

2016-6-1-9 Neperiodické publikace vydané v roce 2016-2017

Hodnocení

Do výzvy na podporu neperiodických publikací se přihlásilo pouze osm projektů, což svědčí o tom, že informovanost odborné i obecně vydavatelské obce o tomto okruhu podpory zatím není rozšířena tak, jak Rada doufala, a předložené žádosti dosud neposkytují reprezentativní vzorek tuzemské publikační činnosti, zaměřené na oblast filmu.

Celková alokace finančních prostředků pro tento okruh činila jeden milion korun, celková požadovaná podpora činila 1 546 615 korun.

Mezi projekty se sešly původní i překladové tituly, publikace, mířící striktně do odborné, resp. akademické sféry i tituly, určené širšímu čtenářskému okruhu.

Jakkoli Rada oceňuje snahu žadatelů o přípravu kvalitních publikací, je nucena konstatovat, že žadatelé se pouze ojediněle pokoušejí o vícezdrojové financování a veškerou spoluodpovědnost kladou jen na bedra Státního fondu kinematografie. S tím souvisí i takřka obecná tendence žadatelů nekalkulovat ve svých finančních plánech s výnosy z prodeje publikací i zcela konvenční distribuční a marketingové strategie.

1190/2016

Václav Žák (nakl. Casablanca)

Vydání kolektivní monografie "Pier Paolo Pasolini a jeho filmy"

Vydavatelství Casablanca se filmové literatuře věnuje soustavně, a to dokonce v několika přesně definovaných edičních řadách. Monografie Piera Paola Pasoliniho z pera italsko-amerického autora, o jejíž podporu vydavatel žádá, velmi vhodně zaplňuje mezeru na českém knižním trhu a pro českého čtenáře bude doplněna o zasvěcený a odborný doslov. Mírné snížení v kategorii přínos a význam je zapříčiněno tím, že se jedná o překladovou literaturu, nicméně v souladu s oběma experty se Rada rozhodla žádost podpořit.

1216/2016

Národní filmový archiv

Edice životopisu herce Antonína Vaverky-Ivan Klimeš

Vzpomínky Antonína Vaverky, který první třetinu 20. století strávil v showbyznysu nejprve rakousko-uherském, později americkém, mohou nabídnout neotřelý pohled na dobu a realie. Editorická účast Ivana Klimeše zaručuje kvalitní zpracování textu i odborně erudovanou studii. Titul, který může být cenným příspěvkem k české filmové historiografii, doporučují k vydání obsahový i ekonomický expert a Rada se s nimi ztotožňuje. Snížené bodové hodnocení odráží pochybnosti Rady o celkové ediční strategii žadatele a jeho málo promyšlené distribuční a marketingové strategii.

1219/2016

Národní filmový archiv

Ludvík Šváb-dílo surrealisty-Jiří Horníček

Národní filmový archiv žádá o podporu na knihu o díle pravnuka Švába Malostranského, surrealisty a filmového amatéra Ludvíka Švába. Vzhledem ke Švábově uměleckému zaměření a deklarovanému zájmu ze strany příznivců surrealismu se jedná o ambiciózní dvojjazyčný projekt, doplněný navíc DVD. Rada souhlasí s kladným hodnocením obou expertů, byť snižuje své hodnocení vzhledem k nepřesvědčivé marketingové a distribuční strategii projektu, která se jen okrajově věnuje práci s dílem určeným pro úzkou cílovou skupinu. Rada se rozhodla projekt podpořit.

1199/2016

Nová beseda

Co je nového ve filmové vědě

Útlá přehledová publikace shrnuje současný stav výsledků bádání v oblasti filmové vědy a je z podstaty určena akademickému prostředí. Rada se pozastavila nad tím, že právě spolupráce s tímto prostředím (finanční či distribuční a marketingová) je v žádosti zcela opomenuta, na druhé straně vysoce hodnotí kvalifikaci autora a paralelní projekt interaktivní publikace, která je pro daný titul velmi vhodná.

Rada se ve shodě s obsahovým expertem (ekonomická analýza nebyla dodána) rozhodla projekt podpořit.

1217/2016

Národní filmový archiv

Galina Kopaněva-sebrané spisy-Tomáš Hála

Osobnost filmové kritičky, publicistky a pedagožky Galiny Kopaněvy formovala názory hned několika generací studentů i čtenářů. Myšlenku vydat její texty formou vybraných spisů proto Rada hodnotí velmi kladně.

Oba experti vydání knihy rovněž doporučují a Rada se ji proto rozhodla podpořit, i přes výhrady které jsou stejné jako v případě druhé publikace Národního filmového archivu a to je slabá distribuční a marketingová strategie vzhledem k povaze díla určeného pro úzkou cílovou skupinu.

1229/2016

Ing. Miloš Fryš, nakl. Camera obscura

Vydání knihy Petra Gajdošíka František Vlácil. Život a dílo

Žádost na podporu vydání monografie Františka Vlácil Rada velmi vítá. Jednak proto, že na českém knižním trhu vyčerpávající životopis tak klíčové osobnosti českého filmu, jakou František Vlácil byl, chybí a za druhé, osobnost autora a jeho dlouhodobé zaujetí tématem zaručují vysokou odbornou úroveň textu.

Na druhé straně Rada s velkými rozpaky hodnotí kvalitu žádosti, v níž je řada chyb a ekonomických nesrovnalostí. Proto se rozhodla projekt podpořit sníženou částkou a předpokládá, že výsledný tvar dá za pravdu expertu obsahovému a nikoli ekonomickému.