

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 275
sekretariat@fondkinematografie.cz

Rada Státního fondu kinematografie podpořila vznik šesti nových filmů celkem šedesáti miliony

Tisková zpráva, 25. listopadu 2016

Státní fond kinematografie podpořil výrobu šesti připravovaných filmů: mezi nimi je i vysokorozpočtový biopic Petra Václava, závěr Jarchovského a Hřebejkovy rodinné trilogie nebo pohádka v režii Marka Najbrta. Celkem byla rozdělena částka 60 milionů korun.

Nejvyšší dotace 23 milionů korun připadla na natáčení filmu Il Boemo Petra Václava, který také získal největší počet bodů. Ambiciózní projekt o životě hudebního skladatele Josefa Myslivečka s celkovým rozpočtem přes 128 milionů korun Rada podpořila již ve fázi vývoje. Podle Radních má snímek s propracovaným scénářem velkou šanci oslovit domácí i zahraniční publikum.

Druhý nejvyšší počet bodů získala závěrečná část trilogie Zahradnictví s názvem Nápadník. Rada již v minulosti podpořila i předchozí části vysokorozpočtového triptychu s názvy Rodinný přítel a Dezertér. Tentokrát ocenila zejména producentskou přípravu Viktora Tauše a přidělila projektu 7,5 milionu korun. Tato třídílná rodinná sága má zachycovat soukromý i veřejný život v Československu třicátých až padesátých let minulého století.

Dalším slibným projektem je Sešlost režiséra a scenáristy Tomáše Pavlíčka, kterou Rada podpořila částkou 6,5 milionů korun. Sešlost je rodinné drama, vyprávěné s využitím komediální formy, soustředěné a přesné, jak to dovoluje zvolená míra minimalistické stylizace. Film je o setkání třígenerační rodiny na chatě, při němž vychází najevo leccos podstatného o charakterech a vztazích, které nikdy nebylo snadné podřídit trpělivosti a toleranci.

Po dvou neúspěšných žádostech tentokrát získala dotaci i pohádka Čertí brko, a sice 8,5 milionu. Připravovaný snímek v režii Marka Najbrta má potenciál zvednout úroveň současné české tvorby pro děti například i díky tomu, jak inovativně přistupuje k základním žánrovým schémátům.

Čtvrtý podpořený projekt Žáby bez jazyka autorky Miry Fornay se dotýká problematičtějšího kruhu násilí, v němž se ocitají manželé, milenci, rodiče a děti okolo hlavní postavy. Důkladně promyšlenému projektu předcházela dlouhodobá studie a výsledkem by měl být formálně vytříbený snímek. Projekt je podpořen částkou 7,5 milionu korun.

Posledním úspěšným žadatelským projektem je druhý autorský počin herce a režiséra Jiřího Mádl s názvem Na střeše. Scénář nahlíží imigrantskou problematiku se specifickým humorem, který dává příběhu s aktuální tematikou naději, že vzbudí zájem mainstreamového publika. Státní fond kinematografie jej podpořil částkou 7 milionů korun.

Do celé výzvy se přihlásilo v součtu 21 projektů, které celkově žádaly o 218 milionů korun. Rada nakonec podpořila šest z nich, v souladu se strategií „více peněz méně projektům“, aby mohly vzniknout filmy odpovídající představám tvůrců. Zároveň šlo až na jednu výjimku o projekty, které Fond již dříve podpořil ve fázi vývoje. V souvislosti s navyšováním průměrné dotace rostou i požadované částky na projekty. Radní se však snažili po pečlivém posouzení struktury financování udržet výši dotace na takové úrovni, aby filmy mohly být dobře zafinancovány a bez výraznějších kompromisů realizovány.