

2016-9-1-30 Filmové festivaly a přehlídky konané od 1. ledna 2017 do 31. prosince 2017

Alokace výzvy pro festivaly pořádané v roce 2017 byla jednorázově navýšena nevyčerpanými prostředky z krátkodobé koncepce pro rok 2016 o 5 milionů korun na celkových 22 milionů korun. Do výzvy se přihlásilo celkem 28 projektů s celkovým požadavkem na 35 381 023 korun.

Rada při rozhodování o podpoře brala v potaz zejména dlouhodobě problematické financování tohoto segmentu, kde mohou mít i zavedené festivaly problém s vícezdrojovým financováním svých projektů. V krátkodobé koncepci pro rok 2017 je plánovaná alokace pro filmové festivaly ve výši 20 milionů korun. Rada proto už teď ví, že současný nárůst podpořených projektů i výše jednotlivých dotací může být jen jednorázová a nijak nepředjímá výši podpory pro další období.

Mezi žádostmi se tradičně objevily klíčové mezinárodní festivaly, ale také řada menších přehlídek. I vzhledem k větší alokaci mohla Rada devět festivalů podpořit plnou požadovanou částkou, celkově třináct z opakovaně žádajících projektů pak podpořila vyšší částkou než v loňském roce. Rada podpořila jak největší zavedené festivaly, tak menší specializované akce. Díky větší alokaci mohla přidělit dotace i pěti novým projektům spíše menší velikosti. Vedle upevnění pozice velkých akcí tak akcentovala i možnost rozšíření české festivalové mapy.

1514/2016

Občanské sdružení pro podporu animovaného filmu Anifilm 2017, mezinárodní festival animovaných filmů, Třeboň

Mezinárodní Anifilm zaujal pevné místo v paletě našich festivalů, a pokud se jedná o českou animaci, má pro ni klíčový význam. Festival má kvalitní filmovou soutěž a bohatý a dobře strukturovaný doprovodný program. Je vyhledávanou akcí pro domácí, a nejen domácí tvůrce, studenty i osobnosti animovaného filmu z celého světa. Má mezinárodní výběrovou komisi, která zaručuje kvalitní a nestranný výběr filmů do soutěže, i mezinárodní poroty, sestavené podle náročných kritérií ASIFA – mezinárodní asociace animovaných filmů. Tím je zajištěna kvalitní soutěž i vysoká hodnota udělených cen. Rada Fondu ve shodě s oběma experty vysoce hodnotí tento festival a rozhodla se ho podpořit v požadované výši.

1523/2016

DOC.DREAM services 21. Mezinárodní festival dokumentárních filmů Ji.hlava 2017

Festival s lokálním i mezinárodním renomé je již řadu let nejen místem pro prezentaci zahraničních a českých dokumentů a experimentálních filmů, ale také místem, kde se uskutečňuje řada netradičních aktivit pro filmové profesionály. Špičková kvalita nabízeného programu se odráží v dlouhodobě rostoucí podpoře festivalu ze strany Fondu. Festival má také mimořádný přínos pro region, ve kterém se odehrává a dlouhodobě zvyšuje komfort pro své návštěvníky zvyšováním počtu sálů a projekcí. Rada se v souladu s oběma experty rozhodla jeho podporu opět navýšit a to jednou z nejvyšších částek v této výzvě. I tak není možné s ohledem na další projekty udělit festivalu podporu v plné výši. Aktivity festivalu jsou navíc předmětem žádostí v dalších okruzích.

1536/2016

Člověk v tísní 19. ročník Mezinárodního festivalu dokumentárních filmů o lidských právech Jeden svět

Jeden z nejdůležitějších českých festivalů zaměřený na dokumentární filmy s tematikou lidských práv žádá na svůj již devatenáctý ročník. Precizně připravená dramaturgie hlavní části festivalu společně s regionálními ozvěnami ve 33 českých městech a velmi úspěšné vícezdrojové financování přesvědčilo

experty i Radu, že si i další ročník festivalu zaslouží maximální možnou podporu, kterou také festivalu přidělila, a to ve shodě s oběma experty.

1549/2016

Asociace českých filmových klubů

43. Letní filmová škola Uherské Hradiště

Letní filmová škola díky své tradici, úvodní silné vizi a dobrému jménu neustále přitahuje široké spektrum odborné a laické veřejnosti, a to i napříč generacemi. Koncepční dramaturgie v jednotlivých sekcích se snaží představit jednotlivé národní kinematografie, osobnosti, školy či trendy světové kinematografie. Zásadní sekcí je český film, s hosty i odbornými besedami o jednotlivých oborech audiovizuální scény. Akce má podporu regionu i zahraničních institucí, tradičně ze zemí Visegradu a kinematografií zařazených do programu.

