

# **2015-2-3-9 Celovečerní nebo krátkometrážní animovaný film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)**

## **Hodnocení**

Výzva 2015-2-3-9 na podporu Výroby animovaného českého díla byla vypsána samostatně jako snaha o cílenou podporu animované tvorby a udržení silné tradice českého animovaného filmu. Sešel se v ní projekt klasika české kinematografie spolu s díly předních představitelů současné střední generace i s projekty mladých a začínajících tvůrců. Rozhodnutí Rady bylo citelně ovlivněno tím, že tři ze šesti posuzovaných projektů byly rozpočtově náročné celovečerní filmy. Tím vzniknul mimořádný nepředvídatelný a neřešitelný tlak na finanční prostředky alokované v této výzvě. Aby rozhodnutí Rady bylo smysluplné, nemohly být podpořeny všechny projekty, které by si to podle bodového hodnocení zasloužily.

Rada s uspokojením konstatuje, že předložené projekty byly tematicky i výtvarně rozmanité, až na výjimky producentsky velmi dobře připravené a tři ze šesti byly určeny dětem. Obecně se dá říci, že většinou byly v souladu s deklarovanými prioritami.

Rada se při posuzování projektů potýkala s nutností posoudit v jedné výzvě mezi sebou dlouhometrážní i krátkometrážní animované filmy. V některých ohledech jsou tyto dvě skupiny srovnatelné (výtvarná stránka a její kvalita), nicméně v jiných ohledech jsou tyto věci nesouměřitelné a je nutno uvažovat o obou skupinách samostatně (distribuční potenciál děl). Stejně jako u výzvy na podporu vývoje animovaných filmů (2015-1-2-7) Rada se při posuzování upřednostňovala projekty přicházející s kvalitní výtvarnou stránkou, která slibuje rozvíjení silné tradice animovaného filmu, a dále ty náměty, které jsou svou podstatou vhodné pro animovaný film. U projektů na výrobu dále akcentovala jasně definovanou cílovou skupinu a soulad s předloženým konceptem díla. Lépe byly hodnoceny ty projekty, které slibovaly zahraniční úspěch či přesah a budou úspěšně reprezentovat českou výtvarnou tradici v zahraničí.

Rada byla ve většině případů v souladu s expertními analýzami, jednotlivé rozpory jsou vysvětleny u konkrétních projektů.

**779/2015**

**ATHANOR společnost pro filmovou tvorbu s.r.o. Jaromír Kallista & Jan Švankmajer  
HMYZ**

Projekt Hmyz klasika české kinematografie Jana Švankmajera osobitě a originálně parafrázuje slavnou divadelní hru bratří Čapků Ze života hmyzu. Promyšlená a funkční kombinace hraného filmu a klasické (nikoli digitální) animace slibuje vznik osobitého a provokativního díla, které má veliký mezinárodní i festivalový potenciál. Projekt je scenáristicky i producentsky velmi dobře připraven. Rada je v souladu s obsahovou i ekonomickou expertizou.

**795/2015**

**Bionaut s.r.o.  
Rosa a Dora a jejich velké prázdninové dobrodružství**

Tento dvacetipětiminutový příběh je nejen zábavný a dobrodružný, ale i poučný, aniž by byl didaktický. Nabízí svérázný obraz světa kolem nás a nalézá v něm mnoho souvislostí a zákonitostí přinášejících odpovědi a řešení. Zvolená animační technologie je příkladem kreativního využití možností digitální animace. Velikou devízou projektu je volba obsahových i formálních výrazových prostředků, které odpovídají přesně stanované cílové skupině. Projekt je kreativně i producentsky velmi dobře připraven a jeho realizační i distribuční strategie je kvalitně promyšlená. Rada je v souladu s obsahovou i ekonomickou expertizou.

**803/2015**

**Studio ZVON s.r.o.  
LAJKA - v ohrožení života**

Lajka v ohrožení je třetí částí celovečerního loutkového filmu Lajka, která celý tento náročný projekt uzavírá. Výroba obou předešlých částí byla Fondem podpořena. Scénář této třetí části je dramaturgicky dobře připravený a předložený storyboard a výtvarné návrhy dávají plastickou představu o realizaci. Producentsky je projekt velmi dobře připravený. Rada má pochopení pro některé kritické připomínky obsahového experta, který na jejich základě nedoporučil projekt k podpoře, nicméně považuje za nezbytné celý projekt dokončit. Proto se rozhodla pro jeho podporu. S ekonomickou analýzou je v souladu.

**807/2015**

**Dita Knotová**

**První sníh**

Jedná se o krátký absolventský film posluchačů FAMO. Jeho nespornou předností je, že je určen malým dětem a aniž by rezignoval na náročnost, využívá takových výrazových prostředků, které jsou pro ně akceptovatelné. Žadatelé se dostavili na slyšení, kde uspokojivě objasnili nejasnosti, na něž upozornil ekonomický expert, a proto se Rada rozhodla tento projekt podpořit. S obsahovou analýzou je v souladu.