

2015-2-8-28 Minoritní koprodukce - celovečerní hraný, animovaný, dokumentární film (s minoritní českou finanční účastí na celkových výrobních nákladech)

Do výzvy na podporu minoritních koprodukcí se přihlásilo 14 projektů. 2 animované, 4 dokumentární a 8 hraných. Pouze jeden projekt již byl podpořen ve vývoji (Učitelka). Celkový požadavek na financování všech projektů byl více než 31 mil. Kč a Rada měla v této výzvě k dispozici 15,5 mil. Kč

Rada konstatovala, že většina projektů měla velmi vysokou uměleckou úroveň, byly velmi dobře připraveny a zafinancovány.

Rada ve svém rozhodování přihlížela k umělecké kvalitě jednotlivých projektů, mezinárodní srozumitelnosti, distribučnímu potenciálu a stavu financování. Dále se zaměřovala na přínos pro českou kinematografii a to zejména na účast českých tvůrců a firem nebo využití českých lokací. Důležitým faktorem při rozhodování byly státy, se kterými je koprodukce realizována a jejich budoucí koprodukční potenciál. Rada žádný z těchto aspektů výrazně neupřednostňovala, ale posuzovala každý projekt jednotlivě s ohledem na všechny tyto parametry.. Rada nepodpořila projekty, kde by finanční podpora Fondu byla prvním zajištěným zdrojem financování.

Rada zvažovala adekvátnost výše podpory a většině projektů přidělila požadovanou částku, pouze u dvou projektů došlo ke snížení, které by však nijak nemělo ohrozit financování projektů.

1073/2015

OFFSIDE MEN

Učitelka

Psychologické drama tvůrčího dua Hřebejk – Jarchofský z normalizačního období, které ničilo a křivilo lidské charaktery až na dřeň. I přes dobové zasazení jsou téma, situace i jednotlivé postavy živé, vrcholně aktuální napříč časem. Rada oceňuje flexibilitu producenta, který přes nepříznivé podmínky v domácím prostředí zajistil majoritního slovenského koproducenta, a film realizoval za účasti vynikajících slovenských herců.

Film je ukázkou smysluplné koprodukce jak po stránce tvůrčí, tak producentské.

Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s oběma experty.

1078/2015

MAUR film s.r.o.

Superbia

Tento krátký animovaný film úspěšné maďarské autorky má všechny předpoklady k tomu, aby byl přijat do soutěže na významných mezinárodních festivalech animovaného filmu. Zároveň je modelovým příkladem toho, jak by mohla a měla fungovat spolupráce středoevropských kinematografií. Projekt byl vysoce hodnocen obsahovým i ekonomickým expertem a s nimi v souladu se Rada Fondu rozhodla tento projekt podpořit.

1077/2015

8Heads Productions s.r.o.

Lidé odnikud

Dokumentární projekt Gintse Grubeho a Jaaka Kilmiho mapuje pátrání levy Lešinské po osudu jejího otce, který v 70. a 80. letech 20. století pracoval jako dvojitý agent pro SSSR a USA. Přestože se může zdát, že onen konkrétní příběh má s Českou republikou jen malou souvislost, otevírá pohled na dobu a poměry, jimž jsme byli součástí, a osvětluje nedávnou historii našeho zeměpisného prostoru. Český tvůrčí přínos projektu je podstatný a projekt sám, který má reálnou šanci uspět na mezinárodní scéně, je velmi kvalitně připraven. Proto se ho Rada v souladu s oběma expertními analýzami rozhodla podpořit.

1092/2015
endorfilm s.r.o.
out/vychladnutí

Absolventský film studenta FAMU Györgyho Kristófa, vznikající ve spolupráci se Slovenskem, Maďarskem a Lotyšskem, nabízí sugestivní odyseu staršího nezaměstnaného muže, který se ze Slovenska vydává za prací na sever Evropy a dochází přitom k naplnění svého životního snu. Jedná se o projekt, který výsostně uměleckými prostředky reflektuje proměnu našeho širšího regionu a disponuje výrazným festivalovým potenciálem. Do výroby je velmi dobře připraven a Rada se ho ve shodě s oběma posudky rozhodla podpořit.

1098/2015
endorfilm s.r.o.
Sféra

Debut fotografa a kameramana Martina Kollara, ve kterém autor poeticky zachycuje životní cestu svého bratra, pro kterou je synonymem útek před sebou samým, před společností a před svou nemocí. Film má výrazný potenciál exploatace v zahraničí a zároveň je vskutku originálním filmovým tvarem. Rada je díky dodání průběžné verze filmu producentem v mírném nesouladu s obsahovým expertem - filmu přiřkla vyšší bodové ohodnocení. Zároveň producent na slyšení doplnil expertem požadované dokumenty a Rada tedy projekt ohodnotila výše, než ekonomický expert.

1089/2015
Negativ s.r.o.
Mečiar

Projekt Terezy Nvotové sumarizuje politickou kariéru Vladimíra Mečiara a její dopad na slovenskou společnost. Přestože dané téma není v kinematografii zcela nové, žadatelka na slyšení přesvědčivě objasnila svůj přístup k tématu: Mečiara nevnímá jen jako rozporuplného politika, ale také jako archetyp, který se v dějinách v určitých okamžicích objevuje znovu a znovu. Deklarovaný přístup režisérky tedy slibuje výsostně aktuální a obecně platný pohled a Rada se proto ve shodě s oběma experty rozhodla projekt podpořit.

1109/2015
Sirena film s.r.o.
Personal shopper/Osobní nákupy

Nový film etablovaného francouzského režiséra Oliviera Assayasse je příběhem dívky, která se stará o šatník zámožné a vysoce společensky postavené ženy. Zároveň však prožívá podivuhodné mystérium, spojené s umrtím jejího bratra. Na filmu se podílí řada českých špičkových profesionálů včetně designéra Martina Kurela, který byl za předchozí spolupráci s producentem (film Marguarite) nominován na prestižní francouzské ocenění César. Rada je v mírném nesouladu s obsahovým expertem - udělila projektu menší hodnocení v obsahových kategoriích. S ekonomickým expertem je naopak v souladu.

1076/2015
MAUR film s.r.o.
Fany byla při tom aneb vyprávění o zázračné revoluci

Tento projekt na celovečerní edukativní animovaný film, který má dětem přiblížit konec evropských komunistických režimů v Evropě, především však v Německu, byl Radě Fondu předložen již podruhé. Rada s uspokojením konstatovala, že hlavní příčina neudělení podpory v minulé výzvě – nedostatečné financování ze strany majoritního koprodukčního partnera – byla překonána, a proto se rozhodla, v souladu s oběma experty, projekt podpořit.

1099/2015
i/o post s.r.o.
Punk je hned

Sociální drama Juraje Šlauka se věnuje tématu složitého přežívání skupiny punkerů na periferii slovensko-českého pohraničí. Původně dokument se během natáčení vyvinul až v hraný film s velkou autenticitou a dramatickou linkou, které dělá film divácky atraktivní. Film už je natočen a až na menší dotáčky, je na cestě do postprodukce. Rada je v souladu s oběma experty a na snímku velmi pozitivně hodnotí právě způsob, kterým je závažné téma, které by mohlo být zajímavé i pro mladé publikum, velmi divácky a poutavé zpracováno. Rada se rozhodla projekt podpořit.