O Letní filmovou školu je neustále velký zájem, jak ze strany pravidelných návštěvníků, tak těch, kteří přijíždějí „na ochutnávku“ pouze několikadenní. Rada zmiňuje nutnost vzít v úvahu kapacitní možnosti LFŠ a ujasnit koncepci vzdělávacího charakteru této nezastupitelné filmové akce.

Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s ekonomickým expertem. Obsahová analýza nebyla dodána.

1542/2016

PAF

PAF 2017 - Přehlídka filmové animace a současného umění

PAF se programově věnuje experimentální animované tvorbě, interaktivním médiím a dalším disciplínám hraničícím s animací a výtvarným uměním. Tím se velmi dobře doplňuje s mainstreamovějším Anifilmem a spolu s ním pokrývá širokou paletu animovaného umění. Přehlídka je velice pečlivě připravovaná a má – včetně bohatých doprovodných akcí – vysokou odbornou úroveň. Klade důraz na prezentaci české tvorby a začleňuje ji do světového kontextu. Rada Fondu tuto přehlídku vysoce hodnotí a v souladu s oběma experty se rozhodla ji podpořit.

1517/2016

FILMFEST

57. ZLÍN FILM FESTIVAL - Mezinárodní festival filmů pro děti a mládež ve Zlíně

Zlínský filmový festival patří k nejvýznamnějším evropským událostem svého druhu a má za sebou velmi bohatou historii. Rada oceňuje především změny, které přibližují festival dětskému divákovi, zcivilnění a dramaturgickou soustředěnost, stejně jako pozici festivalu v regionální kultuře a v životě města. Výraznější obrat k dětskému divákovi je vhodně doplněn budováním image odrážející náplň festivalu.

Rada rozhodla ve shodě s oběma analýzami o mírně krácené podpoře festivalu.

1518/2016

EducationTalentCulture

Kino na hranici - Kino na Granicy 2017

Kino na hranici - Kino na Granicy vytvořilo unikátní formát filmového festivalu, který je rozkročen přes hranice Polska a České republiky a který stejnou měrou reflektuje jak kulturu obou zemí, tak nedalekého Slovenska. Zkušený festivalový tým a kvalitní dramaturgie zaručují stabilně vysokou úroveň akce, která přispívá k vzájemnému poznání a porozumění hned tří národností. Rada Fondu proto festivalu uděluje v souladu s doporučením obou expertů plnou podporu.

1541/2016

Univerzita Palackého v Olomouci

52. ročník Mezinárodního festivalu populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO 2017)

Academia film Olomouc je jedním z nejstarších českých festivalů, který si stále udržuje vysokou odbornou úroveň. Věnuje se populárně vědeckému filmu a vhodně tak doplňuje paletu festivalů, jejichž předmětem zájmu je klasický dokumentární film. Regionální podpora AFO, realistický rozpočet a vícezdrojové financování jsou další parametry, které Radu v souladu s expertními analýzami přesvědčily k podpoře v plné požadované výši.

1501/2016

Film Servis Festival Karlovy Vary

12. Festival krátkých filmů Praha

Festival Krátkých filmů Praha je aktivitou společnosti Film Servis Festival Karlovy Vary pořádající KVIFF, a to aktivitou plně komplementární s hlavní činností firmy. Rozvoj segmentu krátkého filmu považuje Rada za jednu ze svých priorit a platforma, kterou festival nabízí, je ideálním místem pro konfrontaci tuzemské tvorby se světovými trendy. Dramaturgie je promyšlená a organizační tým zkušený.

Rada uděluje podporu ve shodě s oběma experty.

1506/2016

EUROFILMFEST

24. Dny evropského filmu

Dnes již tradiční přehlídka se zaměřuje na představení novinek evropských kinematografií, které divák v českých kinech nachází jen ojediněle. Vedle toho, že tak festival doplňuje nabídku standardní distribuce, přináší i velmi pestrý doprovodný program, který se zaměřuje jak na oblast filmových profesionálů od producentů po kinaře, tak na diváky, resp. na filmovou výchovu. Rada proto v souladu s oběma posudky udělila festivalu podporu v plné výši.

