

2014-3-6-27 Podpora kinodistribuce českých filmů

Evidenční číslo výzvy: 2014-3-6-27

Dotační okruh: 3. distribuce kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 11. října 2014 do 11. listopadu 2014

Finanční alokace: 2 000 000 Kč

Výše podpory pro jednu žádost: 400 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2015

Forma podpory: dotace, dotace s podílem na zisku

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. rozšíření programové nabídky kin a její diverzifikace dramaturgická (nezávislá a artová tvorba), druhová (např. nabídka krátkometrážní tvorby), žánrová (např. filmy pro mládež)
 2. posílení českého filmu v distribuční nabídce
 3. zvýšení návštěvnosti kin
 4. rozšíření a posílení diváckého spektra o věkové/sociální či jiné skupiny, které nejsou pravidelnými návštěvníky kin
- Podpora je určena pro jednotlivé filmy a jejich distribuci v kinech.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká, dramaturgická a/nebo programová kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Distribuční a marketingová strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
614/2014	Piranha Film	Století Miroslava Zikmunda	5 002 000	300 000	27	39	66	24,00	11,55	11,45	4,27	8,27	12,45	8,64	80,64	300 000	dotace
607/2014	Mimesis Film	Distribuce filmu Olimpiade	477 220	277 220	60	27	87	22,82	12,64	11,27	4,27	8,27	10,91	8,55	78,73	277 220	dotace
610/2014	endorfilm	Stále spolu	606 600	300 000	60	27	87	22,55	11,82	11,18	4,27	7,73	11,64	9,18	78,36	300 000	dotace
596/2014	OFFSIDE MEN	Kobry a Užovky - distribuce	2 281 031	400 000	40	35	75	22,18	12,09	11,00	4,00	8,27	11,45	8,82	77,82	400 000	dotace
568/2014	CINEART TV Prague	Fotograf	2 215 725	400 000	45	28	73	20,00	11,91	10,09	4,18	7,64	11,55	9,09	74,45	362 000	dotace
567/2014	Cinemart	Jak jsme hráli čáru	1 800 000	400 000	35	38	73	18,64	12,09	10,27	4,09	8,09	10,36	8,82	72,36	360 780	dotace
600/2014	VOREL FILM	Kamenný most - režisérská verze	766 000	400 000	31	28	59	12,55	10,18	6,73	3,64	6,18	6,55	9,00	54,82		
540/2014	APK Cinema Service	Intimity	358 500	150 000	27	33	60	10,45	8,45	6,55	3,73	7,36	8,73	6,82	52,09		
				2 627 220												2 000 000	

Rada obdržela v této výzvě 8 žádostí, z nichž 6 již bylo v předchozích letech Fondem podpořeno v okruhu výroba českého kinematografického díla. 4 projekty oficiální premiéra v kinech čeká, 4 jsou již v distribuci. Ve výzvě byly alokovány 2 mil. Kč.

Rada dlouhodobě deklaruje, že pro zlepšení distribuční strategie je vhodné mít rozhodnutí o podpoře distribuce ještě před premiérou filmu, bohužel termíny výzve toto ne vždy umožňují. Rada k tomu, v jaké fázi se projekt nachází, tudíž zásadně nepřihlížela. Rada vnímá podporu v průběhu distribuce jako vyjádření důvěry žadatelskému projektu i přesto, že se distribuční strategie nemusí s dalšími financemi výrazně změnit.

Z 8 projektů se po diskusi rozhodla Rada podpořit pouze 6 projektů, z nichž všechny dosáhly na více než 70 bodů.

Rada nepodpořila projekt Kamenný most – režisérská verze, kde jedním z důvodů byla strategie Rady primárně podporovat nové projekty a ty se snažit co nejlépe dostat k divákům kin. Projekt Intimity Rada hodnotila velmi nízko v umělecké a dramaturgické kvalitě a v přínosu pro českou a evropskou kinematografii.