníci českého lyžování Bohumil Hanč a Václav Vrbata. Scénárista Tomáš Hodan ve svém režijním debutu ukazuje život v Krkonoších na počátku století, chudobu a tvrdou práci místních lidí a zejména napjatý vztah mezi místními Čechy a Němci, který se projevoval i ve sportu. Film Rada podpořila částkou 7 mil. korun.

Z dětských filmů se Rada rozhodla podpořit částkou 7,5 mil. korun film režiséra Petra Oukropce Mazel a tajemství lesa. Jedenáctiletý Martin žije po rozvodu rodičů s matkou, která ho rozmazluje. I proto není nadšený, když je na přání otce vyslán na letní tábor, kde jeho oddíl navíc vede jeho nevlastní bratr. Nuda však končí, když Martin v lese zahlédne podivné živé bytosti, které se nepodobají ničemu, co zná nebo kdy viděl. Do lesa u tábora přijdou stavaři, kteří zde mají vybudovat nový vysílač. Dobrodružství může začít.

Snímkem Zpráva o záchraně mrtvého zakončuje režisér a scénárista Václav Kadrnka svojí trilogii o niterném vztahu otce a syna (Osmdesát dopisů, Křížáček). Otec po těžké mozkové mrtvici upadne do kómatu. Jeho syn si najme byt blízko nemocnice a pravidelně za ním dochází. Poté co podstoupí lékařské vyšetření zjistí, že trpí stejnou dědičnou chorobou jako otec. Snímek byl podpořen 5 miliony Kč.

Ukrajinka Irina žije a tvrdě pracuje v pohraničním českém městě a jediným smyslem jejího života je starost o syna Igora, který je nadějným sportovcem. Když se jednoho dne syn vrátí domů zmlácený, zburcuje policii i veřejné mínění a žádá potrestání tří místních romských chlapců, které Igor označil za útočníky. Postupem času se ukazuje, že vše bylo jinak, ale kolotoč následných událostí se nedá lehce zastavit. Psychologické drama Oběť, které připravuje režisér Michal Blaško, popisuje otázky adaptace cizinců do české společnosti, xenofobii nebo vyrovnání se s vlastním svědomím, získalo podporu 7 mil. korun.

Drama HRA z divadelního prostředí režiséra Alejandra Fernández Almendrase získalo podporu celkem 1 mil. korun. Nový ambiciózní ředitel divadla, který se do Kladna přestěhuje s rodinou z Prahy, prosadí do repertoáru náročnou adaptaci klasické hry Faidra. Netuší, že si tím způsobí problémy nejen u diváků a představitelů města, kteří jsou zvyklí na nenáročné a líbivé hry, ale také ve vlastní rodině.