

## Název výzvy: Kompletní vývoj celovečerního dokumentárního českého kinematografického díla

Evidenční číslo výzvy: 2014-1-2-10

Dotační okruh: 1. vývoj českého kinematografického díla

Lhůta pro podávání žádostí: od 11. března 2014 do 11. dubna 2014

Finanční alokace: 1 500 000 Kč

Lhůta pro dokončení projektu: dle žádosti, nejpozději však do 30. června 2017

Forma podpory: dotace

Cíle podpory a kritéria Rady při hodnocení žádosti:

- podporovat tématikou a stylovou pestrost námětů s důrazem na reflexi současnosti i historie s přesahem, hloubkou a hledání souvislostí tak, aby se film stal trvalou součástí našeho kulturního dědictví
- podpořit vývoj kinematografického díla ve smyslu prohloubené půrůče autora na námětu a následných aktivit producenta, které směřují k zajištění financování díla a k přípravě natáčení
- podporovat zejména ty filmy, jejichž téma si udržuje mezinárodní srozumitelnost při zachování národního charakteru díla
- přiblížit vývoj českého filmu evropským standardům (kvalitativně, profesně i finančně)

Podporované typy projektů

**Projekty, které jsou určeny na vypracování podrobného námětu, vytvoření výrobního rozpočtu a jeho zajištění, vytvoření plánu výroby a finančního plánu.**

evidenční číslo projektu	název žadatele	název projektu	celkový rozpočet projektu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	Umělecká kvalita projektu	Personální zajištění projektu	Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	Žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	Rozpočet a finanční plán	Realizační strategie	Kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
381/2014	Evolution Films	Filmová lázeň - 50. let Karlovarského filmového festivalu	573 000	350 000	53	38	91	25,18	13,73	12,55	4,45	8,45	12,36	9,55	86,27	350 000	dotace
398/2014	Mimesis Film	Devátý život	1 600 000	500 000	57	36	93	25,36	12,55	12,82	4,55	8,18	12,36	9,00	84,82	500 000	dotace
394/2014	Jan Svatoš	Pan a paní Johnsonovi	692 400	140 000	50	32	82	24,18	11,73	11,91	4,64	8,55	12,55	7,55	81,09	140 000	dotace
414/2014	endorfilm	Modří lidé	560 000	280 000		32	32	19,27	11,64	10,36	4,27	7,36	11,27	8,73	72,91	240 000	dotace
397/2014	Mimesis Film	Normální autistický film	424 000	212 000	55	18	73	17,91	12,00	9,27	4,00	7,64	10,18	8,73	69,73	170 000	dotace
373/2014	8Heads Productins	Tereziňští hrobaři	496 000	350 000	55	30	85	18,36	8,45	9,55	3,73	6,64	8,64	6,91	62,27	50 000	dotace
388/2014	Bio Art Production	Ptáček prezidenta Putina	200 000	100 000	50	29	79	15,45	9,91	8,09	3,73	7,36	9,91	7,82	62,27	50 000	dotace
404/2014	Tereza Šimíková	Milénky Mého Muže	477 400	150 000	25	24	49	14,55	8,09	8,27	3,73	6,09	7,09	6,00	53,82		
367/2014	Duracfilm	Černé divadlo Jiřího Smrce	1 377 000	243 000	26	30	56	11,09	7,36	7,09	3,64	6,64	7,64	7,00	50,45		
				2 325 000												1 500 000	
																zbývá	0

Kompletní vývoj dokumentárního filmu

Rada obdržela v okruhu výzvy českého kinematografického díla a ve výzvě 2014-1-2-10 na podporu dokumentárního filmu devět žádostí. Dle cílů a priorit výzvy se zaměřila na kinematografický potenciál dokumentů, tedy primární určení pro kina a posléze na další přínosy projektů pro filmový průmysl, vzdělávání a úroveň dokumentární tvorby v ČR. Nad hranici 60 bodů se dostalo 7 projektů. Vzhledem k nižším požadovaným částkám se Rada rozhodla nesnižovat přidělenou podporu u prvních pěti projektů a posledním dvěma projektům přidělila stejné částky. O rozdělení financí v tomto okruhu hlasovala Rada v poměru 6:5.