

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 777 501 624
jiri.vanek@fondkinematografie.cz

Tisková zpráva, 6. 9. 2019

Nabarvené ptáče získalo v Benátkách cenu UNICEF

Film Václava Marhoula Nabarvené ptáče získal první ocenění. Na festivalu v Benátkách převzal český režisér cenu UNICEF. Jedná se o jednu z vedlejších festivalových cen.

O ceně Cinema for UNICEF Award rozhoduje porota složená ze studentů. Smyslem je ocenit festivalový film, který se nějakým způsobem dotýká dětských práv dětí a jejich dodržování. UNICEF, Dětský fond Organizace spojených národů, je největší světová organizace, která se zabývá ochranou a zlepšováním životních podmínek dětí. Byla jako součást OSN založena v roce 1946 v New Yorku.

Cenu Václavu Marhoulovi předal v Sala degli Stucchi prezident benátského Biennale Paolo Barrata a ředitel filmového festivalu Alberto Barbera. Slavnostního ceremoniálu se zúčastnil rovněž prezident UNICEF v Itálii Francesco Samengo nebo italský ministr pro mládež a sport Vincenzo Spadafora. Přítomní byli i zástupci dalších italských organizací, které tuto cenu každoročně vyhlašují. Minulý rok získal cenu UNICEF dokumentární film italského režiséra Roberta Minerviniho Co uděláš, až svět vzplane? Film mapuje dětskýma očima drsnou realitu černošské komunity na jihu USA.

Hlavní ceny festivalu za rok 2019 budou předány v sobotu večer na slavnostním zakončení. Film Nabarvené ptáče podpořil Státní fond kinematografie celkovou částkou 25,8 milionu korun ve výzvách na vývoj a na výrobu celovečerního hraného filmu. Do českých kin film zamíří již 12. září.

Nabarvené ptáče/The Painted Bird

Sekce: Venezia 76 - hlavní soutěž
ČR, Ukrajina, Slovensko 2019, 169 min
Režie a scénář: Václav Marhoul Producent: Silver Screen (ČR)
Celkový rozpočet filmu: 175 mil. Kč
Podpora SFKMG: celkem 25,8 mil. Kč