

## **2016-8-2-27 Podpora filmového vzdělávání v roce 2017**

Ve výzvě 2016-8-2-27 Podpora filmového vzdělávání byl v letošním roce alokován pouze 1 000 000 Kč, protože v loňském roce Rada podpořila převážnou část fungujících projektů v rámci dvouletého grantu. Přihlášené projekty požadovaly dohromady 1 100 000 korun.

O podporu filmového vzdělávání pro rok 2017 žádaly pouze dva projekty zacílené na různé oblasti, s jinými cílovými skupinami i ambicemi. Zatímco jeden míří do sféry produkce a střihu, druhý je orientován na práci s publikem. Oba projekty přinášejí nové kvality do tuzemské audiovizuální kultury, nicméně jsou limitovány druhově/lokálně. V obou žádostech shledávají expertní posudky obsahové i formulační nedostatky, které jsou však kompenzovány zkušeností řešitelských týmů i erudicí externích lektorů.

### **1465/2016**

**DOK.Incubator, z.s.**

#### **DOK.Incubator: Do střihu! 2017**

Spolek Doc.Incubator přichází do výzvy na filmové vzdělávání s projektem komplementárním s ústřední činností, tedy vývojem dokumentárního filmu. Idea Do střihu! vychází z předpokladu, že tuzemští dokumentaristé urgentně potřebují být cvičeni v týmové práci, vstřebávat zahraniční vlivy a impulsy a realizovat své filmy s odbornou supervizí a v diskuzi s dalšími profesionály. Zkušenosti a dosavadní praxe Doc.Incubatoru napovídají, že jde o opodstatněný požadavek, jenž bude saturován na potřebné úrovni a s žádoucími dopady.

Potud Rada Fondu souhlasí s přidělením podpory. Nicméně je nucena spolu s oběma expertizami konstatovat, že obsah žádosti je velmi vágní a celková koncepce projektu značně nekonkrétní. Místy se pak kombinace kritického a vyhroceně sebevědomého textu ocitá až na samé hranice serióznosti.

Z uvedených důvodů Rada snižuje finanční podporu oproti požadované částce.

Rozhodnutí je v souladu s obsahovou analýzou a v nesouladu s analýzou ekonomickou, která projekt nedoporučila k financování.

### **1475/2016**

**Free Cinema POFIV, o.p.s.**

#### **Projekt vzdělávání profesionálů v oblasti práce s publikem**

Projektů na podporu práce s publikem je u nás ve srovnání s ostatními vzdělávacími akcemi poskrovnu. Předložený projekt je zaměřen na kinaře, provozovatele filmových klubů a další pracovníky, kteří aktivně vstupují do dialogu mezi tvůrcem a divákem a vychází z letošního pilotního ročníku a také dlouhodobé práce na podobně orientovaných projektech stejné společnosti. Smyslem projektu je posílit pozici kinaře v oblasti dramaturgie a marketingu, což Rada považuje za velmi přínosné. Rada oceňuje umírněnost projektu a i v nízkém rozpočtu vidí snahu postupně budovat akci s výrazným dopadem na české filmové prostředí. Rada se rozhodla projekt v souladu s obsahovým expertem podpořit. Rada je v nesouladu s ekonomickým expertem, poněvadž žadatel jeho připomínky o nekonkrétnosti projektu a vysokých provozních nákladech ve své reakci přesvědčivě vyvrátil.