

## **2016-5-1-1B Podpora účasti českých filmů na zahraničních festivalech nebo při nominaci na mezinárodní ceny**

Podpora je určena pro účast českých filmů v oficiálních sekcích nejvýznamnějších mezinárodních filmových festivalů a při nominacích českých filmů na nejprestižnější mezinárodní ceny. Oba posuzované snímky již měly v době rozhodování po účasti na zahraniční festivaly. Rada si proto vyžádala doplnění informací o tom, jak byl popsán projekt realizován. Po posouzení aktualizovaných rozpočtů a propagačních materiálů oběma projektům udělila podporu.

### **1673/2017**

#### **endorfilm**

##### **Pátá loď Berlinale**

Snímek Pátá loď podpořila Rada již ve fázi vývoje a jako minoritní koprodukcí i ve výrobě. Film byl na festivalu Berlinale zařazen do soutěžní sekce Generation. To Rada vnímá jako možný prostředek propagace české kinematografie v zahraničí. V souladu s vysokým hodnocením obou expertů se Rada rozhodla projekt podpořit. Přidělená podpora byla ovšem snížena tak, aby odpovídala obvyklé výši udělování při účasti (v dané sekci) na tomto festivalu minoritním koprodukcím za Českou republiku.

### **1675/2017**

#### **moloko film**

##### **Špína IFFR**

Režijní prvotinu Terezy Nvotové podpořila Rada již ve výzvě určené právě pro výrobu snímků debutantů do 35 let. Film byl vybrán na Mezinárodní filmový festival v Rotterdamu do sekce Bright future. Rada si je vědoma důležitosti kontaktů, které mohou mladí filmaři získat při festivalových uvedeních svých prvotin. V souladu s oběma experty se rozhodla film podpořit, ovšem ve snížené míře. Menší částka podpory byla určena zejména s ohledem na obvyklou podporu při účasti na festivaly podobného významu.