

## **Práce na dokumentu dlouhodobé koncepce Rady Fondu kinematografie**

V současné době působí členové Rady Fondu v pracovních skupinách a ve spolupráci s odbornou veřejností vytvářejí klíčové strategické dokumenty, tj. Statut a dlouhodobou a krátkodobou koncepci Rady Fondu, a dále pak příslušné výzvy a formuláře. Vytváření těchto dokumentů, jimiž se ustavují pravidla fungování Fondu, ukládá Radě zákon.

Statut byl již dohotoven a nyní probíhá právní korekce a schvalovací proces v EK. Bez Statutu schváleného vládou ČR, od něhož jsou odvozeny další kroky pro udělování podpory, nemůže Fond vyhlašovat výzvy, hodnotit projekty a tudíž ani rozdělovat finanční podpory.

Rada přitom vychází z přesvědčení, které hodlá v novém režimu zákona o audiovizi nadále naplňovat, že je lépe podporovat méně projektů vyššími částkami, než finanční prostředky rozmělnovat, přičemž o udělení podpory a její výši rozhoduje především kritérium umělecké hodnoty a kvality.

Rada nyní také ve spolupráci s profesionály z profesních svazů intenzivně pracuje na dlouhodobé koncepci (6ti letý plán činnosti), která má fungovat především v dobách vyšších příjmů. Tato koncepce má zahrnovat podporu celého uzavřeného systému kinematografie jako jinde v Evropě. Tato koncepce zohledňuje především podporu vývoje, výroby a distribuce, včetně festivalů. Ty spadají pod Fond proto, že jinde dnes prakticky žádat nemohou, a jejich zánik by představoval vážné narušení dvacet let budované alternativní distribuce. Vedle toho existuje koncepce krátkodobá, kterou Rada již dříve prezentovala na setkání v kině Aero.

Prioritou koncepce je podpora stávajícího českého filmového prostředí v celé jeho rozmanitosti, tak jak ho čeští filmaři budovali po rozpadu Státního filmu. To znamená, že naším cílem je podporovat plné žánrové spektrum v oblasti vývoje, výroby a dalších okruhů.

Rada vyjadřuje nelibost nad tím, že Ministerstvo kultury dosud neposkytlo Fondu dotaci na chod Kanceláře ani v minimálním rozsahu, ačkoli zákon tuto variantu deklaruje. Chod kanceláře je tedy nutno hradit oproti očekávání z prostředků Fondu. Přitom minulý Fond využíval chod a servis Ministerstva kultury, nyní si musí obstarat veškerý servis sám.

Rovněž nesouhlasí se skutečností, že Ministerstvo kultury v rámci grantového řízení Odboru médií a audiovize nerozdělilo žádné peníze a doporučilo žadatelům obrátit se na Fond. Protože Fond nemá zatím systém podpory schválený EK, nemá ani žádné volné disponibilní prostředky, a musí se striktně držet plánovaného rozpočtu a tedy upřednostňovat priority dané krátkodobou koncepcí nemůže suplovat povinnost MK v podpoře kinematografie a podpořit všechny projekty, které nedostaly podporu z MK.

Rada s rostoucím napětím očekává notifikaci ze strany EK, aby mohla vyhlásit první výzvy. Zároveň znovu upozorňujeme, že základem pro podporu českých filmů nejsou prostředky, které stát přidělil na pobídky. Tímto základem se mají stát prostředky, které mají nejpozději v červenci tohoto roku složit podle nového zákona soukromé televize.