

## 2014-1-4-28 Kompletní vývoj celovečerního hraného českého kinematografického díla

Evidenční číslo výzvy: 2014-1-4-28

**Dotáční okruh:** 1. vývoj českého kinematografického díla

**Lhůta pro podávání žádostí:** od 11. října 2014 do 11. listopadu 2014

**Finanční alokace:** 5 000 000 Kč

**Lhůta pro dokončení projektu:** dle žádosti, nejpozději však do 31. prosince 2017

**Forma podpory:** dotace

**Výše podpory pro jednu žádost:** max. 700 000 Kč

**Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:**

1. podporovat žánrovou, tematickou a stylistickou pestrost námětů tak, aby se účinněji rozvíjel stabilní základ pro různorodou filmovou tvorbu.

2. podporovat původní scénářistickou tvorbu

3. podporovat vývoj kinematografického díla ve smyslu prohloubené spolupráce autora na scénáři a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení

4. zvýšit potenciál projektů pro získání mezinárodní koprodukce (Eurimages, Media, zahraniční partneři, zahraniční televizní vysílatelé)

5. podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla

6. přiblížit vývoj českého filmu evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)

Podpora je určena pro vývoj celovečerního hraného filmu, jehož součástí je vypracování konečné verze scénáře, realizačních předpokladů výroby, vytvoření plánu výroby, aproximativního rozpočtu, finančního plánu a jeho předpokládaného zajištění.

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
599/2014	nutprodukce	Mendelův trpaslík	2 298 000	650 000	55	36	91	25,00	11,36	12,45	4,27	8,27	11,36	8,45	81,18	600 000	dotace
592/2014	AXMAN PRODUCTION	Amerikánka	3 475 000	700 000	51	36	87	23,36	11,82	11,82	4,27	7,82	11,27	8,45	78,82	550 000	dotace
585/2014	Daniel Severa Production	CARUSO - román naživo (pracovní název)	1 533 672	700 000	58		58	24,09	11,73	11,82	3,55	7,36	11,18	6,73	76,45	550 000	dotace
577/2014	0.7km films	Modelář	1 186 000	500 000	42	32	74	18,91	11,36	9,64	3,91	7,64	9,82	7,64	68,91	350 000	dotace
620/2014	J&J Jakubisko Film Europe, SE	Sedminohý Lukáš/Sedemnohý Lukáš	7 565 500	450 000	45	33	78	17,91	11,36	9,82	4,00	7,36	10,36	8,09	68,91	300 000	dotace
616/2014	Charivari Monsters	UpEndDown	1 442 101	700 000	56	20	76	21,55	9,91	10,00	3,73	7,18	9,09	6,73	68,18	400 000	dotace
595/2014	NEGATIV	Venku	1 400 000	675 000	60	39	99	16,45	10,27	9,18	4,09	7,91	10,45	8,55	66,91	400 000	dotace
574/2014	CINEART TV Prague	Žáby bez jazyka	1 433 800	700 000	60	35	95	17,27	10,45	9,55	3,91	6,91	9,27	8,36	65,73	450 000	dotace
578/2014	J.B.J.Film	Jan Žižka PSANEC	3 210 900	700 000	43	17	60	19,09	10,27	9,09	3,27	6,55	9,73	6,73	64,73	450 000	dotace
609/2014	MasterFilm	Rybí krev	1 695 100	650 000	57	34	91	17,18	10,36	9,27	4,00	7,18	9,27	7,45	64,73	350 000	dotace
584/2014	MasterFilm	Vědomí souvislosti	1 357 000	610 000	55	30	85	18,27	9,91	9,36	4,18	6,82	8,45	7,45	64,45	300 000	dotace
605/2014	endorfilm	Gaston	2 160 000	700 000	53	31	84	16,36	9,91	9,18	3,82	6,64	8,82	8,27	63,00	300 000	dotace
573/2014	Vladimír Körner	Runa života a smrti	670 000	400 000	40	20	60	18,09	10,64	8,36	3,45	6,27	7,73	7,18	61,73		
591/2014	Zábranský, Miloš	Apoštol odpuštění	843 449	400 000	53		53	16,18	9,73	8,09	3,64	7,27	9,36	6,82	61,09		
569/2014	CINEART TV Prague	Na krátko	1 315 565	650 000	55	29	84	15,00	10,09	7,64	3,91	6,64	9,45	8,18	60,91		
579/2014	LUXOR	Noc plná lží	860 000	395 000	35	37	72	16,45	9,45	7,36	3,55	7,36	8,82	7,64	60,64		
604/2014	MIRACLE FILM	Čarovná mýtina	3 515 100	700 000	50	32	82	17,36	8,36	8,36	3,91	6,82	8,09	7,55	60,45		
586/2014	Daniel Severa Production	DĚTI SAMOTÁŘŮ (pracovní název)	913 458	400 000	54	31	85	16,55	9,82	8,00	3,18	7,00	8,45	6,64	59,64		
608/2014	Czech FILM	Nemilovaná	2 689 300	700 000	30	31	61	18,00	8,27	3,64	6,27	8,18	6,36	59,00			
593/2014	Logline Production	KOSMO	1 173 060	698 060	45	35	80	15,09	8,73	7,18	3,55	6,73	8,91	6,55	56,73		
598/2014	Evolution Films	Pérák	1 294 700	600 000	48	19	67	14,09	8,82	7,45	3,55	5,91	7,55	7,27	54,64		
572/2014	BUC-FILM	Havel	2 154 980	550 000	56	25	81	13,45	8,82	7,18	3,73	6,09	7,00	8,00	54,27		
602/2014	Frame Films	Sněžíl	644 000	310 000	45	6	51	12,00	7,27	6,00	3,55	6,64	7,82	6,36	49,64		
621/2014	J&J Jakubisko Film Europe, SE	Zapomenutý epos/Zabudnutý epos	7 748 700	500 000	35	33	68	10,00	11,18	5,64	2,73	5,00	6,55	7,64	48,73		
623/2014	first.FRAME	Voják Wehrmachtu	1 875 000	700 000	22	30	52	12,18	6,64	6,45	3,18	5,82	6,91	6,45	47,64		
624/2014	Nataša Slavíková	Nechtěné prázdniny	769 560	600 000	30	12	42	12,73	7,18	6,27	3,18	5,64	6,36	5,73	47,09		
583/2014	Hangar Films	STÍNOHRA	763 000	350 000	44	26	70	10,45	7,36	5,45	3,36	5,82	6,73	5,73	44,91		
601/2014	Daniel Severa Production	ŘECKÝ SEN (pracovní název)	1 289 736	500 000	38	24	62	9,73	7,64	5,27	2,91	5,55	6,64	6,27	44,00		
581/2014	Pegasfilm	Grasel	909 001	400 000	10	29	39	9,18	6,09	4,09	3,18	5,45	6,18	6,00	40,18		
622/2014	Oliver Malina Morgenstern	Miláček Mejla	1 000 000	700 000	55	14	69	7,36	7,73	4,09	2,82	3,91	4,91	5,64	36,45		
575/2014	MCBOX	HOPE	1 400 000	700 000	34	17	51	8,09	5,55	4,36	2,82	5,27	5,36	4,91	36,36		
580/2014	LOOK OF THE FILM	PROPAST Ultimativní road movie	746 000	689 500	11	20	31	7,18	5,09	3,91	3,18	5,45	5,73	5,36	35,91		
																5 000 000	

