

# 2015-8-2-22 Podpora filmového vzdělávání v roce 2016 a 2017 (dvouletý grant)

## Hodnocení

Výzva na dvouleté projekty Vzdělávání a výchova v oblasti kinematografie byla bohatě obsazena, nicméně obsahový a tematický záběr projektů prozrazuje výraznou aktivitu v oblasti dokumentárního filmu, vzrůstající zájem o vzdělávací programy týkající se animace, nicméně minimální ohlas výzvy v žádostech týkajících se krizových oblastí hrané tvorby, jakými jsou development, dramaturgie či produkční kultura.

Alokované finanční prostředky byly z větší části přisouzeny ověřeným a stabilním aktivitám s jasným dopadem na tuzemskou tvorbu, k nimž byly přiřazeny novější aktivity s výrazným potenciálem inspirovat a dynamizovat konkrétní segmenty národní kinematografie.

Ceněná byla především vazba teoretických a praktických zkušeností, stejně jako mezinárodní přesah uvedených aktivit. Zásadním argumentem pro podporu byla komplexita vzdělávacích schémat a jejich aplikovatelnost a uplatnitelnost v tuzemském filmovém prostředí.

**947/2015**

**DOC.DREAM - Spolek pro podporu dokumentárního filmu  
Jihlava Industry 2016-2017**

Projekt je pokračováním osvědčeného a komplexního systému síťování a vzdělávání evropských filmových profesionálů v oblasti dokumentárního filmu. Cenná je jak provázanost s mezinárodním kontextem, tak i komplementární součinnost s MFDF Jihlava. Žádost prokazuje hlubokou znalost problematiky a schopnost dlouhodobě přínosného řešení zkvalitňujícího (nejen) tuzemský dokumentární film. Rada je v pozitivním hodnocení v souladu s experty Fondu.

**950/2015**

**AMU  
MIDPOINT: Centrum středoevropské scénářistické tvorby**

Vzdělávací program Midpoint má přes svou poměrně krátkou historii již nyní prestiž a pověst prospěšné aktivity, kterou dokazuje výsledky řady titulů, které byly vyvíjeny s jeho pomocí. Rozsáhlý vzdělávací cyklus přesahuje do celé Střední Evropy a umožňuje prolínání scénářistické teorie s praxí nad konkrétními látkami. Hodnocení Rady plně respektuje znění obsahového posudku.

**962/2015**

**DOCincubator  
Workshopy DOK.Incubator 2016-17**

Doc Inkubator je ojedinělým workshopem, v němž se především mladí tvůrci mohou setkávat s filmovými profesionály nad postprodukcí svých dokumentárních filmů. Úctyhodný je jak mezinárodní rozměr akce, tak i souběžné zdůraznění tuzemské tvorby a jejích potřeb. Přes drobné výhrady v obsahovém posudku je Rada fondu s posudky zajedno.

**952/2015**

**Institut dokumentárního filmu  
Ex Oriente Film workshop 2016/2017**

Workshop filmového developmentu Ex Oriente pokrývá jednu z podstatných potřeb současného filmového průmyslu v ČR, potřebu kvalifikovaného producentského vývoje filmového projektu, v tomto případě výrazněji zaměřeného na dokumentární film. Partneři projektu, strategie kofinancování a především zájem ze strany cílové skupiny dokládají životnost Ex oriente, stejně jako jeho obsahovou kvalitu. Rada je v souladu s oběma expertními analýzami.

**951/2015**

**Asociace animovaného filmu  
Visegrad Animation Forum 2016-2017**

Mezinárodní projekt si vytknul za cíl působit hned v několika sférách animovaného filmu tak, aby byli účastníci informováni a vzděláni v mnoha aspektech jeho vývoje, tvorby a podpory. Workshop je koncipován jako výběrový a chvályhodná je snaha o větší budoucí zapojení tuzemských tvůrců.

Projekt je analýzami hodnocen pozitivně a Rada je s tímto hodnocením ve shodě.

**957/2015**

**Univerzita Palackého v Olomouci  
Camp 4 Science 2016-2017**

V případě projektu Camp 4 Science se jedná o vítané skloubení vědy a faktuelní audiovize, pro kterou je v České republice prostor a řada příležitostí, které zůstávají nevyužívány. Camp 4 Science by tam mohl být iniciační a inspirační platformou, která prostřednictvím setkání oborových špiček vědy a audiovize bude motivovat k rozvoji sektoru.

Díličí námítky plynoucí z obsahové analýzy byly žadatelem vypořádány, rozhodnutí Rady je v souladu s celkovým vyzněním expertních analýz.

**954/2015**

**Fresh Films  
CINERGY**

Projekt Cinergy vychází z ideje seminářů s předními evropskými artovými tvůrci. Osobní účast konkrétních osobností v Praze spojuje uvedení filmu a víceúrovňovou prezentaci a diskuzi s diváckou/profesní obcí. Vzhledem k produkční povaze projektu je jeho harmonogram a program pro rok 2016 značně neukotvený, široce pojatá platforma nevyjasňuje ani zaměření jednotlivých Master Classes. Snížen je tak potenciál komplexního působení a soustředěného vzdělávání.

**963/2015**

**Kamera Oko  
3. a 4. Kameramanské dny Praha**

Workshopy projektu Kameramanské dny mají předvést vždy některou z čelních kameramanských osobností prostřednictvím tematizované Master Class. Akce jsou určeny především studentům FAMU, ale i členům profesních organizací. Profesionálně-vzdělávací efekt je poněkud snížen jednorázovým charakterem akce, stejně jako širokým zaměřením nejen na profesionály, ale i na poučené diváky předvedených filmů. Rada je kromě jmenovaných výhrad ve shodě s obsahovou analýzou.