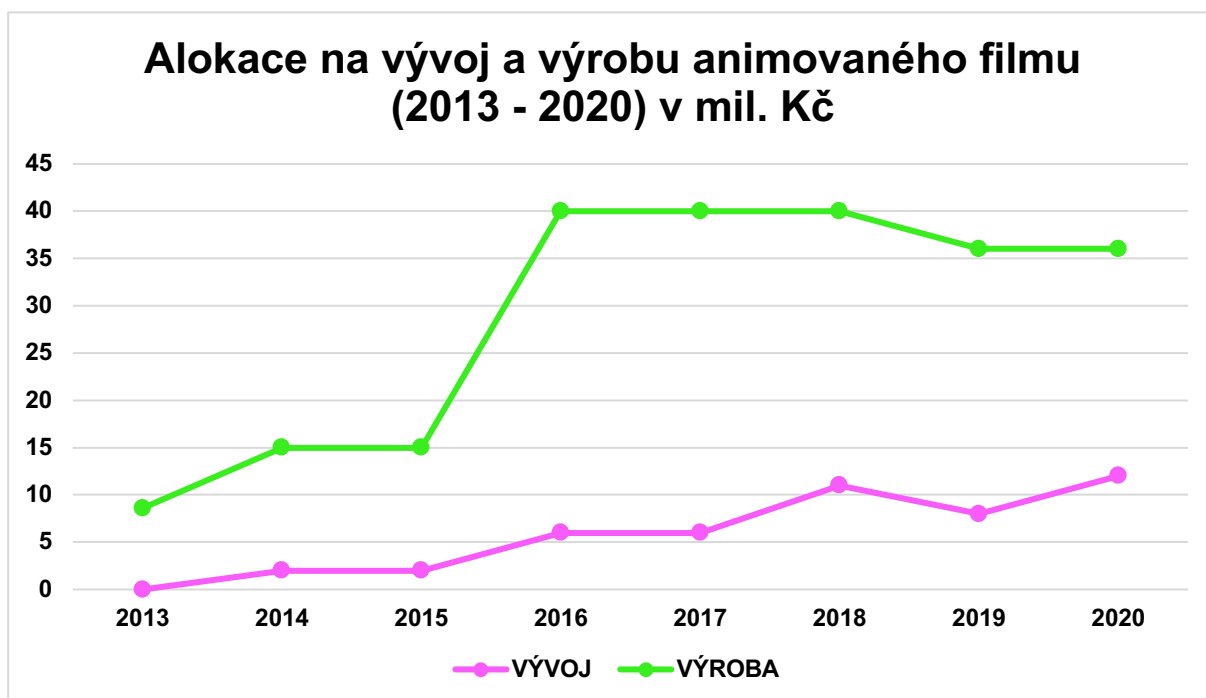


## ALOKACE NA VÝVOJ A VÝROBU ANIMOVANÉHO KRÁTKOMETRÁŽNÍHO A CELOVEČERNÍHO FILMU 2013 – 2020

| Rok  | VÝVOJ      | VÝROBA     |
|------|------------|------------|
| 2013 | xxx        | 8 600 000  |
| 2014 | 2 000 000  | 15 000 000 |
| 2015 | 2 000 000  | 15 000 000 |
| 2016 | 6 000 000  | 40 000 000 |
| 2017 | 6 000 000  | 40 000 000 |
| 2018 | 11 000 000 | 40 000 000 |
| 2019 | 8 000 000  | 36 000 000 |
| 2020 | 12 000 000 | 36 000 000 |



## ÚSPĚCHY ČESKÉ ANIMACE

### Dcera/The Daughter

režie: Daria Kashcheeva

dotace 390 000 Kč na výrobu cyklu Trojhlas

dotace 105 000 Kč na účast na festivalu v Annecy

účast na více než 80 festivalech, 38 ocenění, 7 special

mentions, studentský Oscar, nominace na Oscara

vybrané festivaly a ceny: Annecy (hlavní cena), Melbourne

(hlavní cena), Toronto, studentský Oscar, letos bude na

festivalu v Sundance, má 2 nominace na Cenu filmové kritiky

(Objev roku, Mimo kino)



### Pouštět draka/The Kite

režie: Martin Smatana

dotace 750 000 Kč na výrobu

dotace 100 000 Kč na účast na festivalu Berlinale

vybrané festivaly: Berlinale, Montreal, Sao Paulo (nejlepší

krátký film pro děti), Ottawa (hlavní soutěž), Annecy,

semifinále na studentské Oscary



### Plody mraků/The Fruits of Clouds

režie: Kateřina Karhánková

dotace 650 000 Kč na výrobu

dotace 70 000 Kč na účast na festivalu v Annecy

účast na více než 150 mezinárodních festivalech

vybrané festivaly: Berlinale (nejlepší krátký film pro děti),

Annecy (Young Audience Reward), Bergen



### SH\_T HAPPENS

režie: Michaela Mihalyi, Dávid Štumpf

dotace 570 000 Kč na výrobu

dotace 80 000 Kč na festival Bienale

vybrané festivaly: Benátské bienale, Montreal, Stockholm,

Miláno, Gent, pojedou na festival v Sundance, pojedou na

Clermont-Ferrant (největší festival krátkých filmů na světě)

