

2016-5-3-28 Podpora celoroční činnosti institucí působících v oblasti kinematografie v letech 2017 a 2018 (dvouletý grant) a filmových kanceláří pro rok 2017

Výzva na Podporu celoroční činnosti institucí v oblasti kinematografie v letech 2017 a 2018 byla pro rok 2017 rozšířena o podporu činnosti filmových kanceláří, jejichž primárním úkolem je přilákat natáčení a audiovizuální aktivity do svých teritorií. Nemá jít o jednorázovou záležitost, ale systematickou a dlouhodobou spolupráci s produkcemi a podíl na kultivaci místního prostředí a zkvalitňování podmínek pro natáčení – to vše s cílem maximálně zefektivnit přínosy audiovizuální produkce pro region.

Do výzvy se přihlásilo sedm filmových kanceláří a pět ostatních projektů různého zaměření od dlouhodobě podporovaných projektů jako IDF na propagaci českých dokumentárních filmů v zahraničí nebo celoroční činnost DOC.DREAM, přes žádosti na rozšíření aktivit kolem časopisu Cinepur, činnost Asociace animovaného filmu nebo nového projektu snažícího se zmapovat zlínskou filmovou historii. Alokace ve výzvě byla 7 000 000 Kč, ze které se Rada rozhodla na filmové kanceláře rozdělit 1 000 000 Kč. Celkový požadavek byl 10 375 082 Kč. Vzhledem k tomu, že Czech Film Commission a České filmové centrum přecházejí od 1. ledna 2017 pod Státní fond kinematografie, tyto instituce do výzvy žádosti nepodaly.

Rada u filmových kanceláří rozdělovala hlavně iniciační částky, aby podpořila vznik uceleného systému filmových kanceláří a touto podporou daný proces nastartovala. U ostatních projektů zvažovala jejich dlouhodobý přínos a relevanci navýšení finančních požadavků. U nových projektů hlavně jejich přínos oboru a dlouhodobou udržitelnost.

Rada se rozhodla podpořit 10 z 12 projektů.

1493/2016

Institut dokumentárního filmu

Propagace českého dokumentárního filmu 2017-2018

Dlouhodobě podporovaný projekt se zabývá především propagací, developmentem a vytvářením zázemí pro evropský dokumentární film. IDF patří mezi špičkové evropské organizace, o čemž svědčí i vysoký podíl grantů z evropského programu Media na struktuře příjmů projektu. Rada projekt v souladu s obsahovým expertem podpořila. Rozhodla se ovšem zachovat projektu podporu ve výši podpory v předcházejících dvou letech. IDF je žadatelem i v dalších výzvách a oproti žádosti na roky 2015 a 2016 je zde projekt představen bez vzdělávacího workshopu Ex Oriente, na který žadatel získal prostředky v jiné výzvě. Rada se tudíž nedomnívá, že by mělo dojít k výraznému navýšení podpory, tak jak ji navrhl žadatel, a to i z toho důvodu, že nové projekty IDF (Kinedok, Czech Docs) podpořila v dalších výzvách. V souladu s obsahovou analýzou však projekt podpořila. Ekonomický posudek nebyl dodán.

1490/2016

Asociace animovaného filmu

Činnost Asociace animovaného filmu 2017-2018

ASAF je jedinou organizací, která v současné době pečuje o rozvoj animovaného filmu v České republice. Mapuje a analyzuje současný stav české animace a na základě svých zjištění se snaží zlepšovat podmínky pro tvorbu a výrobu českých animovaných filmů. Projekt, který podala v této výzvě, obsahuje konkrétní akce a kroky, které hodlá v letech 2017 a 2018 uskutečnit. Rada Fondu se v shodě s oběma experty domnívá, že plánované aktivity jsou uskutečnitelné a potřebné, a proto se rozhodla tento projekt podpořit.

1491/2016

DOC.DREAM services

Celoroční činnost DOC.DREAM 2017/2018

Nově zaregistrovaná společnost je „dcerou“ spolku Doc.dream, který navazuje na aktivity Jihlavského spolku amatérských filmařů a je organizátorem MFDF v Jihlavě. Celoroční činnost této nové společnosti tedy spočívá v realizaci projektu jihlavského Centra dokumentárního filmu, které se věnuje především filmové výchově, ale nabízí řadu služeb i filmovým profesionálům. Plán na rozšíření aktivit o výzkumnou činnost je zatím jen velmi vágní. Dále je letos v projektu zařazeno i vydávání periodika Dok.revue. Rada pozitivně hodnotí obě části projektu a rozhodla se je v souladu s obsahovým expertem podpořit. Rada se rozhodla pro podporu ve stejné výši jako v předchozím období (částka představuje součet podpor pro oba projekty, které se v předchozím období ucházely o podporu v samostatných výzvách). Vede ji k tomu fakt, že u obou projektů není k navýšení relevantní důvod. V souladu s obsahovým expertem Rada projekt podpořila. Ekonomický posudek nebyl dodán.

