

## Krátkometrážní hraný film a experimentální film s majoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech

Evidenční číslo výzvy: 2015-2-5-17

Dotacíní okruh: 2. výroba českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: 30.5.2015-30.6.2015

Finanční alokace: 3 000 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, u krátkometrážního hraného filmu nejpozději do 31.12.2016  
u experimentálního filmu nejpozději však do 31.12.2017

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

1. Rozvoj kvalitní, umělecky a společensky progresivní, žánrově a druhově pestré české kinematografie
2. Posílení české kinematografie v mezinárodní kontextu
3. Podpora nastupující filmářské generace

Podporované typy projektů:

1. Krátkometrážní hraný film- krátkometrážním filmem se rozumí audiovizuální dílo kratší než 60 min
2. Experimentální film - experimentálním dílem se rozumí audiovizuální dílo, které se svým formálním zpracováním a/nebo obsahem výrazně vymyká standardní kinematografické produkci

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body expert celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální i zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Producent a strateg	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rady	výše podpory	Rada - forma podpory
								<b>0-30</b>	<b>0-15</b>	<b>0-15</b>	<b>0-5</b>	<b>0-10</b>	<b>0-15</b>	<b>0-10</b>			
890/2015	Neaktiv	Vodník	2 343 716	900 000		36	36	29,1	13,6	13,1	4,8	8,4	12,6	9,9	91,4	600 000	dotace
901/2015	Kamera OKO	deník hudebních traumat.Druhá strana desky	804 000	400 000		26	26	26,1	13,4	12,7	4,4	7,9	11,1	7,2	82,9	300 000	dotace
892/2015	Martin Ješek	Budoucí pouťníci a pouťnice	460 000	262 000	60	24	84	23,8	12,9	11,4	4,2	7,9	11,4	6,9	78,6	200 000	dotace
897/2015	Blukovofilm	Austerlitz Advent	3 586 000	2 000 000	59	30	89	24,8	12,2	11,2	4,1	7,4	10,3	8,4	78,6	600 000	dotace
894/2015	ivo post	Jak z filmu	3 746 419	1 000 000		29	29	22,0	12,1	10,1	4,2	7,7	10,8	9,1	76,0	500 000	dotace
888/2015	Adéla Babanová	Operace Neptun	713 720	533 220	39	27	66	23,7	11,8	11,6	4,2	7,3	10,0	6,1	74,7	300 000	dotace
903/2015	Xova Film	Smrt nad zlatem	2 271 138	700 000	20	35	55	17,9	11,4	9,1	4,4	7,9	11,1	5,4	67,3	250 000	dotace
907/2015	SCREENFABRIC	Svrchovanost režisérek Vsetečkové a Papírníkové	867 300	630 000	44	10	54	17,0	11,1	9,0	4,0	7,4	9,6	6,0	64,1	250 000	dotace
904/2015	LİSTOPAD FILMS	7x2	1 092 744	800 000	52	34	86	18,1	10,7	8,1	4,0	7,1	9,4	4,1	61,6		dotace
908/2015	BackLights films	Industriální suita	2 069 500	500 000	27	31	58	16,6	10,0	8,6	4,4	7,9	8,4	4,9	60,8		dotace
887/2015	CINEART TV Praque	Interesantní případ	1 625 250	700 000		34	34	15,7	9,0	7,0	3,8	7,6	7,4	9,4	59,9		dotace
902/2015	MasterFilm	Operní slavnost	877 100	320 000	44	29	73	14,4	9,4	7,3	3,9	7,1	9,1	6,6	57,9		dotace
889/2015	Alžběta Janskáková	Lásko, válka a kočka	1 080 532	400 000	35	31	66	13,6	8,6	6,2	3,8	7,3	7,6	5,6	52,6		dotace
905/2015	GURU FILM	Odkud přichází vítr	579 000	241 000	27	37	64	12,9	9,0	5,9	3,8	7,0	7,3	4,6	50,4		dotace
			22 216 419	9 386 220												3 000 000	

zbývá

0