1515/2016

JUNIORFEST

JUNIORFEST 2017

Rada Státního fondu kinematografie dlouhodobě podporuje projekty věnující se práci s mladým divákem a žádost na desátý ročník festivalu pro děti a mládež JUNIORFEST 2017 ji přesvědčila, že tento festival má na mapě českých festivalů své místo a jeho první podpora ze strany SFK je na místě. Vysoký počet projekcí, zajímavý odborný program a široký regionální dopad jsou hlavními přednostmi tohoto projektu, které ve shodě s experty přesvědčily Radu k podpoře projektu v plné požadované výši.

1534/2016

Pro-OKO

Malé oči 2017

Malý festival spíše workshopového charakteru je zaměřen na děti a rozvíjení jejich recepce filmu i tvůrčích schopností. Zkušený tým organizátorů a edukátorů vystavěl novou, minimalistickou aktivitu zájmového zaměření, která plní hned několik rolí souběžně. Skromný a realisticky komponovaný rozpočet svědčí o sympatické snaze doplnit stávající akce podobné orientace.

Rada Fondu se rozhodla projekt financovat ve shodě s oběma experty.

1522/2016

FEBIOFEST

24. Mezinárodní filmový festival Praha - FEBIOFEST 2017

Febiofest již dlouhá léta doplňuje a obohacuje kulturní život Prahy a jako takový je vnímán jednoznačně kladně. V letošním roce zde došlo k proměně dramaturgického týmu a z toho plynoucím změnám ve struktuře programu, aniž tím ovšem bylo dotčeno základní nastavení festivalu. Rada byla ve svém rozhodování omezena jak tím, že navzdory brzkému termínu konání festivalu žádost obsahovala pouze obecně deklarované programové sekce, tak nekonkrétním finančním plánem. Přesto se při vědomí přínosu festivalu rozhodla ve shodě s ekonomickým expertem a v částečném nesouladu s expertem obsahovým akci podpořit, byť sníženou částkou.

1539/2016

Akademie múzických umění v Praze

FAMUFEST 2017

Nejvýraznější studentský festival má své místo v událostech české kultury a zásadní význam na prahu profesionální budoucnosti studentů, resp. absolventů nejen filmové fakulty AMU. Umí spojovat přehlídku prací s odbornou debatou a doprovodným programem. Určitým nedostatkem je forma pořadatelské štafety, kterou si studenti organizátoři a dramaturgové každý rok předávají. To je systém, který se osvědčil jako pedagogicky pozitivní a přispívající k pestrosti pojetí festivalu, měl ale zároveň na svědomí technicky-produkční nedostatky. Nové vedení FAMU nabízí kontinuitu v osobě garantů-pedagogů. I s tím vědomím se Rada rozhodla dotaci udělit a je v tom ve shodě s doporučením obou expertů.

1516/2016

Filmová a televizní společnost Total HelpArt T.H.A.

Slavonice Fest 2017

4. ročník festivalu zasazeného do česko-rakouského pohraničí je koncipován jako filmová přehlídka propojená s divadlem, hudbou a výtvarnem. Díky jedinečné atmosféře festivalu spojeného s generací tvůrců s nezaměnitelnou poetikou i geniu loci Slavonic roste věhlas i jeho návštěvnost a význam nejen pro daný region.

Rada se rozhodla projekt podpořit v souladu s doporučením obsahového i ekonomického experta a věří, že další ročník potvrdí svébytnost, koncepční filmovou dramaturgií a dramaturgickou proporcionalitu přehlídky, tzn. poměr uvedených filmů ve vztahu k dalším uměleckým oborům. Podnětné expertní posudky by mohly být zohledněny jak v úvahách o dalších ročnících, tak v propracovanosti žádosti.

1505/2016

Kamera Oko

9.MFF Ostrava Kamera Oko

Festival zaměřený na kameramanskou tvorbu s erudovanou a originální dramaturgií Rada podporuje dlouhodobě. Nicméně výsledky posledních ročníků nevykazují zřetelnější pokrok, a to zejména při budování lokálního publika. Ve velmi obecně zpracované žádosti Rada nenalezla dlouhodobější koncept rozvoje festivalu a jeho aktivit a obává se, že festival dostatečně nereflektuje specifika města, kde se odehrává. O neukotvenosti v regionu svědčí také výrazná závislost na veřejných prostředcích z celorepublikových institucí (MKČR a Státní fond kinematografie), která není dostatečně doplněna finanční podporou ze strany lokálních institucí. Rada je mírně v nesouladu s oběma

experty, kteří sice upozorňují na slabiny projektu, ale bodově ho hodnotí výše. Festival se však rozhodla podpořit, ovšem nikoliv požadovanou částkou, ale na úrovni ložské podpory.

