

Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film (s českou finanční účastí od 50% financování celkových výrobních nákladů)

Evidenční číslo výzvy: 2014-2-8-24

Dotační okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: 27.9.2014-27.10.2014

Finanční alokace: 7 500 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději do 30.06.2018

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie
2. Posílení české kinematografie v mezinárodní konkurenci
3. Originalita obsahu i zpracování námětu a tématu
4. Podpora dokumentu s výrazným autorským rukopisem tématickým i formálním
5. Podpora dokumentu s důrazem na reflexi současné společnosti

Celovečerní nebo krátkometrážní dokumentární film, na jehož výrobě se výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, místo trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, podílel v rozsahu alespoň 50% financování celkových výrobních nákladů.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Produce ntská strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
528/2014	Produkce Třeštková s.r.o.	Bratříček Karel	5 038 110	500 000	53	20	73	26,50	13,67	13,25	4,33	8,75	13,67	9,58	89,75	500 000	dotace
563/2014	nutprodukce, s.r.o.	TJ Roma	2 328 000	700 000	55	33	88	28,00	12,92	12,83	4,75	8,42	12,75	9,33	89,00	700 000	dotace
564/2014	nutprodukce, s.r.o.	Nic jako dřív	2 900 000	800 000	60	34	94	24,91	13,00	12,36	4,64	8,36	12,55	9,45	85,27	800 000	dotace
561/2014	Punk Film, s.r.o.	GIRL POWER	3 099 035	500 000	55	30	85	25,00	12,33	12,92	4,50	8,17	13,17	8,42	84,50	450 000	dotace
539/2014	Evolution Films, s.r.o.	Filmová lázeň - 50.let Karlovarského filmového festivalu	3 111 740	700 000	48	33	81	25,00	13,42	12,58	4,33	7,92	11,67	9,33	84,25	600 000	dotace
558/2014	MasterFilm s.r.o.	Česká cesta	1 996 100	750 000	53	27	80	25,17	13,08	12,50	4,33	8,08	11,25	8,08	82,50	650 000	dotace
535/2014	Golden Dawn s.r.o.	Nerodič	3 117 054	818 743	50	34	84	22,83	12,08	11,08	4,33	7,58	11,67	8,08	77,67	600 000	dotace
532/2014	Vernes s.r.o.	Polský Bůh	6 786 416	2 610 000	60	30	90	20,58	12,67	11,33	4,58	7,58	11,75	8,25	76,75	1 000 000	dotace
533/2014	Ivan Vojnár Film, s.r.o.	Ve dne v noci	4 271 000	1 200 000	60	20	80	20,58	13,17	9,92	4,33	7,42	10,67	8,58	74,67	600 000	dotace
541/2014	HYPERMARKET FILM spol. s.r.o.	Svět podle Daliborka	4 651 000	1 600 000	38	40	78	19,67	12,33	10,58	4,58	7,17	11,00	9,25	74,58	600 000	dotace
547/2014	Martin Vadas	Zastřelení na Zámečku	2 663 559	1 850 000	60	33	93	20,42	12,00	10,25	4,67	7,67	10,67	8,42	74,08	600 000	dotace
529/2014	Produkce Třeštková s.r.o.	Kofolové děti	2 553 442	800 000	47	28	75	19,33	11,83	9,42	4,00	7,92	11,50	9,33	73,33	300 000	dotace
554/2014	První veřejnoprávní s.r.o.	Jiří Krejčík-poslední díl Zlatá šedesátá	660 535	200 000	38	38	76	18,58	12,08	9,83	4,42	7,50	10,00	9,50	71,92	100 000	dotace
486/2014	K2 s.r.o.	Rytíř pro Brno	1 641 200	800 000	30	30	30	17,91	12,00	8,55	4,18	7,73	9,82	9,18	69,36		
556/2014	Frame Films s.r.o.	Central Bus Station	1 728 700	682 200	20	20	20	19,17	10,83	9,83	4,33	7,58	10,50	6,92	69,17		
525/2014	Film a Sociologie, s.r.o.	Jak to říct dětem	1 733 040	700 000	48	38	86	16,67	11,58	9,50	4,08	6,92	9,67	9,00	67,42		
531/2014	Evolution Films, s.r.o.	Country česká	2 750 114	700 000	40	36	76	16,17	10,42	8,67	4,25	7,92	9,92	8,92	66,25		
553/2014	Bednafil s.r.o.	Train to the moon	1 155 485	250 000	28	24	52	17,50	10,25	8,83	3,58	7,83	10,25	7,50	65,75		
536/2014	LOOK OF THE FILM s.r.o.	32 utajovaných stran	4 779 495	1 500 000	47	29	76	17,00	11,08	8,67	4,00	6,58	10,17	7,42	64,92		
537/2014	SCREENFABRIC	RINO	5 003 355	1 000 000	27	25	25	16,42	10,17	9,08	3,58	7,08	10,50	6,75	63,58		
566/2014	D1Film s.r.o.	University a svoboda	1 070 000	470 000	45	32	77	15,75	11,17	8,25	4,08	7,67	9,00	7,33	63,25		
534/2014	BIG SUCCESS s.r.o.	SKLADATEL	5 215 000	1 043 000	32	18	50	17,67	9,58	9,00	3,92	6,92	9,50	6,50	63,08		
545/2014	Větrné mlýny s.r.o.	Skotská čítanka-Don't worry, be Scottish	1 462 236	320 000	45		45	14,92	11,92	7,08	4,25	7,83	8,50	6,92	61,42		
555/2014	Bratři s.r.o.	Hraničáři	2 805 000	1 150 000	44	21	65	16,25	9,67	8,08	3,83	6,42	9,08	7,42	60,75		
542/2014	Veronika Kůhrová	Elkea	6 706 000	1 000 000	53		53	16,58	9,67	8,42	3,83	6,50	8,75	6,50	60,25		
562/2014	endorfilm s.r.o.	Trabantem napříč Tichomořím	7 354 771	1 400 000	53	32	85	13,00	11,08	7,33	3,92	6,67	9,33	8,92	60,25		
560/2014	Bratři s.r.o.	Rodinný comingout	2 200 000	1 100 000	43	16	59	16,92	10,00	8,67	3,58	6,83	6,50	7,25	59,75		
549/2014	Větrné mlýny s.r.o.	Pátá loď	1 343 500	400 000	50	21	71	14,08	10,33	7,08	3,67	6,75	8,58	6,58	57,08		
559/2014	Kajka Pictures s.r.o.	Co hořelo v mém srdci Podtitul: Cesta za tajemstvím Tomáše Halika	3 360 000	1 500 000	37	8	45	14,42	8,75	7,33	3,00	5,42	7,50	5,67	52,08		
530/2014	Sdružení židovských odbojářů a vojáků	Bojovníci od Gulagu a Sokolova-Deniček spojačky	700 000	600 000	27	9	36	14,00	7,17	8,92	2,92	4,50	6,50	5,08	49,08		
544/2014	Toargea, s.r.o.	Rudé střechy	6 312 476	950 000	26	19	45	11,58	7,83	7,58	3,75	5,08	6,92	5,67	48,42		
557/2014	NOGUP agency s.r.o.	Padli za nás	5 940 000	1 940 000	39	16	55	10,50	9,08	5,92	3,42	5,42	5,58	5,92	45,83		
			106 436 343	30 533 943												7 500 000	

