

Celovečerní hraný film - debut (režisér do 35 let) s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Evidenční číslo výzvy: 2015-2-6-18

Dotáční okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: 30.5.2015-30.6.2015

Finanční alokace: 6 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, neopozději však do 30.6.2018

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie

2. Posílení české kinematografie v mezinárodní kontextu

3. Podpora nastupující filmařské generace

Podporované typy projektů:

První celovečerní hraný film režiséra ve věku do 35 let, na jehož výrobě se podílel výrobce nebo koproducent, který má místo podnikání, trvalého pobytu nebo sídlo na území České republiky, v rozsahu alespoň 50% financování celkových výrobních nákladů.

| evidenční číslo projektu | název žadatele | název projektu | celkový rozpočet projektu | požadovaná podpora | body expert O | body expert E | body experti celkem | Umělecká kvalita projektu | Personální zajištění projektu | Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii | Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů | Rozpočet a finanční plán | | | Kredit Zadatele | bodové hodnocení Rada | výše podpory | Rada - forma podpory |
|--------------------------|------------------------------|--------------------------------|---------------------------|--------------------|---------------|---------------|---------------------|---------------------------|-------------------------------|---|---|--------------------------|------|------|-----------------|-----------------------|--------------|----------------------|
| | | | | | | | | | | | | 0-10 | 0-15 | 0-10 | | | | |
| | | | | | | | | 0-30 | 0-15 | 0-15 | 0-5 | 0-10 | 0-15 | 0-10 | | | | |
| 895/2015 | motokolim | Špína | 8 627 000 | 2 500 000 | 60 | 30 | 90 | 28,4 | 14,0 | 13,7 | 4,9 | 8,3 | 10,7 | 8,7 | 88,7 | 2 500 000 | dotace | |
| 891/2015 | Shore Points | Domestik | 6 521 900 | 3 000 000 | 42 | 32 | 74 | 23,0 | 10,0 | 12,1 | 4,4 | 7,7 | 12,0 | 4,4 | 73,7 | 2 000 000 | dotace | |
| 896/2015 | Inst. FRAME | Overview | 20 180 000 | 5 000 000 | 53 | 34 | 87 | 20,4 | 11,0 | 10,9 | 4,4 | 7,3 | 11,7 | 7,1 | 72,9 | 1 500 000 | dotace | |
| 893/2015 | Cinema Belongs To Us, s.r.o. | Absence blízkosti | 6 380 278 | 3 000 000 | | 27 | 27 | 17,3 | 11,3 | 10,0 | 4,3 | 8,4 | 9,7 | 4,9 | 63,9 | | dotace | |
| 898/2015 | K Film plus | Shněží! | 6 109 277 | 2 200 000 | 32 | 29 | 61 | 16,7 | 9,4 | 8,4 | 4,0 | 6,6 | 9,1 | 8,3 | 62,6 | | dotace | |
| 909/2015 | MDFORE | Pinocchio | 3 925 500 | 600 000 | 21 | 25 | 46 | 12,7 | 7,3 | 7,1 | 4,1 | 6,3 | 7,6 | 4,4 | 49,6 | | dotace | |
| 900/2015 | Tomáš Kasal | *89* | 26 075 227 | 3 000 000 | 20 | 12 | 32 | 11,1 | 7,7 | 7,4 | 4,0 | 5,6 | 8,4 | 4,1 | 48,4 | | dotace | |
| 910/2015 | Ceatman&Lady | Léčba Schopenhauerem | 14 006 625 | 3 000 000 | 26 | 21 | 47 | 11,7 | 8,0 | 7,3 | 3,9 | 6,1 | 7,3 | 4,1 | 48,4 | | dotace | |
| 899/2015 | Three brothers, spol. s.r.o. | OSTRAVAK OSTRAVSKI VE FILMU!!! | 15 920 000 | 3 500 000 | 24 | 18 | 42 | 10,1 | 8,6 | 5,6 | 3,9 | 5,7 | 8,0 | 6,4 | 48,3 | | dotace | |
| | | | 107 745 807 | 25 800 000 | | | | | | | | | | | | 6 000 000 | | |

zbývá

0

Krátkometrážní hraný film a experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Evidenční číslo výzvy: 2015-2-5-17

Dotacíní okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: 30.5.2015-30.6.2015

Finanční alokace: 3 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, u krátkometrážního hraného filmu nejpozději do 31.12.2016
u experimentálního filmu nejpozději však do 31.12.2017

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie
2. Posílení české kinematografie v mezinárodní kontextu
3. Podpora nastupující filmářské generace

Podporované typy projektů:

1. Krátkometrážní hraný film- krátkometrážním filmem se rozumí audiovizuální dílo kratší než 60 min
2. Experimentální film - experimentálním dílem se rozumí audiovizuální dílo, které se svým formálním zpracováním a/nebo obsahem výrazně vymyká standardní kinematografické produkci

| evidenční číslo projektu | název žadatele | název projektu | celkový rozpočet projektu | požadovaná podpora | body expert O | body expert E | body expert celkem | Umělecká kvalita projektu | Personální i zajištění projektu | Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii | Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů | Rozpočet a finanční plán | Producent a strateg | Kredit žadatele | bodové hodnocení Rada | výše podpory | Rada - forma podpory |
|--------------------------|-------------------|---|---------------------------|--------------------|---------------|---------------|--------------------|---------------------------|---------------------------------|---|---|--------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--------------|----------------------|
| | | | | | | | | 0-30 | 0-15 | 0-15 | 0-5 | 0-10 | 0-15 | 0-10 | | | |
| 890/2015 | Neaktiv | Vodník | 2 343 716 | 900 000 | | 36 | 36 | 29,1 | 13,6 | 13,1 | 4,8 | 8,4 | 12,6 | 9,9 | 91,4 | 600 000 | dotace |
| 901/2015 | Kamera OKO | deník hudebních traumat.Druhá strana desky | 804 000 | 400 000 | | 26 | 26 | 26,1 | 13,4 | 12,7 | 4,4 | 7,9 | 11,1 | 7,2 | 82,9 | 300 000 | dotace |
| 892/2015 | Martin Ješek | Budoucí pouťníci a pouťnice | 460 000 | 262 000 | 60 | 24 | 84 | 23,8 | 12,9 | 11,4 | 4,2 | 7,9 | 11,4 | 6,9 | 78,6 | 200 000 | dotace |
| 897/2015 | Blokovofilm | Austerlitz Advent | 3 586 000 | 2 000 000 | 59 | 30 | 89 | 24,8 | 12,2 | 11,2 | 4,1 | 7,4 | 10,3 | 8,4 | 78,6 | 600 000 | dotace |
| 894/2015 | ivo post | Jak z filmu | 3 746 419 | 1 000 000 | | 29 | 29 | 22,0 | 12,1 | 10,1 | 4,2 | 7,7 | 10,8 | 9,1 | 76,0 | 500 000 | dotace |
| 888/2015 | Adéla Babanová | Operace Neptun | 713 720 | 533 220 | 39 | 27 | 66 | 23,7 | 11,8 | 11,6 | 4,2 | 7,3 | 10,0 | 6,1 | 74,7 | 300 000 | dotace |
| 903/2015 | Xova Film | Smrt nad zlatem | 2 271 138 | 700 000 | 20 | 35 | 55 | 17,9 | 11,4 | 9,1 | 4,4 | 7,9 | 11,1 | 5,4 | 67,3 | 250 000 | dotace |
| 907/2015 | SCREENFABRIC | Svrchovanost režisérek Vsetečkové a Papírníkové | 867 300 | 630 000 | 44 | 10 | 54 | 17,0 | 11,1 | 9,0 | 4,0 | 7,4 | 9,6 | 6,0 | 64,1 | 250 000 | dotace |
| 904/2015 | LISTOPAD FILMS | 7x2 | 1 092 744 | 800 000 | 52 | 34 | 86 | 18,1 | 10,7 | 8,1 | 4,0 | 7,1 | 9,4 | 4,1 | 61,6 | | dotace |
| 908/2015 | BackLights films | Industriální suita | 2 069 500 | 500 000 | 27 | 31 | 58 | 16,6 | 10,0 | 8,6 | 4,4 | 7,9 | 8,4 | 4,9 | 60,8 | | dotace |
| 887/2015 | CINEART TV Praque | Interesantní případ | 1 625 250 | 700 000 | | 34 | 34 | 15,7 | 9,0 | 7,0 | 3,8 | 7,6 | 7,4 | 9,4 | 59,9 | | dotace |
| 902/2015 | MasterFilm | Operní slavnost | 877 100 | 320 000 | 44 | 29 | 73 | 14,4 | 9,4 | 7,3 | 3,9 | 7,1 | 9,1 | 6,6 | 57,9 | | dotace |
| 889/2015 | Alžběta Janáčková | Lásko, válka a kočka | 1 080 532 | 400 000 | 35 | 31 | 66 | 13,6 | 8,6 | 6,2 | 3,8 | 7,3 | 7,6 | 5,6 | 52,6 | | dotace |
| 905/2015 | GURU FILM | Odkud plichází vítr | 579 000 | 241 000 | 27 | 37 | 64 | 12,9 | 9,0 | 5,9 | 3,8 | 7,0 | 7,3 | 4,6 | 50,4 | | dotace |
| | | | 22 216 419 | 9 386 220 | | | | | | | | | | | | 3 000 000 | |

zbývá

0