

2017-8-1-4 Filmová výchova ve školním roce 2017/2018

Ve výzvě na podporu filmové výchovy ve školním roce 2017/2018 usilovalo o finanční dotaci 12 projektů, přičemž 4 z nich byly vyhodnoceny coby míjející se s posláním a formulací výzvy či nedostatečně efektivní. Důvodem je většinou neprůkazný dopad na cílovou skupinu, metodika, jejíž funkčnost doposud nebyla ověřena, či duplicita aktivit s již existujícími a podporovanými filmově-výchovnými iniciativami. U několika dalších projektů Rada udělila nižší než požadovanou dotaci, a to především s ohledem na podporu udělenou projektům v přechozích letech.

Rada Fondu se kromě osvědčených vzdělávacích aktivit rozhodla vsadit rovněž na začínající projekty s celorepublikovou i lokální působností stejně jako usilovala o pestrost podpořených projektů zasahujících animovaný film, dokument, "výuku filmu" i "výuku filmem".

Smyslem výzvy je i nadále podporovat spíše jednotlivé menší projekty než komplexní systém navazující na dění ve školní výuce, případně implementovatelný do samotné výuky. Takový systém zatím bohužel neexistuje.

Jako problematický vidí Rada Fondu fakt, že vznikající či plánované metodické materiály na sebe vzájemně nereagují a řada projektů má výhradně pražskou působnost. Stejně problematická je i mizivá evaluace probíhajících projektů, která by měla být základem pro uvažování a orientaci dalších ročníků.

Alternativou systémových řešení, která by mohla být funkční, jsou naopak regionálně koncipované projekty, které předpokládají spolupráci kin a škol. Velmi dobře se stabilizovaly rovněž některé praktické workshopy.

1713/2017

Animácie, o.s.

Animace-Imaginace: Škola anihrou 2017-2018

Animační workshopy již mají několikaletou tradici, jsou založeny na decentralizovaném modelu, vícezdrojovém financování a kompetentním týmu. Animace se jeví jako ideální brána do základní filmařské propedeutiky a tomu odpovídá i metodika výuky respektující možnosti a schopnosti cílové skupiny a pracující s potřebou hravosti. Rada Fondu v souladu s oběma experty udělila podporu v plné výši.

1719/2017

Společnost pro podporu a rozvoj kina AERO, z.s.

Aeroškola 2017/2018

Dlouhodobě funkční projekt je jednou z aktivit Společnosti pro podporu a rozvoj kina AERO, z.s. Byť je kmenově projekt založen na bázi pražského kina, má řadu výstupů s nadregionálním charakterem. Feedback ze strany cílové skupiny je veskrze pozitivní a zájem o projektové konání velký. Pozitivem je přehledné a racionální vícezdrojové financování a relativně nízký podíl dotace na celkovém hospodaření. Rada Fondu doporučuje podporu projektu ve stejné výši jako v loňském roce, a to ve shodě s oběma experty.

1717/2017

Free Cinema Pofiv, o.p.s.

Free Cinema 2017/2018

Entuziastický projekt pracuje s principy hry a workshopu, vedle toho netradičně zapojuje divadelní techniky a divadlo jako médium. Střízlivý rozpočet i náklady na jednotlivé aktivity jsou adekvátní, devizou projektu je schopnost reagovat na regionální poptávku. Do budoucna by měly plány organizátorů projít další revizí, aby neduplikovaly stávající vzdělávací aktivity v nabídce dalších institucí. Rada se rozhodla i s přihlédnutím k výtkám ekonomického experta a v souladu s expertem obsahovým projekt podpořit.

1732/2017

Člověk v tísní, o.p.s.