1548/2016

Film Servis Plzeň

Finále Plzeň

Původně přehlídka českého filmu se s novým realizačním týmem pomalu pokouší posílit prestiž festivalu a adaptovat jeho nabídku na současnou situaci ve filmovém průmyslu. Potýká se však s vlastní minulostí a neochotou klíčových partnerů změny akceptovat. Rada se domnívá, že pro udržitelnost projektu jsou nutné hlubší změny a výrazné snížení nákladů na příliš široký program a náročné technické zabezpečení, které neúměrně významu a návštěvnosti akce zatěžují rozpočet. Festival má poměrně vysoký rozpočet, který by radikálnější změny umožňoval, ale pouze za předpokladu, že je budou ochotny akceptovat i další, především místní instituce, které se na něm výrazně spolupodílejí. Rada i proto hodnotila projekt nižším bodovým hodnocením než experti a rozhodla se ho podpořit stejnou částkou jako v minulém roce.

1547/2016

Turistické informační centrum města Brna

Brněnská 16, 58.ročník mezinárodního filmového festivalu

Tradiční a zavedená akce je jediným původním filmovým festivalem na území města Brna. Rada Fondu oceňuje stabilizaci Brněnské 16 po období organizačních nejasností, upozorňuje ovšem na nezbytnost přesnějšího vymezení vůči vlastní historii (v názvu je číslice odkazující na amatérský formát...) i konkurenčním podnikům (Festival krátkých filmů Praha), a to jak v úrovni image, tak i obsahu. Devizami festivalu jsou naopak internacionální povaha akce a její komunikativnost v rámci komunity zaměřující se na krátkometrážní tvorbu.

Rada s vědomím výhrad obsahového experta a ve shodě s ekonomickým posudkem projektu uděluje podporu.

1504/2016

Městské informační a kulturní středisko Krnov

KRRR! 70MM FILM FEST KRNOV 2017

Přehlídka 70mm filmů se v České republice stala již tradicí. Stabilnímu okruhu příznivců nabízí unikátní možnost seznámit se s výjimečným, byť zmizelým filmovým formátem, a to v pestré dramaturgické skladbě. Jako taková představuje jednoznačně obohacení programové nabídky a Rada jí v souladu s oběma experty uděluje podporu.

1503/2016

OUTDOOR FILMS

Mezinárodní festival outdoorových filmů-15.ročník 2017

Mezinárodní festival outdoorových filmů byl Radou naposledy podpořen v roce 2013. Aktuální žádost na 15. ročník byla velmi dobře připravena a až na drobné nejasnosti v rozpočtu, na které upozornil ekonomický expert, k ní Rada neměla výhrady. Rada v posledních několika letech zvažovala, zda podporovat festivaly s touto tematikou a většinou převládá názor raději podporovat projekty s koncepčnější dramaturgií. Vzhledem k navýšené alokaci ve výzvě a snaze Rady podpořit širší spektrum festivalů se však tento projekt, který má velmi výrazné regionální pokrytí, profesionální produkční zázemí a je zapojen do mezinárodních festivalových struktur, rozhodla podpořit. Důvodem k podpoře je i snaha Rady o podporu rostoucího počtu v Česku vznikajících dokumentů tohoto žánru

a možnosti jejich exploatace konkrétní cílové skupině diváků. Rada byla ve shodě s oběma experty.

1546/2016

Marienbad Film

Marienbad Film Festival. 2.ročník mezinárodního filmového festivalu v Mariánských Lázních

Druhý ročník festivalu experimentálního filmu si klade za cíl především vytvořit platformu pro prezentaci tohoto odvětví kinematografie. Volba „Marienbadu“ je z tohoto pohledu logická, byť určité otázky může vzbuzovat tvrzení, že jedním z cílů festivalu je oživit kulturu v regionu. Z tohoto pohledu jde o cíl sice bohužel, ale vzhledem k zaměření programu festivalu snad až příliš optimistický. Diváckým magnetem se tak mohou stát spíše filmy ze sekce filmové klasiky, byť kombinace hollywoodských snímků z 50. a 60. let s filmovým experimentem se může zdát poněkud překvapivá. Kladem žádosti jsou ovšem zkušený dramaturgický tým a zjevný zájem místních úřadů a podnikatelů o filmový festival. Rada proto v souladu s obsahovým expertem a v mírném nesouladu s expertem ekonomickým uděluje festivalu podporu, byť ve snížené výši.