

Státní fond kinematografie

Veletržní palác
Dukelských hrdinů 47
170 00 Praha 7

+420 224 301 275
sekretariat@fondkinematografie.cz

Státní fond kinematografie se distancuje od prezentace firem APFEL Production a FRAME100R

8. 9. 2016

Společnost APFEL Production s.r.o. ve spolupráci s FRAME100R s.r.o. v uplynulých měsících oslovovala potenciální investory do svých filmů s prezentací, ve které zmiňuje garanci (krytí) investice smluvní dokumentací SFK. Prezentace obsahuje mylné údaje a Fond se od jejího znění plně distancuje.

SFK je státní instituce zřízená za účelem podpory kinematografie (formou dotací) a filmového průmyslu (formou pobídek). Při poskytování pobídek neuzavírá SFK žádnou smluvní dokumentaci, jak je chybně uvedeno v prezentaci, a tudíž nemůže žádným způsobem kryt investice vložené do filmového projektu.

Žadatel má na vyplacení filmové pobídky nárok, pokud splní všechny podmínky dané zákonem a Statutem SFK. Samotnému vyplacení 20 % uznatelných nákladů předchází několik fází: žádost o registraci filmového projektu, kulturní test, osvědčení o registraci, žádost o evidenci filmového projektu, podklady finančního charakteru, osvědčení o evidenci a alokaci finančních prostředků a nakonec žádost o filmovou pobídku za předpokladu, že filmový projekt byl ukončen, vyúčtován a byl řádně proveden audit uznatelných nákladů. Teprve po posouzení žádosti o filmovou pobídku Fond rozhodne o její výši a vyplacení. Jednak tedy pobídka v některých případech nemusí být vyplacena v plné alokované výši, jednak může být žádost i zamítnuta, budou-li v ní zjištěny nedostatky. Tím pozbývá platnost jakákoli garance na výši finančních prostředků ze strany Fondu.

Filmové projekty společnosti APFEL Production s.r.o. a FRAME100R s.r.o., do kterých se mohou dle prezentace zapojit potenciální investoři, nejsou u Fondu ani registrovány, což je prvním krokem nutným k tomu, aby projekt vůbec mohl pobídku v budoucnu obdržet. U projektu „Darja“ ani nebyla předložena žádost o registraci a projektu „Mentálové“ registrace propadla, protože žadatelé nepředložili žádost o evidenci (kromě toho nebyla ani jedna z firem skutečným žadatelem, protože „Mentálové“ byli registrováni pod společností LOVE.FRAME. s.r.o.). Ani jedna z uvedených společností tedy v žádném případě nemůže garantovat jakékoli investice prostřednictvím státní podpory poskytované Fondem.

V souvislosti s podobnými jevy Fond upozorňuje, že s novelou Zákona o audiovizí a se změnami ve Statutu SFK budou ještě zpřísněny kontroly čerpání pobídek. Bude upravena metodika provádění auditů, kdy budou stanoveny a sjednoceny podmínky kontroly uznatelných nákladů. Zároveň bude Fond kontrolovat přímo u žadatelů formální a věcnou správnost vyúčtování. Žadatelé budou také muset pravidelně dodávat zprávy o probíhajícím natáčení, včetně tzv. call sheetů a denních reportů. Potenciální nepřesnosti v žádostech a lhůtách navíc vyřeší spuštění elektronické databáze pro podávání žádostí.