Rozvíjíme lásku k filmu

Společnost Člověk v tísní, o.p.s. se věnuje filmovému vzdělávání dlouhodobě a má s danou oblastí bohaté zkušenosti. Na jejich základě zřejmě došlo k posunu původního projektu od původně koncipované filmové gramotnosti směrem k obecnější výuce základů filmové řeči. Networking škol zapojených do projektu je zcela jedinečný, stejně jako z něj vycházející vzdělávací dopad. Rada Fondu nicméně ne zcela chápe posuny v projektu, jejich účel a budoucí zaměření, rovněž pak účel spojení s KVIFF distribution a k budoucímu rozhodování by uvítala přesnější popis motivace změn. Ve shodě s obsahovým expertem Rada Fondu rozhodla o podpoře ve výši podpory loňského projektu žadatele. Ekonomická expertiza nebyla dodána.

1756/2016

NaFILM, z.s.

Vzdělávací programy NaFILM

Vzdělávací programy interaktivního muzea "NaFILM" se v minulém období osvědčily a našly si své diváky/návštěvníky. Žádost je směřována na konkrétní segment činnosti a její zajištění, nicméně se do jisté míry překrývá s obsahem jiných žádostí žadatele v jiných okruzích, což by mělo být do budoucna eliminováno. Až příliš ambiciózně pak zní vyjmenování všech stávajících i plánovaných aktivit, které vede k nezřetelnému vytyčení cílů projektu. Přes tyto výhrady Rada Fondu rozhodla o udělení podpory v loňské výši, a to ve shodě s oběma expertizami.

1716/2017

My Street Films, z.s.

My Street Films 2017-2018

Rada Fondu vysoce hodnotí dislokaci projektu a jeho regionální zaměření, stejně jako "nízkoprahový" charakter plánovaných aktivit. Má ovšem výhrady jak ke změnám v institucionálním zakotvení, které znesnadňují posuzování stability projektu, tak především k ambicím projekt dále se rozšiřovat o nové aktivity bez přesnějšího zhodnocení dosavadní činnosti. Je rovněž otázkou, zda zde nacházíme pevnou vazbu mezi vzděláváním a tvůrčí činností, podobně jako je k diskuzi účelnost dotace na některé provozní výdaje žadatele. Přes tyto připomínky Rada Fondu ve shodě s oběma experty projekt hodnotí kladně, a proto udělila dotaci, byť ve snížené míře oproti žádosti, jejíž výše odpovídá loňskému rozhodnutí Rady.

1728/2017

Veřejný sál Hraničář, spolek

Kino Hraničář

Regionálně jasně vymezený projekt s působností v Ústí nad Labem je specifickou, ale ve výsledku pozitivně hodnocenou aktivitou spojující dění v krajském městě (kino Hraničář) se vzdělávacími potřebami školní mládeže. Vhodně selektuje typ filmů k uvedení i analýzám, respektuje aktuální stav znalostí i preference cílové skupiny.

Pochybnosti o účelnosti financování byly žadatelem částečně vypořádány, ne však natolik, aby bylo možné přiznat dotaci v požadované výši. Ve shodě s výhradami ekonomického experta, týkajícími se mandatorních a provozních výdajů, proto Rada Fondu rozhodla o udělení podpory pod třetinou žádané částky, aby mohl být projekt v pilotním režimu realizován a následně vyhodnocen. Problematického rozpočtu si všímá i obsahová expertiza, která jinak hodnotí projekt kladně.

1753/2017

Asociace českých filmových klubů, z.s.

CinEd-Mezinárodní vzdělávací program v oblasti zvyšování filmové gramotnosti žáků a studentů

Projekt Asociace českých filmových klubů má ambici navázat na mezinárodně ověřené aktivity ve filmově-vzdělávacím sektoru. Žádá o podporu na pokračování loňského, pilotního ročníku, ustavení projektového týmu a metodiky. Problémem je ovšem nedostatečně průkazná dosavadní činnost a její výsledky, stejně jako aktuální nastavení projektu. Rada Fondu má ve shodě s obsahovým expertem značné pochybnosti o adekvátnosti výběru filmů stejně jako o užitné hodnotě předložených didaktických opor, které se podle názorů členů Rady míjejí s cílovou skupinou. Přes tyto výhrady Rada uděluje limitovanou podporu s předpokladem vyjasnění východisek projektu v případě jeho dalšího pokračování v následujících letech. V tomto je Rada v souladu s obsahovou expertizou. Ekonomická analýza nebyla dodána