

<p><b>Evidenční číslo výzvy:</b> 2013-1-1-1</p> <p><b>Dotiční okruh:</b> 1. vývoj českého kinematografického díla</p> <p><b>Název výzvy:</b> Literární příprava – podpora vytvoření původního scénáře pro celovečerní hraný film</p> <p><b>Lhůta pro podávání žádostí:</b> od 3. září 2013 do 3. října 2013</p> <p><b>Finanční alokace:</b> 1 500 000 Kč</p> <p><b>Lhůta pro dokončení projektu:</b> dle žádosti, nejpozději však do 6 měsíců od vydání Rozhodnutí</p> <p><b>Forma podpory:</b> dotace</p> <p><b>Výše podpory pro jednu žádost:</b> max 150 000 Kč</p>
--

evidenční číslo projektu	název projektu	název žadatele	celkový rozpočet filmu	požadovaná podpora	body expert O	body expert E	body experti celkem	umělecká kvalita projektu	personální zajištění projektu	přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii	žádost: úplnost a srozumitelnost požadovaných údajů	rozpočet a finanční plán	realizační strategie	kredit žadatele	bodové hodnocení Rada	výše podpory	Rada - forma podpory
								0-30	0-15	0-15	0-5	0-10	0-15	0-10			
31S/2013	Zelenka, Petr	Modelář	430 000	150 000	42	37	79	28,75	14,25	13,42	4,83	9,17	13,58	9,83	93,83	150 000	dotace
111S/2013	Negativ	Přehrada	330 000	150 000	7	40	47	27,33	13,83	12,83	4,58	9,42	13,75	9,92	91,67	150 000	dotace
98S/2013	Tyc, Zdeněk	Červená knihovna	170 000	150 000	40	12	52	26,75	13,50	13,42	4,42	8,42	12,58	9,67	88,75	150 000	dotace
209S/2013	endorfilm	Stařící	300 000	150 000	45	35	80	25,33	13,17	12,00	4,58	9,17	13,08	9,67	87,00	150 000	dotace
129S/2013	Zábranský, Miloš	KABARETIÉR	166 000	150 000	60	12	72	23,58	12,75	11,58	4,33	8,00	11,50	9,17	80,92	150 000	dotace
128S/2013	Konášová, Lucie	Křehčí než mišenský porcelán	500 000	200 000	57	13	70	22,50	11,83	10,58	3,92	7,25	10,00	8,75	74,83	150 000	dotace
131S/2013	GOLEM FILM	Ďáblův most	550 000	150 000	35	28	63	21,58	11,08	11,17	3,83	7,67	10,83	7,92	74,08	150 000	dotace
21S/2013	Epstein, Marek	Všechna láska světa	200 000	150 000	50	36	86	17,33	11,50	9,58	4,50	7,83	10,25	9,42	70,42	150 000	dotace
55S/2013	Děkanovský, Marcel	HOPE	200 000	200 000	35	19	54	19,67	10,00	10,58	3,58	7,33	9,08	6,92	67,17	150 000	dotace
218S/2013	Background films	TGM	300 000	150 000	40	14	54	17,67	8,83	9,58	2,92	7,08	6,83	7,67	60,58	150 000	dotace
34S/2013	ArtCorp	Překladatelka	450 000	150 000	20	30	50	15,25	7,50	9,50	3,92	7,67	9,25	5,75	58,83		
5S/2013	HONYS Motion	Prostě si žít	490 000	150 000	20	25	45	15,25	8,42	7,75	3,50	6,75	8,17	6,75	56,58		
48S/2013	Mikulcová, Kateřina	Žlutá je barva naše	319 800	75 000	45	10	55	14,25	7,67	8,00	3,50	6,00	7,00	5,08	51,50		
47S/2013	Sovják, Miroslav	Stockholmský syndrom	200 000	150 000	38	12	50	11,50	8,00	5,58	3,58	6,00	6,83	7,00	48,50		
160S/2013	love.FRAME	Kalas	592 540	150 000	25	27	52	9,75	7,67	4,08	2,67	6,50	4,92	7,33	42,92		
26S/2013	Grmolec, Zdeněk	Procházka růžovým sadem	107 000	96 300	20	18	38	8,58	6,33	5,50	3,33	5,92	6,50	4,67	40,83		
161S/2013	Žipková, Pavlína	Cesta/Trail	285 535	150 000	20	9	29	7,83	5,92	4,42	3,25	4,67	5,67	4,25	36,00		
6S/2013	Šestáková, Andrea	Čtyři roční období	500 000	150 000		8	8	8,83	6,58	4,83	2,08	3,92	3,25	3,92	33,42		

1 500 000

97S/2013	Zafranović, Lordan	Síla lásky	700 000	150 000			0								0		vyřazeno pro formální nedostatky
159S/2013	Prague Film Production	Poslední narušitel	462 250	150 000			0								0		vyřazeno pro formální nedostatky