



V Praze 20. prosince 2012

Přínosy nového Zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie

Přehlasování prezidentského veta Zákona o audiovizuálních dílech a podpoře kinematografie a o změně některých zákonů (zákon o audiovizi) v Poslanecké sněmovně znamená ukončení legislativního procesu. Pro Ministerstvo kultury, Státní fond ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a jeho nástupce Státní fond kinematografie a Radu Fondu to však přináší nové úkoly, které vyplývají ze schváleného zákona a které je potřeba v nejbližších měsících splnit a uvést tak zákon do života.

Zákon o audiovizi nabývá platnosti dnem jeho vyhlášení ve Sbírce zákonů. Účinnost zákona je obvykle, patnáctý den po jeho vyhlášení. Vyžaduje-li to naléhavý právní zájem, lze výjimečně stanovit dřívější počátek účinnosti právního předpisu, nejdříve však dnem vyhlášení.

Zákon o audiovizi předpokládá zrušení Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a ustavení nového Státního fondu kinematografie.

Nový zákon o audiovizi v nejbližších měsících vyžaduje následující kroky:

Ředitel Fondu

V čele nového Státního Fondu kinematografie stojí ředitel Fondu jmenovaný ministrem kultury. Je tedy nejbližším úkolem Ministerstva kultury najít vhodného kandidáta na tento post. Nový Fond převezme veškerou agendu starého Fondu a zároveň nově od Ministerstva kultury převezme správu Programu podpory filmového průmyslu.

Notifikace zákona

Zákon o podpoře kinematografie překračuje míru povolené veřejné podpory a proto musí být podle pravidel EU notifikován Evropskou komisí. Proces notifikace zákona a prověřování jeho souladu se sdělením Komise Radě, Evropskému parlamentu, Hospodářskému a sociálnímu výboru a Výboru regionů ohledně některých právních aspektů problematiky kinematografických a jiných audiovizuálních děl (tzv. Cinema Communication - COM/2001/0534 final) bude mít na starosti Ministerstvo kultury. Předpokládaná délka notifikace je zhruba 3 měsíce.

Notifikace zákona má ověřit:

1) zda-li je zákon v souladu se Smlouvou o ES - zda jsou dodrženy zásady zakazující diskriminaci na základě národnosti, ustanovující právo na svobodné usazování a zakládání firem, volný pohyb zboží a služeb - zákon o audiovizí tedy nesmí např. omezovat podporu pouze pro příslušníky daného státu, vyžadovat založení firem podle obchodního práva daného státu apod.

2) zda-li je zákon v souladu s kritérii slučitelnosti nastavené Komisí pro státní podporu kinematografie - zda je podpora určena kulturnímu produktu, zda podpora nepřiměřeně neomezuje výdaje v jiných členských zemích, zda je výše podpory v souladu s pravidly danými v Cinema Communication nebo zda podpora nepreferuje určitý typ průmyslového odvětví (např. postprodukci).

Statut Fondu

Zákon předpokládá vznik Statutu Fondu, který vypracovává Rada Fondu a prostřednictvím ministra kultury jej předkládá ke schválení vládě. Statut rozpracovává zákon a obsahuje

- podrobnosti o činnosti, vnitřní organizaci a hospodaření Fondu
- podrobnosti o jednání Rady a Výboru
- podrobnosti o expertech a expertních analýzách
- podrobnosti o rozdělování finančních prostředků Fondu, uznatelnosti nákladů, vyúčtování
- podrobnosti o vyhlašování výzev, podávání žádostí a rozhodování o poskytnutí podpory

Rada Fondu ve spolupráci s Ministerstvem kultury na věcném návrhu Statutu pracovala intenzivně od října 2012 a v tuto chvíli je Statut po věcné stránce téměř dokončen. Předpokládáme v lednu 2013 jeho projednávání s Komisí a konzultace s odbornou veřejností nad věcným obsahem Statutu.

Výbor

Zákon předpokládá, že Státní fond kinematografie má také devítičlenný Výbor, jehož hlavní činnost je v dohledu nad využitím finančních prostředků hospodárně a v souladu s účelem, na který byly prostředky poskytnuty a v dalších činnostech. Spuštění procesu přijímání návrhů na členy Výboru, kteří zastupují jednotlivé poplatníky, tedy ty, kteří přispívají do Fondu podle nového zákona, jejich výběru a jmenování ministrem bude mít na starosti ředitel Fondu.

Experti

Zákon předpokládá, že v novém procesu rozhodování o projektech hrají významnou roli expertní posudky obsahové a ekonomické, které napomáhají Radě při jejím rozhodování. Je tedy v prvních měsících fungování Fondu nutné spustit proces nominace expertů profesními organizacemi v oblasti audiovizí, jejich výběr a jmenování ministrem kultury. Tento proces bude mít na starosti ředitel Fondu.

Koncepce

Rada je podle nového zákona povinna stanovit si dlouhodobou koncepci své činnosti, své priority i opatření k jejich dosažení. Je tedy nejdůležitějším úkolem Rady zahájit svou práci na dlouhodobé koncepci vlastní činnosti, stejně tak i na krátkodobé (jednoleté koncepci), která stanovuje praktické úkoly pro daný kalendářní rok - např. počet výzev na jednotlivé okruhy podpory, výše podpory v jednotlivých okruzích, předběžné termíny výzev apod.

Výzvy

Vyhlášení prvních výzev je vázáno na notifikaci zákona a zvolení potřebných expertů. V prvních několika měsících fungování Fondu tedy nedojde k rozdělování finanční podpory z prostředků Fondu. Tyto měsíce má Fond k zakotvení systému, přípravě koncepce nebo přípravám žadatelů na nový systém udělování podpor.

kontakt: press@mkcr.cz

Další informace naleznete také na
webové stránky: www.mkcr.cz

aktuální zpravodajství: <http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?pgid=225>

tiskový servis: <http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?pgid=257>

časté dotazy FAQ: <http://www.mkcr.cz/scripts/detail.php?pgid=231>

Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Ministerstvo-kulury-%C4%8Cesk%C3%A9-republiky/371866669522436>

Twitter: <https://twitter.com/MinKulury>