1489/2016

Moravian-Silesian Tourism

Film Commission North Moravia and Silesia

Regionální filmová kancelář působící v Moravskoslezském kraji je nejstarší filmovou kancelář v ČR. Má za sebou bohatou činnost a výsledky. Její cíle a aktivity jsou adekvátně stanovené. Pracuje na své prezentaci i mimo region, do regionu naopak aktivně přitahuje filmová štáby například realizací location tour. Žadatel chystá regionální finanční pobídky pro filmaře. Za asistence kanceláře se natáčelo velké množství českých i zahraničních projektů – filmů, klipů i reklam. Personální zajištění projektu je velmi dobré a je zárukou kontinuity s aktivitami FILM OSTRAVA!!!, která svůj přínos prokázala již v minulých letech. Požadovaná podpora je spíše skromná a Rada se ji rozhodla v souladu s oběma expertními posudky udělit v plné výši.

1488/2016

Jeseníky - Sdružení cestovního ruchu

Jeseníky Film Office

Jesenická filmová kancelář je jedním z nejvýraznějších a nejúspěšnějších subjektů na poli regionální podpory audiovizuální, má za sebou řadu zkušeností a úspěšných lokačních aktivit od dokumentu přes hraný film. Daří se jí rovněž prosadit podporu filmu z více zdrojů na lokální úrovni. Žádost nicméně předpokládá relativně vysoké zastoupení podpory ze strany Státního fondu kinematografie, zároveň nejsou přesně určeny aktivity pro rok 2017, což lze nicméně vzhledem k funkci kanceláře chápat. Přes nedoporučující obsahový posudek a v souladu se souhlasným posudkem ekonomickým Rada rozhodla projekt financovat, a to ve snížené výši.

1494/2016

Regionální filmový fond

Filmová kancelář Zlín

Filmová kancelář Zlín má podporu kraje, Zlína i dalších měst v kraji. Její současná i plánovaná činnost je smysluplná a blíží se optimální představě o činnosti regionálních filmových kanceláří. Aktivně spolupracuje s Czech Film Commission a její aktivity jsou součástí širšího projektu Film Zlín, který by měl zastřešit veškeré audiovizuální projekty ve Zlíně a celém regionu. Rada Fondu se ve svém hodnocení shoduje s oběma experty, a proto se rozhodla tento projekt podpořit. Požadovaná podpora byla Radou snížena, přesto zůstala v rámci filmových kanceláří jednou ze dvou nejvyšších.

1495/2016

Sdružení přátel Cinepuru

Sdružení přátel Cinepuru - propagace českého filmu vydáváním filmového dvouměsíčníku Cinepur a na on-line platformě cinepur.cz

Dlouhodobě podporovaný časopisecký projekt rozšiřuje své aktivity o speciální workshopy a dynamicky rozvíjí i svou on-line verzi. Cinepur patří dlouhodobě mezi klíčová česká filmová periodika, která nejsou primárně určena jen filmovým profesionálům, ale širší čtenářské obci. Rada se domnívá, že projekt Cinepuru je potřebný, i když sdílí některé připomínky ekonomického experta ohledně prodejnosti a ceně za tištěná čísla. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla projekt podpořit stejnou částkou jako v předcházejícím období.

1463/2016

Destinační společnost Východní Čechy

East Bohemia Film Office

Kancelář East Bohemia Film Office funguje již několik let v rámci Destinační agentury Východní Čechy, jejímž zřizovatelem je Pardubický kraj a další subjekty. Tento jako jeden z prvních spustil grantový program na podporu audiovizuálních projektů. Agendu zajišťuje pracovník destinační agentury. Kancelář se velmi aktivně snaží přilákat filmové produkce a velmi dobře spolupracuje s ostatními institucemi v rámci své krajské působnosti a také s Czech Film Commission. Rada ve shodě s experty projekt podpořila téměř celou požadovanou částkou.

1498/2016

Vysočina Tourism

Činnost Filmové kanceláře Kraje Vysočina 2017

Kraj Vysočina pověřil vykonáváním činnosti filmové kanceláře destinační agenturu Vysočina Tourism. Projekt je zatím v přípravné fázi, ale na budování kanceláře aktivně spolupracuje s Czech Film Commission. Plánované aktivity jsou zatím minimalistické, ale dlouhodobě by zde mohla vzniknout dobře fungující filmová kancelář.

Rada se ztotožňuje s některými výhradami obsahového experta, v nesouladu s ním se ale rozhodla projekt podpořit. Rozpočet i požadavek na financování jsou velmi nízké, což odpovídá i snaze Rady o iniciaci filmových kanceláří a nastavení systému jejich fungování.

1497/2016

Masarykova univerzita

Filmová kancelář Brno

Masarykova univerzita a především její Ústav filmové a audiovizuální kultury mají mimořádně bohaté zkušenosti s lokálním filmovým děním, a to ať už jako iniciátoři různorodých filmových aktivit (kino Scala) či coby historické pracoviště s daným výzkumným zaměřením. V nedávném období byla MU rovněž hlavním řešitelem projektu FIND (Partnerství univerzit a filmového průmyslu), odkud vzešly bohaté kontakty s filmovými produkcemi. Projekt regionální filmové kanceláře zde proto má své místo a jasné personální zázemí a mohl by být završením praktické linie zdejších teoreticko-historických oborů.

Filmová kancelář netypicky vzniká na půdě univerzity, přesto deklaruje snahu o spolupráci se samosprávou, což Rada považuje za nezbytné pro smysluplné fungování filmové kanceláře. Ve shodě s oběma experty podpoří projekt sníženou částkou, která vyplývá především z nadhodnocených personálních nákladů.