

2016-1-2-6 Kompletní vývoj animovaného českého kinematografického díla

Hodnocení

Kancelář Fondu obdržela do výzvy, jejíž celková alokace činí 6 000 000 Kč, 8 platných žádostí, což je dvakrát více než v letech 2014 a 2015. Nízký počet žádostí měl v dlouhodobé perspektivě za následek vypisování jen jedné výzvy na podporu vývoje animovaného filmu a také nízkou alokaci. Snaha o zvrácení takového vývoje vyústila ve využití vyššího rozpočtu na podporu animovaného filmu a zvýšení podpory vývoje i výroby. Ačkoli se ani v letošním roce nepodařilo celkovou alokaci v této výzvě vyčerpat a je prozatím složité říci, zda právě navýšení má vliv na zvyšující se počet žádostí, doufáme, že v delší perspektivě se ukáže přínos takového rozhodnutí.

Ve výzvě se sešlo několik slibných a kvalitně připravených projektů na různé úrovni vývoje. Prezentovaly několik formátů animované práce od ploškové animace až po loutkový film, většinou byly cílené na dětského diváka. Pouze jeden z osmi projektů je zaměřen na krátkometrážní tvorbu (Koroljevův sen), ostatní filmy směřují k vývoji dlouhometrážního díla. V dlouhodobé perspektivě by Rada uvítala větší množství krátkometrážní tvorby začínajících animátorů.

Rada se rozhodla podpořit ty projekty, které mají velmi jasnou autorskou představu o budoucím díle a směr, kterým se dle žádosti bude vývoj projektu ubírat, dává reálnou naději, že projekt bude realizován. Důvodem je především fakt, že výroba animovaného filmu je proces výrazně složitější a zdoluhavý. Rada se rozhodla podpořit plnými požadovanými částkami jen takové projekty, které už v této fázi dávají jasnou představu o výsledném tvaru, předpokládaném způsobu financování, cílové skupině a distribuční strategii, aby měli žadatelé optimální podmínky pro přípravu projektů do výroby.

1165/2016

NEGATIV

Fřišta

Celovečerní animovaná adaptace knihy Petry Procházkové o postavení žen v Afghánistánu. Tedy téma veskrze aktuální, diskutované i problematické, obzvláště teď, kdy západní křesťanské pojetí světa ostře naráží na islám. Režisérka Michaela Pavlátová je zralou tvůrkyní animovaných filmů světového formátu a ženské téma a téma vztahu muže a ženy prochází celou její tvorbou. V tomto projektu „osahává“ velmi tenkou a choulostivou hranici mezi „reálem“ a „animací“, a jak ze všech explikací a přiložených animačních a výtvarných testů vyplývá, počíná si velmi kreativně, osobitě a zodpovědně. Společnost Negativ, která film produkuje, spolupracuje s předním francouzským studiem Sacrebleu, a vše nasvědčuje tomu, že se rodí film, který má šanci oslovit celosvětové publikum. Rada Fondu je zcela v souladu s obsahovým i ekonomickým expertem.

1187/2016

Bionaut

Věčný zítřek

Rada Fondu se shoduje na tom, že projekt celovečerního animovaného filmu Věčný zítřek je obohacením současné české animované tvorby. Treatment rozvíjí příběh psychologicky rozpracovaných a motivovaných postav a uvádí podrobný popis vizuální představy režiséra i výtvarníka. Na projektu pracuje velice talentovaný a zkušený tvůrčí tým a rovněž producent je v tomto oboru velmi zkušený. V souladu s obsahovým i ekonomickým expertem se Rada Fondu rozhodla vývoj tohoto projektu podpořit.

1183/2016

MasterFilm

Koroljevův sen

Rada Fondu oceňuje na tomto novém projektu sehrané tvůrčí dvojice režisér Martin Bůřil a výtvarník Jan Šrámek jeho originalitu, stylovou nekonvenčnost, svěžest a přítom i společenskou závažnost. V tom je zcela v souladu s

obsahovým expertem. Velice kladně hodnotí přínos odpovědného dramaturga. Nejasnost kolem koprodukčního partnera PAF byla uspokojivě vysvětlena při slyšení. Rada je v souladu s ekonomickou analýzou.

1163/2016

BEDNA FILMS

Malý Pán 2

Jedná se o pokračování příběhů Malého Pána. Podstatnou změnou oproti prvnímu filmu je, že tento projekt je obsazen filmovým dramaturgem. Projevuje se to již na předloženém treatmentu i v dramaturgické koncepci. Oproti předchozímu filmu, který vycházel z literární předlohy a byl velmi epický, toto je opravdu dramatická látka s konfliktem, dramatickým obloukem a jasným posláním. Téma svobody a přátelství je prezentováno tak, že je přijatelné i pro malé děti, a přitom je příběh zajímavý i pro dospělého diváka, protože je ukotven v aktuální skutečnosti. Rada Fondu je v souladu s obsahovým i ekonomickým expertem.

1160/2016

Peter Badač

Srdce Věže

Tento celovečerní rodinný animovaný film vychází z reálného světa a prostřednictvím animace přechází do světa fantazie. Podobných filmů není v současné době v našich kinech dostatek. Výtvarné řešení filmu vychází důsledně z jeho obsahové koncepce. Prostředí filmu je velmi iluzivní, jednající postavy pak mají výrazné znaky fantasknosti. Příběh rozvíjí silné téma a má jasné etické vyznění. Drobné nejasnosti pak řeší nová verze treatmentu. Rada Fondu přivítala pozitivní přístup žadatele ke kritice obsažené v obsahové expertize a rovněž s uspokojením konstatuje, že projekt je již obsazen odpovědným dramaturgem. Ve svém hodnocení byla mírnější než obsahový expert, s ekonomickým expertem je v souladu.