18 677 560

Rada obdržela v této výzvě 32 projektů.

V této výzvě Rada pokračuje ve strategii podporovat projekty v různých fázích vývoje, výroby a distribuce pokud projekt splňuje nároky Rady, přihlížela ke koprodukčnímu potenciálu projektů, reálným možnostem zafinancování a žánrové, tematické a stylistické pestrosti.

Ve výzvě bylo alokováno 5 mil. Kč. Ze 32 projektů podpořila Rada 12. Přitom nad hranici 60 bodů se dostalo 17 projektů. I zde se Rada rozhodla snížit přidělené částky, ale ne v takové míře jako u vývoje celovečerního dokumentárního filmu, neboť vývoj hraného filmu vyžaduje náročnější přípravu a aktivitu směrem k zajištění financování, tudíž Rada neúspěšnějším projektům snižovala částky velmi opatrně s přihlédnutím ke stavu a požadavkům projektu.

Rada v této výzvě podpořila 1 projekt již dříve podpořený na literární přípravu (Modelář) i projekty, které v předchozích výzvách na podporu vývoje hraných filmů neúspěšně žádaly (Amerikánka, Gaston). Tyto projekty neobdržely dotaci z důvodu nedostatečné alokace peněz v předchozích výzvách, ale zároveň došlo v žádostech k posunům na straně zajištění potenciálních koproducentů a tedy větší šance na realizování projektu. Mezi novými podpořenými projekty se také objevila pohádka Sedminohý Lukáš a kompletně dramaturgicky přepracovaný Jan Žižka Psanec.