Ve výzvě 2014-8-3-23 se sešlo celkem 7 žádostí o podporu projektů filmového vzdělávání. Z těchto projektů jsou 3 podporovány ze strany SFK dlouhodobě a 2 projekty byly poprvé podpořeny v minulé výzvě. Vzhledem ke kvalitě projektů, předložených žádostí a limitované výši prostředků se Rada se rozhodla podpořit pouze 3 dlouhodobě podporované projekty (DOC.inkubator, Jihlava Industry, MIDPOINT), 1 projekt podpořený již v loňském roce (Kameramanské dny) a 1 jednorázový projekt (Současnost a budoucnost filmového dědictví).

Rada na svém 31. zasedání projednala žádosti v okruhu 2014-2-8-24 celovečerní a krátkometrážní dokumentární film. Ve výzvě se sešlo celkem 32 žádostí o podporu. Rada konstatovala vysokou a vyrovnanou kvalitu podaných žádostí. V bodovém hodnocení vybrala 26 projektů jako hodných podpory (projekty získaly více než 60 bodů).

Z důvodu finančních limitů se Rada SFK nakonec rozhodla podpořit 13 projektů, jejichž hodnocení přesáhlo 70 bodů. První 3 projekty (Bratříček Karel, TJ Roma a Nic jako dřív) byly podpořeny v celé výši svého požadavku.

Podpořeny byly jak projekty významných nejen českých dokumentaristů (Bratříček Karel – r. Krystyna Krauze, Filmová lázeň - r. Miroslava Janka, Polský bůh – r. Vít Klusák a Filip Remunda, Ve dne v noci – r. Ivan Vojnár, Svět podle Daliborka – r. Vít Klusák, Zastřelení na zámečku – r. Martin Vadas, Jiří Krejčík – r. Martin Šulík), tak i projekty nejmladší generace českých tvůrců dokumentárních filmů (TJ Roma - r. Rozálie Kohoutová a Tomáš Bojar, Nic jako dřív – Lukáš Kokeš a Klára Tasovská, Girl Power – r. Sandra Maitahová, Česká cesta – r. Martin Kohout, Nerodič – r. Jana Počtová, Kofolové děti – r. Hana Ludvíková).