

2016-8-1-4 Podpora filmové výchovy ve školním roce 2016-2017

Hodnocení

Do výzvy na podporu filmové výchovy se přihlásilo celkem 11 projektů, což bylo o 4 více než v minulém roce. Rada si do výzvy alokovala 2 milióny korun. Projekty se týkaly jak tzv. formální filmové výchovy (aktivit spojených s vyučováním předmětu filmová a audiovizuální výchova na školách, tak jak je definován v Rámcových vzdělávacích programech), tak i neformální filmové výchovy (spíše volnočasové aktivity především praktického rázu). Často byly kombinací obojího.

V hodnocení konkrétních projektů Rada stejně jako v loňském roce upřednostnila ty, které přicházejí s konkrétním programem práce s laickou veřejností (nejčastěji dětmi a mládeží), s reálnými výsledky, ověřenou metodikou a odborným realizačním týmem. Rada přihlédla i k dosahu jednotlivých projektů a upřednostnila celostátní či takové, které jsou realizovány na více místech.

Rada konstatovala, že žadatelé v nových žádostech jen velmi málo evaluovali svou předchozí činnost. Řada žádostí byla také velmi obecných a nebylo z nich úplně patrné, jaké konkrétní aktivity a s jakým dopadem žadatel chystá. U mnoha projektů chyběly informace o lektorech, zodpovědných za metodiku kurzu nebo přímo za jejich realizaci.

1162/2016

Spol. pro podporu a rozvoj kina Aero AEROŠKOLA 2016/2017

Dlouhodobě podporovaný projekt je sice pevně vázán na prostor pražského kina Aero, ale kromě toho připravuje řadu aktivit, které se odehrávají po celé republice a pomáhají dalším kinům s rozšířením nabídky zejména pro dětského diváka. Metodika praktických kurzů animace i fikčního filmu je propracovaná a realizační tým stabilní. Projekt je financován z více zdrojů včetně výnosů z kurzovního a dalších grantů. To odpovídá snaze Rady podporovat svébytné a dlouhodobě udržitelné projekty. Rada je v souladu s oběma posudky a rozhodla se projekt podpořit v plné výši.

1166/2016

My Street Films My Street Film 2016-2017

Projekt je oproti loňskému roku, kdy se ve výzvě objevil poprvé, o poznání rozvinutější a připravenější. Jeho smyslem je iniciovat vznik krátkých lokálních filmů, propojovat amatérské i profesionální tvůrce a skrze sérii workshopů, kde působí profesionálové z oboru, zajistit další rozvoj praktických zkušeností účastníků po celé republice. Výstupem z projektu je netradiční a poutavá „mapa“ lokálních filmů. Projekt je aktivně zapojen i do dalších akcí, jako jsou třeba filmové festivaly. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši a je v souladu s obsahovým expertem. Ekonomický posudek nebyl dodán.

1159/2016

Animánie Animace-Imaginace: Škola anihrou 2016-2017

Projekt animačních workshopů pro děti i pedagogy funguje již tři roky a za tu dobu má velmi dobré výsledky. Jak metodika, tak složení lektorského týmu je na skvělé úrovni. Projekt není omezen na jedno místo, ale realizuje se dle poptávky škol v řadě regionů ČR. Projekt počítá s vícezdrojovým financováním a má dlouhodobě udržitelný finanční plán. Rada je v souladu s oběma experty, ale projekt hodnotí díky chybějícím informacím o části lektorského týmu nižším bodovým hodnocením. Rada se rozhodla projekt podpořit v plné výši.

1167/2016

Člověk v tísní

Rozvíjení film. gramotnosti žáků a studentů: dokumentární filmy ve výuce i volném čase 2016-2017

Výchovná část dlouhodobého projektu Jeden svět na školách, který je Fondem podporován i v okruhu distribuce. Projekt je zaměřen především na vzdělávání pedagogů, vypracování metodiky a na semináře pro realizátory podprogramů jako jsou studentské filmové kluby. Letošní novinkou je pak vytvoření metodiky pro výuku filmové řeči skrze dokumentární film. Rada je v mírném nesouladu s oběma experty v jejich bodovém hodnocení.

V žádosti, stejně jako loni, postrádala více informací o lektorech a připravovaných metodických materiálech. Projekt navíc oproti většině ostatních nemá vícezdrojové financování. Část Rady se také domnívá, že není nutné tvořit další specifickou nabídku kurzů, se kterou nemá žadatel zkušenost. Rada se rozhodla projekt podpořit, ale nižší, než požadovanou částkou. Otázkou budoucí udržitelnosti projektu, který je nadstavbou úspěšného projektu, je kvalita lektorů, zpracované metodiky a možný zásah počtu škol.

1176/2016

Asociace českých filmových klubů

CinEd-Mezinárodní vzdělávací program v oblasti zvyšování filmové gramotnosti žáků a studentů

Mezinárodní projekt, jehož cílem je využití evropských filmů pro výuku filmové výchovy na školách. Originální výběr náročné evropské současné i archivní kinematografie je podpořen metodikou, která má svůj původ ve Francii – v zemi, která je i v oblasti filmové výchovy nedostižným evropským premiantem. Projekt tedy umožní konfrontaci českých žáků i pedagogů s nejvyššími standardy v této oblasti. Žadatelem je renomovaná společnost, která s dětským divákem i se školami dlouhodobě (i když nesystematicky) pracuje. Projekt má zajištěno 50% financí až do roku 2020. Rada je v souladu s obsahovým expertem, i když projektu přisoudila nižší bodové hodnocení. Důvodem je fakt, že CinEd bude v českém prostředí realizován poprvé. Projekt se teprve rozjíždí a ke konkrétním filmovým dílům doposud nejsou metodické materiály zpracovány a přeloženy. Ekonomický posudek nebyl dodán. Rada se rozhodla projekt podpořit, i když nižší, než požadovanou částkou.

1182/2016

NaFiIM

NaFiIM: filmová expozice jako prostředek neformální filmové výchovy

Nový projekt se vztahuje k loňské úspěšné výstavě „filmového muzea“, realizované stejným žadatelem. Současná žádost se týká výroby jednotlivých exponátů a vytvořením metodiky pro školní exkurze. Rada vysoce hodnotila výběr témat z historie filmu a jejich navrhované zpracování pro potřeby interaktivní výstavy. Ocenila také vícezdrojové financování projektu. Rada je v souladu s oběma experty. Bodové rozdíly jsou způsobené především tím, že projekt má pouze lokální dosah (expozice bude vybudována v Praze). Rada také hodnotila níže například kredit žadatele, protože v tomto okruhu žádá NaFiIM poprvé.